

科號 Course Number	科目名稱 Course Title	學分 Credit	上課時間 Time	授課老師 Teacher	教室 Room
09910CL 531700	身體論 The Theory of Embodiment	3	T2T3T4	楊儒賓	人社 C501

## 課程大綱

「身體」是人與生俱來的結構，但「身體」成爲重要的文化術語卻是當代之事，在社會學、文化研究、性別研究、醫療史諸多領域，「身體」都逐漸成爲一級的概念單位。其文化意義和「意識」、「制度」、「階級」等等，幾乎可以取得相抗衡的地位。本課程將集中焦點在中國思想史中的身體論述，然而，近代的中國學術論述幾乎都是在西方思潮的衝擊下才突顯出來的，本課程雖然預設身體在中國思想史的脈絡中有其獨立的地位，但本課程也預設：現代中文世界的重要概念都是在西方思潮的滲透下成形的，因此，沒有所謂純粹、內發的中國身體觀。

本課程雖將重點放在中國思想史的脈絡，但因著眼點在當代的反思，所以會閱讀幾家重要的西方學者之身體論述。本課程不是作平行的比較研究，也不是作影響研究，其設計是功能性的，希望有此背景，可以強化課程的主題意識。身體論述雖新，但如論其源頭，史賓諾莎、馬塞爾（Marcel）、柏格森等人都有可觀的貢獻。然而，就筆者認識所及，梅露·龐帝的《知覺現象學》無疑的扮演了關鍵性的角色。此書出版後，梅露·龐帝後來又陸續出版了《眼與心》、《符號》等相關著作，一般認爲：他後期的這些書沖淡了《知覺現象學》書中仍保留的意識哲學的成分，「主體的重心在身體而不在意識」此一革命性的命題遂更充分展現出來。

但身體的論述在東方會受到特別的重視，則因東方有獨特的思想脈絡，日本學界湯淺泰雄於 1977 年出版《身體：東洋的身體論》，華人學界在 1996 年則有楊儒賓的《儒家身體觀》問世。這兩本書受到現象學的影響深淺不一，但其書出版時的學術氛圍已被身體議題所滲透，所以不可能不受到梅露龐帝等人的思想之啓發。但兩書的基本立場是東方的體驗形上學，湯淺泰雄受到佛、道的影響較大，楊儒賓則繼承儒家的體驗哲學而來。中、日這兩本書異於梅露龐帝者，其論點有多端，主要有二，一是氣的體系之介入；另一是體驗哲學此基本視座不同所致。由於「氣」的體系介入，所以東方的身體論處理人與世界的共屬關係時，具有解釋上的優勢。至於體驗哲學的成分帶進身體論述中，其理論效果見於身體論與心性論、工夫論遂不可分，而且很容易和形上學連上線，這種形上學即是所謂的體驗的形而上學。「身體」（或其家族語詞如形體、形神、形氣神、精氣神等）雖受近代西方思潮刺激，因而形成重要的課題，但它不同於當代東方一些流行的議題（如民權、階級、公平等），乃在此概念的文化風土性格特別明顯。

本課程設定當代中國哲學研究的身體論述受到當代歐陸哲學的影響，沒有純粹的中國身體哲學，但相對於當代流行的中國哲學論題之側重「性」、「理」、「道」、「天」等等，中國哲學的身體論述確實具有很強的土著性，此種身體論述的主軸是由形氣的（或氣化的）主體論所展衍出來的。本課程將澄清一、東方的身體論具有何特色；二、透過筆者所謂的形氣主體或氣化主體的概念，我們如何可以更有有效的理解傳統中國的思想；三、形氣或氣化主體對了解中國文藝理論如何可以有幫助。

指定教材：一、楊儒賓(1)，《儒家身體觀》（臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，1996）

