

102 下課程大綱——道家思想研究

一、課程說明(Course Description)

本課程是第二序的道家研究，本世紀以來，新的學術機構建立，新的學門與新的理論也紛紛被引進中國，道家研究遂呈現新的面貌，與前清各代的研究大異其趣。本課程除了前兩講討論的是傳統的道家學研究議題外，其餘的設計將以晚近較新興的議題為主，選擇理論意義強、影響較深遠的六個子題討論。每個子題分成兩部分，第一部分討論理論預設，第二部分討論道家的相關議題。

二、指定用書(Text Books)

1.《老子》 2.《莊子》 3.《黃帝四經》 4.《管子》

三、參考書籍(References)

耶律亞德(M. Eliade)，楊儒賓譯，《宇宙與歷史：永恆回歸的神話》，聯經出版。
卡西勒(Ernst Cassirer)，關子尹譯，《人文科學的邏輯》，聯經出版或上海譯文。
路先·列維-布留爾(Lucien Levy-Bruhl)，丁由譯，《原始思維》，臺灣商務。
洪堡(W. von Humboldt)，姚小平譯，《論人類語言結構的差異及其對人類精神發展的影響》，北京商務。

張光直，《中國青銅時代》，聯經出版。

葉維廉，《比較詩學》，東大圖書。

楊儒賓，《中國古代氣論與身體觀》，巨流。

卡西勒(1)，《論人》，東海大學。

卡西勒(2)，《國家的神話》，三聯。

賴錫三，《道家型知識分子論：《莊子》的權力批判與文化更新》，臺大出版。

鍾振宇，《道家與海德格》，文津出版。

畢來德(Jean François Billeter)，宋剛譯，《莊子四講》，聯經出版

畢來德，宋剛譯，〈莊子九札〉，《中國文哲研究通訊》第22卷3期，2012年。

M. Eliade, *Shamanism*

四、楊儒賓相關論文

1	黃帝四面——天子的原型	
2	黃帝與堯舜——先秦思想的兩種天子觀	
3	莊子與東方海濱的巫文化	
4	莊子「由巫入道」的開展	
5	作為「道言」的「卮言」	
6	無盡之源的卮言	
7	《雅》、《頌》與西周儒家的「對越」精神	
8	道家的原始樂園思想	

五、教學方式(Teaching Method)

討論

五、成績考核

上課表現 30%，期末報告 70%

◎上課進度表：

		主題	教材
一	2月19日	導論	
二	2月26日	神人交通	<i>Shamanism</i>
三	3月05日	神人交通	楊儒賓論文3、4
四	3月12日	時間意識	《宇宙與歷史》全書
五	3月19日	時間意識	楊儒賓論文8
六	3月26日	內外定位	《人文科學的邏輯》
七	4月02日	內外定位	楊儒賓論文7
八	4月09日	氣	《原始思維》
九	4月16日	氣	《管子·內業》
十	4月23日	期中考	
十一	4月30日	語言	洪堡漢字思維
十二	5月07日	語言	葉維廉、楊儒賓論文5、6
十三	5月14日	政治	《國家的神話》
十四	5月21日	政治	《黃帝四經》、楊儒賓論文1、2
十五	5月28日	演講	《道家型知識分子論》
十六	6月04日	演講	《道家與海德格》
十七	6月11日	演講	《莊子四講》
十八	6月18日	期末考	

課程說明

第一講 / 導論：道家釋義

道家是一個沒有學派脈絡的學派，它的前後傳承都極不清楚，漢代以後方有道家之名，怎麼理解道家？

閱讀材料：

1. 《漢書·藝文志》
2. 《莊子·天下》

第二講 / 古道家與神人交通

老莊列的思想主軸如果是心性論與工夫論的深化，其前身當可追溯至原始意識的分化與發展。原始意識先見於神人的分界，絕地天通，以及渾沌儀式的內在化。為何一種凝聚恐懼的意識是道德的起源？

閱讀材料：

1. 《莊子·應帝王》「鄭有神巫一篇」；《楚辭·離騷》「巫咸將夕降兮」以下；
2. 楊儒賓論文、張光直

第三講 / 「復初」與兩種時間意識

神話的時間常是逆反的，也是循環的；當代的时间意識則是直線的。道家的「復古」傾向很明顯，但老莊的時間意識是否相同？心性論的「復初」

閱讀材料：

1. 《莊子·肱篋》；《老子·第八十章》
2. 耶律亞德《宇宙與歷史》；楊儒賓論文

第四講 / 古道家與時空的定位

渾沌意識要變為理性意識，內在秩序與外在秩序需同時形成，何以早期的文明之突破常從天文學開始？

閱讀材料：

1. 《尚書·堯典》；《楚辭·遠遊》；
2. 卡西勒《人文科學的邏輯》；楊儒賓論文

第五講 / 「氣」與道家

氣可能是造成西洋、印度與中國文化傳統差異的主要概念之一，也是儒道文化分化的主要來源。「氣」的文化與「空」的文化的對決、理學與道家的對決大體緣於「氣」。「氣」何以興起？其分化的軌跡為何？

閱讀材料：

1. 《淮南子》；《管子·內業》；
2. 卡西勒《人論：人類文化哲學導引》
3. 楊儒賓論文

第六講 / 語言與道家

道家常被認為是反語言的，講究「不言而教」。然而，道家對中國的文學

藝術影響至大，何以會有此矛盾現象？本講透過洪堡（W. von Humboldt）的理論，重新詮釋一種「道」的語言。

閱讀材料：

- 1.《莊子·齊物論》
- 2.洪堡；葉維廉；楊儒賓論文

第七講 / 政治與道家

道家常和修煉的內丹道士或隱士聯想在一起，然而，道家和政治實有重重的關連。黃老的道家和老莊的道家的政治影響各不相同，前者以黃老道家的面目出現，曾影響漢初的政局。後者則多反抗的色彩，蘊含無政府主義、生態學政治。

閱讀材料：

- 1.《黃帝四經》
- 2.《國家的神話》
3. 楊儒賓論文

第八講 / 當代議題

道家在當代華人社會，尤其古老的道家近幾年來因與歐陸思潮對話，遂產生了新的面貌，道家思想在後現代的處境，反而更具批判性。在台灣，一種新莊子學的面貌隱然呈現。本講將透過兩位臺灣學者的引介，進入道家與當代思潮對話場域。

閱讀材料：

- 1.畢來德
- 2.鍾振宇
- 3.楊儒賓論文