

## 文化資產管理 (Cultural Property Management)

授課教授：臧振華

### 課程大綱

#### 一、課程目的

近數十年來，隨著科技的發達和土地的開發，人類的文化資產，特別是考古遺存，也面臨了快速毀滅的危機。因此，文化資產的維護，正如同自然環境的保護一樣，已是當前人類社會所面對的重大課題之一。而考古學作為研究人類文化遺存的一門學問，在文化資產維護和保存的任務上便擔任了一所個積極的角色，並且產生了謂「公眾考古學 (Public Archaeology)」。近來，關於遺址的保存，已經成為文化資產保存的重要議題。本課程的內容除了要介紹當前文化資產保存的一般性概念、理論與方法，重點集中在文化資產處理考古學的概念、方法與國內外的案例分析。授課方式以講課、資料閱讀及案例討論的方式進行。其目的是要培養同學從事文化資產處理考古學工作的正確觀念和操作能力。

#### 二、課程要求

本課程以講授、閱讀和討論三種方式進行。每次上課，教師除講授主題之外，學生須於課前閱讀教授指定的資料；並按進度，就教授指定的資料或案例進行口頭報告和討論，這部分將佔有較大的比重。

研究生的成績計算包括日常討論佔 40%，學期報告佔 60%。學期報告須在期末考試後一月內交繳。延遲將酌減成績。

期末報告可就本課程的相關主題撰寫，但此報告不應只是資料的堆砌或出版論文的轉抄，而是要能提出具體問題，並能夠引用資料或論據討論，同時還要注意報告寫作的文字和格式。報告字數在 5 千字以內，不一定要有大的研究結論，但須注意論文寫作的格式。計分的比例：找出問題 (20%)、資料運用和分析討論 (60%)、文字和格式 (20%)。

#### 三、課程進度

- 第一週：課程簡介
- 第二週：文化資產處理的性質和目的
  - 1、何謂文化資產？
  - 2、文化資產的分類、價值和意義
  - 3、什麼是文化資產處理（CRM）？
- 第三週：文化資產處理的發展和法律基礎。
  - 1、文化資產處理的發展
  - 2、相關法令
- 第四週：文化資產與環境影響評估
  - 1、環境影響評估的意義和程序
  - 2、文化資產環境影響評估的必要性
- 第五週：考古資產的性質
  - 1、考古資產的範疇與特性
  - 2、考古資產的價值與特性
- 第六週：考古資產環境影響評估的步驟和方法（一）  
調查與登錄
- 第七週：考古資產環境影響評估的步驟和方法（二）  
價值和意義評估
- 第八週：考古資產環境影響評估的步驟和方法（三）  
影響評估
- 第九週：考古資產環境影響評估的步驟和方法（四）  
減輕影響對策的研擬
- 第十週：搶救考古的研究設計
  - 1、搶救考古的學術研究取向
  - 2、搶究考古的研究設計
- 第十一週：考古資產的經營
  - 1、考古資產的維護
  - 2、考古資產的保存
  - 3、考古資產與博物館
- 第十二週：公眾考古學與現代社會
- 第十三週：水下文化資產的保存與管理