二、參見課程進度表「教材」部分

參考著作：參見附錄

作業：

期中兩篇小報告，期末正式報告。

第一篇小報告：比較「身體主體」、「此在」、「形氣主體」，第 5 週交。

第二篇小報告：比較孟子與莊子論心與氣，第 11 週交。

期末正式報告：依學校規定日期交。

成績：期末報告佔 70%、期中與平常表現佔 30%。

課程進度：

週次	日期	內容	教材
1	9月14日	導論：當代學者的中國身體哲學研究系譜	黃俊傑等
2	9月21日	兩種形上學：Meta-physics vs. Meta-physiopsychology	湯淺泰雄 第3、10章
3	9月28日	教師節放假	
4	10月5日	流動的與解剖的身體	石田秀實 第1、2章
5	10月12日	支援意識與焦點意識	博藍尼(2) 第1、2、3章
6	10月19日	海德格「與世共屬」的「此在」概念	海德格 第12-24節
7	10月26日	身體主體	梅露龐帝
8	11月2日	踐形、全形與精氣論	楊儒賓(1) 第3-5章
9	11月9日	〈五行篇〉的「德之行」	楊儒賓(1) 第6章
10	11月16日	期中	
11	11月23日	隱喻與身體	蘇以文
12	11月30日	荀子的禮樂身體觀	楊儒賓(1) 第0-1章 楊儒賓(2) 第13、16章
13	12月7日	莊子的遊氣論	楊儒賓(5)
14	12月14日	支離與美身	楊儒賓(2) 第8、11章
15	12月21日	技藝與形氣主體	方萬全、楊儒賓(6)
16	12月28日	屈原的「神遊離體」	楊儒賓(7)
17	1月4日	山水與形氣主體	楊儒賓(8)
18	1月11日	期末	

附錄/參考書目：作\*記號者為上課教材

#### A. 專著

1. 余順德主編：《體物入微：物與身體感的研究》，新竹：國立清華大學出版，2008
2. 李建民：《發現古脈－中國古典醫學與術數身體觀》，北京：社會科學文獻出版社，2007
3. 周與沈：《身體：思想與修行－以中國經典為中心的跨文化觀照》，北京：中國社會科學出版社，2005

4. 張再林：《作為身體哲學的中國古代哲學》，北京：中國社會科學出版社，2008
5. 陳立勝：《王陽明「萬物一體」論從「身一體」的立場看》，上海：華東師範大學出版社，2008
6. 海德格：《存在與時間》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2006
7. 黃金麟：《歷史、身體、國家：近代中國的身體形成，1895-1937》，臺北：聯經出版事業公司
8. 楊大春：《感性的詩學：梅洛－龐蒂與法國哲學主流》，北京：人民出版公司，2005
9. \*楊儒賓主編(2)：《中國古代思想中的氣論及身體觀》，臺北：巨流圖書公司，1993
10. \*楊儒賓、何乏筆主編(3)：《身體與社會》，臺北：唐山出版社，2004
11. \*楊儒賓、祝平次編(4)：《儒學的氣論與工夫論》，上海：華東師範大學出版社，2008
12. \*蘇以文：《隱喻與認知》，臺北：國立台灣大學出版中心，2005
13. 龔卓軍：《身體部署：梅洛龐蒂與現象學之後》，心靈工坊，2006
14. 栗山茂久，陳信宏譯：《身體的語言－從中西文化看身體之謎》(*The Expressiveness of the Body and the Divergence of Greek and Chinese Medicine*)，臺北：究竟出版社，2001
15. 梅洛－龐蒂 (Maurice Merleau-Ponty)，姜志輝譯：《知覺現象學》(*Phénoménologie de la perception*)，北京：商務印書館，2001
16. 博藍尼 (Michael Polanyi) (1)，彭淮棟譯：《博藍尼講演集：人之研究·科學、信仰與社會·默會致知》(*The Study of Man. Science, Faith and Society. The Tacit Dimension*)，臺北：聯經出版事業公司，1985
17. \*博藍尼 (Michael Polanyi) (2)，彭淮棟譯，《意義》，臺北：聯經出版事業公司，1984。
18. 斯特拉森 (Andrew Strathern)、斯圖瓦德 (Pamela Stewart)，梁永嘉、阿嘎佐詩譯：《人類學的四個講座－謠言·想象·身體·歷史》，北京：中國人民大學出版社，2005
19. 歐尼爾 (John O'neil)，張旭春譯：《五種身體》(*Five Bodies: The Human Shape of Modern Society*)，臺北：弘智文化事業有限公司，2001
20. 小野澤精一、福光永司、山井涌編著，李慶譯：《氣的思想－中國自然觀漢人的觀念的發展》(氣の思想－中国における自然観と人間観の展開)，上海：上海人民出版社，1999
21. \*石田秀實，楊宇譯：《氣·流動的身體－中醫學原理與道教養生術》(氣·流れる身體)，臺北：武陵出版有限公司，1996
22. \*湯淺泰雄，馬超等編譯：《靈肉探微－神祕的東方身心觀》(身体－東洋的身心論の試み)，北京：中國友誼出版公司，1990

