

國立清華大學中國文學系課程大綱

科 號	現代詩	學 分	2	人數限制	55 人
任 課 教 師	楊佳嫻 老師	時 間	2 小時	教 室	
科目中文名稱	現代詩選讀				
科目英文名稱	Selected Reading on Modern Chinese Poetry				
一、課程說明	現代詩，又稱新詩，一如其他文類，產生於國族的陣痛之中，可以溯源到晚清。本課程將從新詩與舊詩的交界處講起，以詩人詩作選讀方式勾勒一張中文現代詩的地圖（此一地圖代表的是一種看法，並不見得完整），且不限於此一文類，也將討論詩與散文、小說如何融會。				
二、指定用書	自編講義				
三、參考書籍	楊牧、鄭樹森編，《現代中國詩選》，台北：洪範。 奚密，《現當代詩文錄》，台北：聯合文學。				
四、教學方式	教師講授、學生報告、作業討論				
五、教學進度	一、邊緣發聲：舊詩如何變新詩？ 二、胡適、郭沫若、冰心、徐志摩、聞一多 三、戴望舒、卞之琳、馮至、何其芳、辛笛 四、日治時期詩人、林亨泰、白萩 五、紀弦、覃子豪 六、鄭愁予、楊牧、周夢蝶 七、痲弦、商禽 八、楊澤、羅智成、陳黎、陳義芝 九、吳晟、向陽、劉克襄、羅葉 十、林冷、夏宇、零雨、陳育虹 十一、唐捐、孫維民、鴻鴻、陳克華 十二、廖偉棠、鯨向海 十三、詩與其他文類的關係：選讀楊牧散文、郭松棻小說				

六、成績考核	事先研讀、上課參與 30% 評論作業 30% 創作作業 30% 出席 10%
--------	---