

98 上專書－楚辭課程綱要

一,課程說明

《楚辭》是劉勰所說的「文之樞紐」中的一紐，它不但是中國文學的經典，也是貫穿中國文、史、哲的核心著作。本課程將講授以屈賦為代表的主要《楚辭》作品，分析《楚辭》的文學特質以及它在文化史上的意義。預期達成的目標有二：一是讀完屈原賦二十五篇中的主要作品，希望對《楚辭》的特色、結構及影響有一初步的理解。二是了解屈原賦在文化史上的特殊地位。

二,指定用書

- 1、洪興祖《楚辭補注》（台北：大安出版社，1995）
- 2、張光直《中國青銅時代》（一）（台北，聯經出版社，1983）

三,參考書籍

朱熹，《楚辭集注》（台北：藝文印書館）
蔣驥，《山帶閣註楚辭》（上海：中華書局）
王夫之，《楚辭通釋》（台北：里仁書局）
張光直，《中國青銅時代》（台北，聯經出版社）
江紹源，《中國古代旅行之研究》（台北：台灣商務印書館）

四,教學方式

本課程採講授的方式，以閱讀原典為主。
文字解讀為先，然後分析評論。

五,教學進度

- 一、概論：介紹屈原研究史、《楚辭》相關名義及在文學史上的定位
- 二、〈離騷〉、〈九歌〉等名篇的分析解讀，參考上課進度表。

六,成績考核

分平時考核與考試成績，一、平時考核，佔 30%。二、考試，分期中期末兩次，共佔 70%。期末考試在事先徵求教師同意下，得以報告代替之。

七,講義位址：課堂上分發或暫放中文系教師休息室

◎上課進度表：

	時間	主題	教材
一	9月15日	導論	講義
二	9月22日	《楚辭》研究史簡介	講義
三	9月29日	屈原其人	〈屈原列傳〉〈屈原外傳〉
四	10月6日	文學史上的屈原	《文心雕龍·辯騷》
五	10月13日	〈離騷〉(一)	《楚辭補注》
六	10月20日	〈離騷〉(二)	《楚辭補注》
七	10月27日	〈離騷〉(三)	《楚辭補注》
八	11月3日	〈離騷〉(四)	《楚辭補注》
九	11月10日	〈遠遊〉	《楚辭補注》
十	11月17日	期中考	
十一	11月24日	楚辭的思想背景	中國青銅時代
十二	12月1日	〈九歌〉(一)	《楚辭補注》
十三	12月8日	〈九歌〉(二)	《楚辭補注》
十四	12月15日	〈九歌〉(三)	《楚辭補注》
十五	12月22日	〈卜居〉與〈漁父〉	《楚辭補注》
十六	12月29日	〈九章〉(一)	《楚辭補注》
十七	1月5日	〈九章〉(二)	《楚辭補注》
十八	1月12日	期末考	