

國立清華大學 103（一）課程大綱

科 號	PHIL586100	學分	3	人數限制	15
科目中文名稱	梅洛龐蒂論知覺	教室	人社院 A306		
科目英文名稱	Merleau-Ponty on Perception				
任 課 教 師	鄭喜恆				
上 課 時 間	T6T7T8				

一、 課程說明：

梅洛龐蒂(Maurice Merleau-Ponty, 1908-1961)是二十世紀最具有原創性的重要哲學家之一；他是一位現象學家，深受胡塞爾與海德格之影響，並且在他的哲學論述中使用了經驗資料以及來自於經驗科學的諸多觀念；他在 1945 年出版了《知覺現象學》；他對於知覺與身體之關連的分析，被公認為是他對於哲學之最有原創性、且影響最為深遠的貢獻。梅洛龐蒂認為，進行知覺並非只是接收感官刺激而獲得內在表象狀態(inner mental states)，知覺活動與知覺經驗得從「身體化的主體如何回應周遭環境」來加以闡明，知覺與身體運動有密切的內在連結。

本課程選讀《知覺現象學》的〈導論〉、第一部〈身體〉(the Body)以及第二部〈被知覺到的世界〉(the Perceived World)中的重要段落；並且將會比較梅洛龐蒂的主張與美國哲學家 Alva Noë 在他的 *Action in Perception* (2004)中所提出的知覺理論（後者受到了梅洛龐蒂的影響）。梅洛龐蒂的論述與用語比較晦澀難解，本課程除了介紹基本議題與主張，也將會著重於文本的詮釋與解讀。

二、 指定用書：

Merleau-Ponty, M. [1945] 2012. *Phenomenology of Perception*. Translated by Donald A. Landes. