

98 下課程綱要

專書：《莊子》

一,課程說明

莊子極難定位，他是哲學家中之詩人，是最富神話精神的哲人，也是最具儒家精神的方外之士。莊子在詮釋學領域上，充滿了各種解讀的可能性，從最徹底的解構精神到最根源的建構精神；從三教合一的實踐者到當代歐陸哲學的對話者，在在都有人嘗試。本課程雖是《莊子》導讀的性質，文本解讀是基礎，但重點不會落在字句的詳加注解，而將會著重莊子思想中具創造性的，而不是解構面的面向。本課程將突顯一種具有建構文化價值（包含美學建樹）的、而不是六朝名士風格的莊子。預計一學期下來，可以精讀《莊子》原文三分之一，但對《莊子》可以有較全面的理解，本課程對了解中國美學、文學批評應該也會有幫助。

二,指定用書

郭慶藩編，王孝魚標點，《莊子集釋》（台北：河洛圖書公司）

三,參考書籍

王夫之，《莊子通·莊子解》（台北：里仁書局）

王叔岷，《莊子校詮》（台北：中央研究院歷史語言研究所）

崔大華，《莊子歧解》（洛陽：中州古籍出版社）

牟宗三，《才性與玄理》（台北：台灣學生書局）

楊儒賓，《莊周風貌》（台北：黎明文化出版公司）

賴錫三，《莊子靈光的當代詮釋》（新竹：清華大學出版社）

劉武，《莊子集解內篇補正》（台北：文津出版社）

四,教學方式

- 1、本課程採講授的方式，以閱讀原典為主。文字解讀為先，然後分析評論。
- 2、補充當代學者的研究論文，並邀請相關學者來校演講。

五,教學進度

參見附件：上課進度表

六,成績考核

分平時考核與考試成績，一、平時考核，佔 30%。二、考試，分期中期末兩次，共佔 70%。期末考試在事先徵求教師同意下，得以報告代替之。

七、講義位址：課堂上分發或暫放中文系教師休息室

◎上課進度表：

	時間	主題	教材
一	2月25日	導論：其人其書	講義
二	3月4日	莊子詮釋史	講義
三	3月11日	莊子的定位（一）	〈天下〉
四	3月18日	莊子的定位（二）	〈天下〉
五	3月25日	自由論	〈逍遙遊〉
六	4月1日	語言與道（一）	〈齊物論〉
七	4月8日	語言與道（二）	〈齊物論〉、〈寓言〉
八	4月15日	技藝與道（一）	〈養生主〉
九	4月22日	技藝與道（二）	〈達生〉
十	4月29日	期中考	
十一	5月6日	如何處世、至德之世	〈人間世〉、〈在宥〉
十二	5月13日	專題演講	待定
十三	5月20日	符應論	〈德充符〉
十四	5月27日	工夫與境界（一）	〈大宗師〉
十五	6月3日	工夫與境界（二）	〈大宗師〉
十六	6月10日	帝王之治	〈應帝王〉
十七	6月17日	天均之學	〈庚桑楚〉
十八	6月24日	期末考	