

國立清華大學課程大綱

科號	10220GE 151400	組別		學分	2	人數限制	60
上課時間	(星期三) W5W6			教室	教 309		
科目中文名稱	印度文明與當代社會						
科目英文名稱	Indian Civilization and Contemporary Society						
任課教師	方天賜 (研究室: 教育館 209B)						

一、課程說明	<p>印度崛起是當代國際社會的重要議題。印度瑜珈、禪修、咖哩、乃至寶萊塢電影等印度傳統文化元素，在我們生活中隨處可見。另一方面，印度軟體產業、太空與製藥科技的發展則受到矚目。台灣科技大廠、大專院校及實驗室內亦不乏印度工程師與研究人員的身影。換言之，印度是當今極少數同時以古老文明與先進科技兩種形象並存的國家。</p> <p>台灣與印度之間的交流在近年來也有顯著成長，國人赴印度旅遊、經商及朝聖人數也持續增加。但一般而言，多數人對於印度只有零星的印象，仍缺乏系統與全貌性的認識。鑒於崛起的印度正在改變目前的國際秩序，我們身為國際社會的成員及處於全球化的時代，自然無法忽視印度的影響。</p> <p>正確地理解印度，便成為當前一個重要且實用的課題。因此，本課程希望以各種面向來討論印度，讓同學對於印度文明與當代發展有所認識，以作為日後進行深度印度研究或與印度交往時的基礎。</p> <p>課程相關進度會更新於教學網站 http://lms.nthu.edu.tw</p>
二、指定用書	詳見各週進度
三、參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 亢升，印度：崛起中的亞洲巨象(香港：香港城市大學出版社，2009) 2. 鄭端耀主編，印度(台北：遠景基金會、政大國際關係研究中心，2008) 3. 盧思(Edward Luce), <i>In Spite of the Gods: The Strange Rise of Modern India</i> (London: Little, Brown, 2006) (中譯本:印度的奇特崛起，晨星出版.) 4. 沈恩(Amartya Sen), <i>The Argumentative Indian: Writings on Indian Culture, History and Identity</i> (London: Penguin, 2005)(中譯本:好思辯的印度人，先覺出版) 5. 佛里曼(Thomas Friedman, <i>The World is Flat</i> (New York: Farrar, Straus & Giroux, 2005) 中譯本:世界是平的，雅言文化出版)

<p>四、教學方式</p>	<p>* 本課程主要是由老師授課，並輔以影片觀賞、參加相關專題演講等相關活動。</p> <p>* 學生需閱讀指定資料及參與課堂討論、進行課堂報告，並於規定期限前繳交期末書評報告。</p>
<p>五、教學進度</p>	<p>(若有特別之相關活動，本課綱將進行彈性調整)</p> <p>一、歷史與背景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程概論：為何需要瞭解印度？印度的重要性？ 2. 印度的多樣性 <ul style="list-style-type: none"> * 亢升，印度：崛起中的亞洲巨象，第一章，「國土和人民」 3. 印度駐台代表及副代表演講 (3/5 pm:4:00-5:45) 4. 現代印度的歷史起源： <ul style="list-style-type: none"> * 陳文賢，「近代印度歷史演進」，收於鄭端耀編著，印度。 * 亢升，印度：崛起中的亞洲巨象，第二章，「文明古國的歷史」 <p>二、印度社會文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 宗教對印度社會的影響：討論印度的主要宗教，包括印度教(種性制度)、錫克教、佛教、伊斯蘭教、耆那教等。 <ul style="list-style-type: none"> * 姚衛群著，印度宗教哲學百問，佛光文學。 6. 印度文學：簡介羅摩衍那、摩訶婆羅多兩大史詩、泰戈爾、當代印度作家及其作品等。 <ul style="list-style-type: none"> * 糜文開，「印度文學概論」，見於印度文化十八篇(台北：東大圖書，1984)，頁 68-85。 * 黃寶生，「校定序」，見季羨林譯，印度史詩：羅摩衍那(森林篇)，台北：貓頭鷹出版社，2005 年，頁 3-10。 * 黃寶生，「譯者序」，見黃寶生譯，印度史詩，摩訶婆羅多(毗濕奴篇)，台北：貓頭鷹出版社，2005 年，頁 3-12。 7. 當代印度的軟實力：討論等印度軟實力及其影響。 <ul style="list-style-type: none"> * 楊瑪利、黃漢華，「印度軟實力 1: 5000 年傳統文化的魅力印度以文化攻占全世界人的心」、「印度軟實力 2: 流行文化產業電視、電影、報紙，市場規模加倍成長」、「印度軟實力 3: 精英人才源源不絕三成文盲，但人才礦脈更令人讚歎」、「印度軟實力 4: 觀光蓄勢待發大興建設，10 年將成長 1500 萬觀光人次」，遠見雜誌，2011 年 2 月號，第 296 期。 * 塔魯爾(Shashi Tharoor)，為何國家應該追求「軟」實力，TED.com 8. 印度社會發展：紀錄片觀賞與討論

	<p>三、印度政治、軍事、經濟與科技</p> <p>9. 當代印度政治與軍事：印度政府體制、政黨政治、印度軍事發展等 *方天賜，「勾勒印度式民主運作政治經驗:2004年以來的政黨政治發展」，國際關係學報，第35期，2013年1月，頁59-96。 *亢升，印度：崛起中的亞洲巨象，第五章「當代軍事力量」</p> <p>10. 印度經貿發展：討論經濟改革、經濟成長、貧富不均等經貿問題及印度科技發展與成就 *亢升，印度：崛起中的亞洲巨象，第四章，「崛起的新經濟力量」 *劉雨芬，「印度經濟之崛起、對全球之影響及台灣因應之道」，國際金融參考資料第五十二輯，頁1-11。</p> <p>11. 參加通識座談會</p> <p>12. 印度科技發展：印度的科技發展特點及成就 *Angela Saini, 不可忽視的印度:崛起中的超級科技強權(台北：天下文化，2011)</p> <p>四、分組報告</p> <p>13、14. 分組報告</p> <p>五、印度與國際社會</p> <p>15. 印度對外關係：簡介印度外交政策、印中關係、印美關係、印巴關係等 *方天賜，「印度實施經濟改革以來的外交走向」，問題與研究，第40卷，第4期，頁81-96，2001年7-8月。 *方天賜，「崛起背景下的印度大國外交」，2012台灣政治學會年會暨學術研討會，2012年12月8-9日。</p> <p>16. 印度與台灣關係：兩國間之政治、經貿、文教與科技交流現況 *方天賜，「臺灣對印度崛起的回應與臺印關係發展」，收於那瑞維(Raviprasad Narayanan)主編，印度崛起，頁106-133。</p> <p>五、總結</p> <p>17、課程總結及討論</p>
<p>六、成績考核</p>	<p>1. 課堂參與及討論 (30%)：出席情形及在課堂上參與討論的狀況</p> <p>2. 期中作業 (15%)：透過教學網站，繳交討論作業</p> <p>3. 分組報告 (25%)</p>

4.書面作業：3000 字期末報告(書評)(30%)。
