

99 下專書－楚辭課程綱要

一,課程說明

《楚辭》是劉勰所說的「文之樞紐」中的一紐，它不但是中國文學的經典，也是貫穿中國文、史、哲的核心著作。在近代新學術體制與範式建立之前，《楚辭》被當作影響最深遠的中國文學經典之一。晚近則逐漸有學者重視此書在哲學及神話學的貢獻，如果我們將「思想」的意義擴充到經典成立之前的遠古時代，《楚辭》很有機會被當作巫教或薩滿教的重要著作。本課程將講授以屈賦為代表的主要《楚辭》作品，分析《楚辭》的文學特質以及它在文化史上的意義。至於屈原以外的眾多辭賦作家之作品則因時間所限，無暇講授。本課程預期達成的目標有二：一是讀完屈原賦二十五篇中的主要作品，希望對《楚辭》的特色、結構及影響有一初步的理解。二是了解屈原賦在文化史上的特殊地位。

二,指定用書

- 1、洪興祖，《楚辭補注》（台北：大安出版社，1995）
- 2、張光直，《中國青銅時代·一》（台北：聯經出版公司，1983）

三,參考書籍

- 朱熹，《楚辭集注》（台北：藝文印書館）
蔣驥，《山帶閣註楚辭》（上海：中華書局）
王夫之，《楚辭通釋》（台北：里仁書局）
張光直，《中國青銅時代·二》（台北：聯經出版公司）
江紹源，《中國古代旅行之研究》（台北：台灣商務印書館）

四,教學方式

- 1、本課程採講授的方式，以閱讀原典為主。文字解讀為先，然後分析評論。
- 2、課堂助教帶領同學討論。

五,教學進度

- 1、概論：介紹屈原研究史、《楚辭》相關名義及在文學史上的定位
- 2、〈離騷〉、〈九歌〉等名篇的分析解讀，參考上課進度表。

六,成績考核

分平時考核與考試成績：

- 1、含討論在內的平時考核，佔 30% 。
 - 2、作業及期中考佔 30% 。
 - 3、期末考佔 40% 。
- 。期末考試在事先徵求教師同意下，得以報告代替之。

七,講義位址：課堂上分發或暫放中文系教師休息室

◎上課進度表：2011 年

	時間	主題	教材
一	2 月 23 日	導論：《楚辭》研究史簡介	講義
二	3 月 2 日	屈原其人	〈屈原列傳〉〈屈原外傳〉
三	3 月 9 日	文學史上的屈原	《文心雕龍·辯騷》
四	3 月 16 日	〈離騷〉(一)	《楚辭補注》
五	3 月 23 日	〈離騷〉(二)	《楚辭補注》
六	3 月 30 日	〈離騷〉(三)	《楚辭補注》
七	4 月 6 日	校際活動停課	
八	4 月 13 日	〈離騷〉(四)	《楚辭補注》
九	4 月 20 日	〈遠遊〉	《楚辭補注》
十	4 月 27 日	期中考	
十一	5 月 4 日	楚辭的思想背景	中國青銅時代
十二	5 月 11 日	〈九歌〉(一)	《楚辭補注》
十三	5 月 18 日	〈九歌〉(二)	《楚辭補注》
十四	5 月 25 日	〈九歌〉(三)	《楚辭補注》
十五	6 月 1 日	〈卜居〉與〈漁父〉	《楚辭補注》
十六	6 月 8 日	〈九章〉(一)	《楚辭補注》
十七	6 月 15 日	〈九章〉(二)	《楚辭補注》
十八	6 月 22 日	期末考	