

科號 Course Number	科目名稱 Course Title	學分 Credit	上課時間 Time	授課老師 Teacher	教室 Room
10010CL531000	莊子研究 Chuang Tzu	3	T2T3T4	楊儒賓	人社 C501

100 上莊子研究課程綱要

一,課程說明

莊子是先秦諸子中極受後人重視的一代哲人，莊子的注釋，代代的重點不同，但全程以觀，許多不同的解釋卻構成更完整的莊子思想圖像。《莊子》就像各大傳統中的偉大經典一樣，它的意義是開放的，不斷的生成。筆者認為歷代注莊中較具理論趣味者有郭象、成玄英、陸西星、王夫之、方以智諸家，這幾家的注莊不見得最符合莊子原意，但卻最能暢發其義蘊。當代對《莊子》的理解，因立足點與 19 世紀前迥然不同，其解釋也更趨於多元化。本課程的設計大致分為三單元，第一單元是《莊子》學史的研究，研究對象為《莊子》注釋史上的大家。第二單元是《莊子》議題之研究，本單元是希望從當代的觀點反思《莊子》書中具理論趣味的子題，這些子題包含神話、語言、象徵、氣化、遊、政治、技術、形氣主體諸概念。第三單元是講授者的莊學研究，本課講授者將從積極哲學的角度入手，主張莊學代表一種「原人文精神」，此論點上接王夫之、方以智，可視為魏晉、明末以後的第三波莊學修正運動。

莊子是世界性的哲學家，《莊子》研究早已是跨語言、跨國界的一塊學術領域。本課程會鼓勵上課成員使用外文的研究文獻，強化研究效果。

二,指定用書：

- 郭慶藩，《莊子集釋》（台北：河洛圖書公司，1971）
- 王夫之，《莊子解》（北京：中華書局，1964）# 用台灣版

三,參考書籍及論文：

參考書籍

- 方以智，《藥地炮莊》（台北：藝文印書局，1972）
- 陸西星，《南華真經副墨》（台北：藝文印書局，1974）
- 王叔岷，《莊子校註》（台北：中央研究院歷史語言研究所，1994）
- 方 勇，《莊子學史》（北京：人民出版社，2008）
- 林順夫，《透過夢之窗口》（新竹：清大出版社，2009）
- 莊萬壽，《莊子史論》（台北：萬卷樓出版社，2000）
- 崔大華，《莊學研究》（北京：人民出版社，1992）
- 陳鼓應，《莊子今註今譯》（台北：台灣商務印書館，1981）
- 錢 穆，《莊老通辨》（台北：東大出版社，1991）
- 葉維廉，《飲之太和》（台北：時報文化出版公司，1980）
- 顏崑陽，《莊子藝術精神析論》（台北：華正書局，1985）
- 鍾 泰，《莊子發微》（上海：上海古籍出版社，2002）
- 賴錫三，《莊子靈光的當代詮釋》（新竹：清大出版社，2008）
- 劉笑敢，《莊子哲學及其演變》（北京：中國社會科文出版社，1988）

參考論文：

1	刁生虎	2005.08	<莊子的語言哲學及表意方式>，《東吳哲學學報》，第 12 期，頁 1-62。
2	方勇	2007.11	<莊子籍里考辨>，《諸子學刊》，第一輯，頁 77-100。
3	方東美	1964	<中國形上學中之宇宙與個人>，第四屆東西方哲學家會議。
4	包兆會	2004	<英語世界莊學研究回顧與反思>，《文藝理論研究》，第 1 期。
5	牟宗三	1961	<向郭之莊注>，《民主評論》，2 卷 5-7 期。
6	沈清松	1990	<莊子論美>，《東方雜誌》，23 卷 8 期。
7	吳光明	1992	<莊子的身體思維>，《中國古代思想中的氣論與身體觀國際研討會論文集》。
8	奚密	1982	<解結構之道：德希達與莊子比較研究>，《中外文學》，1 卷 6 期。
9	莊萬壽	1991	<虞人與莊子>，《國文學報》，20 期。
10	徐復觀	1964	<莊子藝術精神主體之呈現（上）（中）（下）>，《民主評論》，2 卷 11-13 期。
11	張亨	1983	<莊子哲學與神話思想>，《東方文化》，21 卷。
12	葉舒憲	2007.11	<新原道——從蒙古新材料看道家思想的神話起源>，《諸子學刊》，第一輯，頁 21-36。
13	勞思光	1963	<莊子否定形軀之理論>，《大學生活》，8 卷 12 期。
14	傅偉勳	1985	<老莊、郭象與禪宗——禪道哲理連貫性的詮釋學試探>，《哲學與文化》，12 卷 12 期。

楊儒賓論文 8 篇

1	楊儒賓	1989	<昇天變形與不懼水火——論莊子思想中與原始宗教相關的三個主題>，《漢學研究》，第 71 期，頁 223-253。
2	楊儒賓	1989	<從「以體合心」到「遊乎一氣」——論莊子真人境界的形體基礎>，《第一屆中國思想史研討會論文集》，東海大學文學院。
3	楊儒賓	2001	<技藝與道——道家的思考>，《王叔岷先生學術成就與薪傳論文集》（台北：台灣大學中文系，2001），頁 165-191。
4	楊儒賓	2004	<儒門別傳——明末清初《莊》《易》同流的思想史意義>，鍾彩鈞、楊晉龍主編，《明清文學與思想中之主體意識與社會·學術思想篇》（台北：中研院文哲所，2004），頁 245-289。
5	楊儒賓	2007	<莊子與東方海濱的巫文化>，《中國文化》，第 24 期（春季號），頁 43-70。
6	楊儒賓	2007	<莊子的「卮言」論——有沒有「道的語言」>，劉笑敢編，《中國哲學與文化》第二輯，廣西師範大學出版社，頁 12-40。
7	楊儒賓	2009	<無盡之源的卮言>，《台灣哲學研究》，第六期，頁 1-38。
8	楊儒賓	2011	<莊子與原人文精神>，《清華學報》。

四,教學方式：討論方式

五,教學進度：參見上課進度表

六,成績考核：

分平時考核與考試成績，平時考核，佔 30% ；期末報告，佔 70% 。

七,講義位址：中文系教師休息室

◎上課進度表：

週次	時間	主題	教材
一	9月13日	導論	
二	9月20日	莊子其人其書	方勇、楊儒賓
三	9月27日	莊子與孔子、老子	錢穆、《莊子·天下》、楊儒賓
四	10月4日	莊子論三言	刁虎生、楊儒賓
五	10月11日	莊子與神話	葉舒憲、張亨、楊儒賓
六	10月18日	莊子論技藝	方萬全、莊萬壽、楊儒賓
七	10月25日	莊子論遊	葉維廉、溪密、方東美
八	11月1日	莊子的形氣主體論	勞思光、吳光明、楊儒賓
九	11月8日	人文自然的道家說	劉笑敢
十	11月15日	期中考	
十一	11月22日	新道家說	賴錫三
十二	11月29日	原人文精神說	楊儒賓
十三	12月6日	郭象注莊	《莊子集釋》、牟宗三、傅偉勳
十四	12月13日	成玄英注莊	《莊子集釋》、方勇
十五	12月20日	陸西星注莊	《南華真經副墨》、賴錫三
十六	12月27日	王夫之注莊	《莊子解》、楊儒賓
十七	1月3日	方以智注莊	《藥地炮莊》
十八	1月10日	期末考	