

# 98 下課程綱要

## 《楚辭》選讀

### 一,課程說明

《楚辭》是劉勰所說的「文之樞紐」中的一紐，它不但是中國文學的經典，也是貫穿中國文、史、哲的核心著作。本課程將講授以屈賦為代表的主要《楚辭》作品，分析《楚辭》的文學特質以及它在文化史上的意義。預期達成的目標有二：一是讀完屈原賦二十五篇中的主要作品，希望對《楚辭》的特色、結構及影響有一初步的理解。二是了解屈原賦在文化史上的特殊地位。

### 二,指定用書

洪興祖，《楚辭補注》（台北：大安出版社，1995）

### 三,參考書籍

朱熹，《楚辭集注》（台北：藝文印書館）  
王夫之，《楚辭通釋》（台北：里仁書局）  
蔣驥，《山帶閣註楚辭》（上海：中華書局）  
江紹源，《中國古代旅行之研究》（台北：台灣商務印書館）  
姜亮夫，《楚辭通故》（昆明：雲南人民出版社）  
蘇雪林，《屈賦論叢》（台北：國立編譯館）  
張光直，《中國青銅時代·一、二》（台北：聯經出版公司）

### 四,教學方式

本課程採講授的方式，以閱讀原典為主。  
文字解讀為先，然後分析評論。

### 五,教學進度

一、概論：介紹屈原研究史、《楚辭》相關名義及在文學史上的定位  
二、〈離騷〉、〈九歌〉等名篇的分析解讀，參考上課進度表。

### 六,成績考核

分平時考核與考試成績，一、平時考核，佔 30%。二、考試，分期中期末兩次，共佔 70%。期末考試在事先徵求教師同意下，得以報告代替之。

七,講義位址：課堂上分發或暫放中文系教師休息室

◎上課進度表：

	時間	主題	教材
一	2月24日	導論	講義
二	3月3日	《楚辭》研究史簡介	講義
三	3月10日	屈原其人	〈屈原列傳〉〈屈原外傳〉
四	3月17日	〈卜居〉與〈漁父〉	《楚辭補注》
五	3月24日	文學史上的屈原	《文心雕龍·辯騷》
六	3月31日	〈離騷〉(一)	《楚辭補注》
七	4月7日	〈離騷〉(二)	《楚辭補注》
八	4月14日	〈離騷〉(三)	《楚辭補注》
九	4月21日	〈離騷〉(四)	《楚辭補注》
十	4月28日	〈離騷〉(五)	《楚辭補注》
十一	5月5日	<b>期中考</b>	
十二	5月12日	專題演講	待定
十三	5月19日	〈九歌選〉(一)	《楚辭補注》
十四	5月26日	〈九歌選〉(二)	《楚辭補注》
十五	6月2日	〈九歌選〉(三)	《楚辭補注》
十六	6月9日	〈九章選〉(一)	《楚辭補注》
十七	6月16日	〈九章選〉(二)	《楚辭補注》
十八	6月23日	<b>期末考</b>	