

國立清華大學中國文學系課程大綱

科 號		學 分	2	人數限制	55 人
任 課 教 師	楊佳嫻老師	時 間	2 小時	教 室	
科目中文名稱	紅樓夢選讀				
科目英文名稱	Selected Reading on Dream of the Red Chamber				
一、課程說明	《紅樓夢》為中國古典小說之高峰，其所引起的種種考據爭議，乃至其政治文化意涵，隨時代推移，不斷產生新的內容。甚至，它對於中文現代文學在嚴肅與通俗的領域，均有重大影響。本課程最終目標期望能引領同學認識、體會《紅樓夢》之深與美，以及其超越時代的精神，並與現代文學連結，揭示古典小說與現代小說之間的溝通交涉。				
二、指定用書	《紅樓夢校注》，里仁出版社 白先勇《孽子》，遠景或爾雅出版社				
三、參考書籍	王國維，〈紅樓夢評論〉 余國藩，《重讀石頭記》，麥田出版社 曾秀萍，《孤臣·孽子·臺北人：白先勇同志小說論》，爾雅出版社。				
四、教學方式	事前閱讀、教師講授、學生討論				
五、教學進度	<p>分為十個主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宗教 2. 夢與現實 3. 慾望 4. 人物結構 5. 生活美學 6. 文學 7. 飲食 8. 愛情 9. 階層 10. 人情 <p>最後將談《紅樓夢》與現代中文文學的關係，選讀白先勇《孽子》</p>				

六、成績考核	事前閱讀、上課表現與討論 40% 作業 40% 出席 20%
--------	--------------------------------------