

用眼睛看的女性史

教師	系所	課號	時間	教室
李貞德	人社系歷史學程	HSS 311600	R34	人社 C205

授課教師 李貞德電郵：jdlee@mx.nthu.edu.tw
課程助教 鍾嘉雯電郵：himmler0@gmail.com
許凱翔電郵：d9743802@oz.nthu.edu.tw

一、課程說明

女性史研究近年來蓬勃發展，在學界中以論文形式表達者眾，在文創產業中亦出版豐碩，不論是普及讀物、圖示展覽、紀錄影片或劇情電影，都不乏描繪歷史上女性經驗的題材。這類成果既是學院外人士接觸歷史學的管道，也是歷史學與其他學科溝通的橋樑，值得觀察與分析。本課程將採用文字與圖像對照的方式，選擇數個女性史的斷代與專題，採用傳統文獻、視覺史料、通俗歷史讀物、研究論著、紀錄影片，以及戲劇電影等資料做為教材，考察其特色，探討文字與影像呈現歷史的異同，以及它們在女性史此一領域中的意義。

二、課程要求

學生須事先閱讀文字教材並觀看視覺資料，以便在課堂上進行討論。此外，亦應學習蒐集整理圖片與影像史料，包括拍攝剪輯等，用以呈現對女性史課題的意見。最終，期望增加學生對女性史的認識，加強對圖像史料的解讀，並培養以視覺載體敘述和解釋歷史的能力。具體而言，應完成以下功課。

1. 事先閱讀、觀看圖文資料
2. 並準時出席、上課參與討論
3. 期中繳交：
 - a. 一份文字報告
(讀書心得、史料分析，或觀影印象，2000 字以內)
 - b. 一部練習影片 (由教師提供之資料剪成 1-3 分鐘)
 - c. 一部自製影片之半成品 (3-5 分鐘)
4. 期末繳交：一部完成的影片 (8-10 分鐘)

- 三、成績分配：
1. 平時成績，佔 20%
 2. 期中成績，佔 40%
 3. 期末成績，佔 40%

2月25日 一、導論

課程介紹、發放講義、軟體與技術說明、分配工作等
圖像分析：Jean Painleve, *Hippocampus*

3月4日 二、婦女、性別與歷史研究

討論文章：

1. 李貞德，〈傑出女性、性別與歷史研究—從克莉斯汀狄琵珊的故事說起〉，收入王雅各主編，《性屬關係》下冊，台北：心理出版社，1999，頁 1-15。
2. 李貞德，〈導言：婦女、性別與歷史研究〉，收入李貞德主編，《中國史新論性別史分冊》（台北：聯經出版公司，2009），頁 1-17。
3. Joan Scott, "Gender: A Useful Category of Historical Analysis," *American Historical Review* 91:5(1986), pp. 1053-1075. 中譯本見李銀河主編，《婦女：最漫長的革命--當代西方女權主義理論精選》（北京：三聯書局，1997），頁 151-175。

圖像分析：

1. 軟體與技術說明：會聲會影、I-movie 等
2. 預錄影片和圖像資料介紹

3月11日 三、圖片、影像與歷史

討論文章：

1. John Berger, *Ways of Seeing*, chapter 3. 中譯本見約翰·伯格著，吳莉君譯，《觀看的方式》（台北：麥田，2005），頁 55-79。
2. Susan Sontag, *Regarding the Pain of Others*, chapter 2. 中譯本見蘇珊·桑塔格著，陳耀成譯，《旁觀他人之痛苦》（台北：麥田，2004），頁 29-50。

圖像分析：

1. 軟體與技術說明
2. 預錄影片和圖像資料介紹（演講錄影、古代圖片和現代照片）
3. 圖像史料與資料庫舉隅

國家文化資料庫：<http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/index.jsp>

國家圖書館台灣記憶資料庫：http://memory.ncl.edu.tw/tm_cgi/hypage.cgi

中央研究院數位典藏資源網：<http://digiarch.sinica.edu.tw/index.jsp>

台灣地區公共衛生發展史照片選集(一)

