

103 上專書－《楚辭》

課程綱要

10310CL 330500	楚辭 Chu Ci	3	R3R4Rn	楊儒賓 YANG, RUR-BIN	人社 C403	35	0	專書。CL 古典文學、學術思想學程選修課。
-------------------	-----------------	---	--------	-------------------------	------------	----	---	-----------------------

一,課程說明

《楚辭》是劉勰所說的「文之樞紐」，中國文學的經典之作。本課程將講授以屈賦為代表的主要《楚辭》作品，分析《楚辭》的文學特質以及它在文化史上的意義。預期達成的目標有二：一是讀完屈原賦二十五篇中的主要作品，希望對《楚辭》的特色、結構及影響有一初步的理解。二是了解屈原賦在文化史上的特殊地位。

二,指定用書

洪興祖，《楚辭補注》
張光直，《中國青銅時代》

三,參考書籍

朱熹，《楚辭集注》
蔣驥，《山帶閣注楚辭》
王夫之，《楚辭通釋》

四,教學方式

本課程採講授的方式，以閱讀原典為主。
文字解讀為先，然後分析評論。

五,教學進度(參考上課進度表)

六,成績考核

分平時考核與考試成績
一、平時考核，佔 30%
二、考試，分期中、期末兩次，共佔 70%。
期末考試在事先徵求教師同意下，得以報告代替之。

◎上課進度表：

		主題	教材
一	9月18日	導論	講義
二	9月25日	屈原其人	〈屈原列傳〉〈屈原外傳〉
三	10月2日	文學史上的屈原	《文心雕龍·辯騷》
四	10月9日	離騷（一）	《楚辭補注》
五	10月16日	離騷（二）	《楚辭補注》
六	10月23日	離騷（三）	《楚辭補注》
七	10月30日	離騷（四）	《楚辭補注》
八	11月6日	楚辭的思想背景	《中國青銅時代》
九	11月13日	屈原原型	講義
十	11月20日	期中考	
十一	11月27日	九歌（一）	《楚辭補注》
十二	12月4日	九歌（二）	《楚辭補注》
十三	12月11日	九歌（三）	《楚辭補注》
十四	12月18日	〈卜居〉與〈漁父〉	《楚辭補注》
十五	12月25日	九章（一）	《楚辭補注》
十六	1月1日	放假一天	元旦
十七	1月8日	九章（二）	《楚辭補注》
十八	1月15日	期末考	