

# 詩與思課程綱要

在當代歐陸思潮中，詩與思的關係極密切，哲學家常兼通文學與藝術理論。但詩與思的關連性並非歐洲文化的專利，它原本是儒家的老傳統，從孔子以降，代有哲人論及兩者的本質性關聯。其中尚有哲人兼具詩人身分之例子，邵雍、陳白沙、馬一浮等人尤其著名。中文系是人文學科中最具古典精神的學門，跨學科的傾向最強。本課程採用中文的材料，探討從先秦到唐代的詩一思觀，本課程將以賞析詩作蘊含的義理為主，以孔子、劉勰的詩論為輔。作品將從《詩經》、《楚辭》、漢魏樂府及王羲之、陶淵明、謝靈運、王維等詩人的著作中選取。本課程牽涉到思想史及哲學的問題，為幫助修課學生，會適時邀請相關領域專家作專題演講。

## 二,指定用書：

教材

## 三,參考書籍：

- 1、奧爾巴哈(Auerbach, Erich)撰，張平男譯，《模擬：西洋文學中現實的呈現》（Mimesis the representation of reality in western literature），台北市：幼獅，1980。
- 2、懷黑德(Whitehead, Alfred North)撰，傅佩榮譯，《科學與現代世界》（Science and the modern world.），台北市：黎明，1981。
- 3、海德格(Heidegger, Martin) 著，孫周興譯，《走向語言之途》（Unterwegs zur Sprache），台北市：時報文化，1993。
- 4、張亨，《思文之際論集：儒道思想的現代詮釋》，台北市，允晨文化，1997。

## 四,教學方式

本課程採講授的方式，以閱讀原典為主。  
文字解讀為先，然後分析評論。

## 五,教學進度

參見上課進度表

## 六,成績考核

分平時考核與考試成績

- 一、平時考核，佔 30%
- 二、考試，分期中期末兩次，共佔 70%。

◎上課進度表：

周次	時間	主題	教材
一	09月17日	導論	
二	09月24日	天命	《詩經》
三	10月01日	巫一無的體驗	〈離騷〉、〈悲回風〉
四	10月08日	內丹與升天	〈遠遊〉
五	10月15日	孔子論詩	《論語》
六	10月22日	成仙之道	漢代鏡銘
七	10月29日	共同體的追求	〈桃花源詩〉及〈記〉
八	11月05日	兩種情的衝突	〈蘭亭詩〉及〈序〉
九	11月12日	期中考	
十	11月19日	全校運動大會	停課一天
十一	11月26日	文與道	劉勰論文之樞紐
十二	12月03日	仙道	郭璞的〈遊仙詩〉
十三	12月10日	玄風大暢	支道林的〈詠懷詩〉
十四	12月17日	田園與人境倫理	陶淵明的〈歸居田園〉
十五	12月24日	山水與理	謝靈運的山水詩
十六	12月31日	心源與趣靈的山水	宗炳的〈畫山水序〉
十七	01月07日	禪境與自然	王維的五絕
十八	01月14日	期末考	