<http://www.doh.gov.tw/lane/history/photo1/welcome.html>

台灣地區公共衛生發展史照片選集(二)

<http://www.doh.gov.tw/lane/history/photo2/Welcome.html>

游鑑明，《近代中國女子的運動圖像——一九三七年前的歷史照片和漫畫》
(台北：博雅書屋，2008)。

3 月 18 日 四、性別、身體與醫療—中國古代

討論文章：

1. 李貞德，《女人的中國醫療史--漢唐之間的健康照顧與性別》(台北：三民書局，2008)，〈導論：從一則高僧助產的故事說起〉和〈餘論：加入性別的醫療史〉。

圖像分析：

1. 繳交 1-3 分鐘之練習短片，課堂上檢討

3 月 25 日 五、性別、身體與醫療—西方現代

討論文章：

1. 伯納德·亞斯貝爾著，林文斌、廖月娟譯，《改變世界的藥丸：避孕藥的故事》(台北：天下文化，1999)。

圖像分析：

1. *The Pill* (紀錄片)

4 月 1 日 校際活動週停課一次

4 月 8 日 六、女性從軍—歐洲中古

討論文章：

1. *Joan of Arc: In her own words* 部分，中譯本見瑪麗·高登著，陳相如譯，《聖女貞德》，台北：左岸，2007。

圖像分析：

1. *The Passion of Joan of Arc* (依據史料所拍攝電影)

4月15日 七、女性從軍—中國中古

討論文章：

1. 《樂府詩集》〈木蘭辭〉
2. 賴素芬，〈談談兩個「木蘭」〉，《婦女與兩性研究通訊》48(1998/9)，頁4-6。
3. Joan Judge, “Expanding the Feminine/National Imaginary: Social and Martial Heroines in Late Qing Women’s Journals,” 《近代中國婦女史研究》16(2007)，頁1-32。

圖像分析：

1. *Mulan* (完全不符合史料的卡通)

4月22日 八、碎鏡零史看女性一

圖像分析：繳交 3-5 分鐘自製短片半成品，課堂檢討

4月29日 九、碎鏡零史看女性二

圖像分析：繳交 3-5 分鐘自製短片半成品，課堂檢討

5月6日 十、女性參政—現代中國

討論文章：

1. 石之瑜，〈蔣夫人與中國的國家性質：後殖民父權文化的建構〉，《近代中國婦女史研究》4(1996)，頁167-200。

圖像分析：

1. 《世紀宋美齡》(紀錄片)

5月13日 十一、女性參政—當代台灣

討論文章：

1. 歷史月刊編輯室主編，〈女學會十年與台灣婦女運動〉，《歷史月刊》2003

年 9 月號。

圖像分析：

1. 《回首來時路—她們參政的足跡》(紀錄片)

5 月 20 日 十二、台灣女性史

討論文章：

1. 周婉窈,〈女人的命運〉,原刊於《歷史月刊》,收入氏著《面向過去而生》(台北:允晨文化,2009)。

圖像分析：

1. 跳舞時代(紀錄片)或《台灣世紀回味·壹·台灣的女兒—女性造像》
2. 范情等著,《女人履痕:台灣女性文化地標》(台北:女書文化,2006)。
3. 鄭至慧等著,《女人履痕 II:台灣女性文化地標》(台北:草根文化,2008)。

繳交 2000 字期中報告

5 月 27 日 十三、用眼睛看的女性史一

圖像分析: 8-10 分鐘自製短片試播, 課堂檢討

6 月 3 日 十四、用眼睛看的女性史二

圖像分析: 8-10 分鐘自製短片試播, 課堂檢討

6 月 10 日 十五、用眼睛看的女性史三

圖像分析: 8-10 分鐘自製短片試播, 課堂檢討

6 月 17 日 十六、用眼睛看的女性史四

圖像分析: 8-10 分鐘自製短片試播, 課堂檢討

6 月 24 日 繳交期末報告, 8-10 分鐘短片影展!