

101 上 文物書畫及近代學術史

課程大綱

科號	科目名稱	學分	時間	授課老師	教室	備註
10110CL 431300	文物書畫及近代 學術史	3	R2R3R4	楊儒賓	人社 C403	中文系學術思想學程選

一、課程說明(Course Description)

文物書畫是藝術品，但也是學術議題的儲藏所。在當代歐陸思潮中，藝術品被賦予的地位很高，其內涵通常已不僅止於美感，而是進入真理開顯的層次。退而求其次，文物書畫可以視為精神的凝聚物，它指向了作者在時空脈絡中的活動之痕跡，這個痕跡可以引發讀者的歷史興趣也可能引發對話的效果。文物書畫之研究和最近流行的物質文化研究，其範圍和功能有重疊之處。但本課程會將材料限定在書畫尺牘，空間限定在東亞地區，時間則限定在明代以後。

本課程的教材將以本校文物館籌備處典藏的文物為主，學生透過實際的欣賞，可以瞭解每件作品背後反映的學術意義。為了增強學習效果，本課程也會安排專家或藏家到課上演講，也會有校外的參訪課程。

二、教材

上課講義

三、參考書籍(References)

四、教學方式(Teaching Method)

- 1、綜論與閱讀原典並重。
- 2、2.5 小時授課，0.5 小時討論。

五、教學進度(Syllabus)

詳見週次進度表

六、成績考核(Evaluation)

分平時考核與考試成績。平時考核，佔 30%。考試，分期中、期末兩次，共佔 70%。期末考試在事先徵求教師同意下，得以報告代替之。

七、週次進度表

週次	日期	主題	材料
1	9月20日	導論：文物與學術	講義
2	9月27日	誤釋一：朱子長卷的故事	講義
3	10月4日	誤釋二：白居易與張即之	講義
4	10月11日	補遺一：宸濠之亂的材料	講義
5	10月18日	補遺二：陽明後學的材料	講義
6	10月25日	作偽一：明季忠烈手札	講義
7	11月1日	作偽二：近賢書畫	講義
8	11月8日	代筆：名人手札	講義
9	11月15日	演講：書畫的價值	
10	11月22日	期中考	
11	11月29日	明清儒者墨妙一	清大博物館文物
12	12月6日	明清儒者墨妙二	清大博物館文物
13	12月13日	明清儒者墨妙三	清大博物館文物
14	12月20日	演講：玉的象徵	
15	12月27日	參訪博物館	
16	1月3日	近代名人墨跡一	清大博物館文物
17	1月10日	近代名人墨跡二	清大博物館文物
18	1月17日	期末考	