#### B. 期刊／論文集

1. 吳智和：〈明人習靜休閒生活〉，《華岡文科學報》第 25 期，2002 年 3 月
2. 李永熾：〈身體與日本思想史〉，《當代》第 35 期，1989 年 3 月
3. 李清良：〈中國身體觀與中國問題－兼評周與沈《身體：思想與修行》〉，《哲學動態》2006 年第 5 期
4. 杜維明：〈身體與體知〉，《當代》第 35 期，1989 年 3 月
5. 林文琪：〈論對於道的認識是一種身體化的認識－以《老子》、《管子》四篇為例的說明〉，《東吳哲學學報》第 12 期，2005 年 8 月
6. 張珣：〈馨香禱祝：香氣的儀式力量〉，收入余舜德主編：《體物入微：物與身體感的研究》，新竹：國立清華大學出版社，2008
7. 陳立勝：〈身體：作為一種思維的範式〉，《東方論壇》2002 年第 2 期

8. 陳立勝：〈身體之爲「竅」：宋明儒學中的身體本體論建構〉，《世界哲學》2008年，第4期。
9. 陳劍煌：〈理學家對「半日靜坐半日讀書」的爭議及其運用〉，《鵝湖月刊》第28卷第3期，2002年9月
10. \*黃俊傑：〈中國思想史中「身體觀」研究的新視野〉，《中國文哲研究集刊》第20期，2002年3月
11. 潘振泰：〈劉宗周（1578-1645）對於「主靜」與「靜坐」的反省——一個思想史的探討〉，《新史學》第18卷第1期，2007年3月
12. 鄭金川：〈梅洛·龐蒂論身體與空間性〉，《當代》第35期，1989年3月
13. 鄭毓瑜：〈從病體到個體——「體氣」與早期抒情說〉，收入楊儒賓、祝平次編：《儒學的氣論與工夫論》，上海：華東師範大學出版社，2008
14. 燕連福：〈中國哲學身體觀研究的三個向度〉，《哲學動態》2007年第11期
15. 顏學誠：〈修練與身心互動：一個氣的身體人類學研究〉，《考古人類學刊》第58期，2002年6月
16. \*Charlotte Furth (費俠莉)，蔣竹山譯：〈再現與感知——身體史研究的兩種取向〉，《新史學》第10卷第4期，1999年12月
17. 安樂哲 (Roger T. Ames)，陳霞、劉燕譯：〈古典中國哲學中身體的意義〉，《世界哲學》2006年第5期
18. 宋灝 (Mathias Obert)：〈生活世界、肉身與藝術——梅洛龐蒂 (Maurice Merleau-Ponty)、華登菲 (Bernhard Waldenfels) 與當代現象學〉，《台大文史哲學報》第63期，2005年11月
19. \*楊儒賓(5)，〈從「以體合心」到「遊乎一氣」——論莊子真人境界的形體基礎〉，東海大學文學院編，《第一屆中國思想史研討會：先秦儒法道思想之交融及其影響》(臺中市：東海大學，1989)，頁185-214。
20. \*楊儒賓(6)，〈技藝與道——道家的思考〉，陳明、朱漢民編，《原道》(首都師範大學出版社)，第14輯，2007，頁245-270。原載2001.08《王叔岷先生學術成就與薪傳研討會論文集》(臺北市：國立臺灣大學中國文學系，1981)。
21. \*方萬全，〈莊子論技與道〉《中國哲學與文化》，第六輯。
22. \*楊儒賓(7)，〈巫風籠罩下的性命之學——屈原作品的思想史意義〉，中興大學古典文學研究會編，《第4屆通俗文學與雅正文學全國學術研討會論文集》(臺中：中興大學中文系，2003)，頁219-258。
23. \*楊儒賓(8)，〈「山水」是怎麼發現的——「玄化山水」析論〉，《臺大中文學報》，第30期，頁209-254。

### C. 外文論著

1. David Howes, "Olfaction and Transition", *The Varieties of Sensory Experience: A Sourcebook in the Anthropology of the Senses*, Toronto: University of Toronto, 1991
2. George Lakoff & Mark Johnson, *Metaphors We Live By*, Chicago: University of Chicago, 1980
3. Mary Douglas 《自然象徵：對宇宙觀的探索》Natural Symbols: Explorations in Cosmology, London ; New York : Routledge, 2003
4. 三浦國雄：〈朱子と呼吸〉，收入金谷治編：《中国における人間性の探究》，東京：創文社，1983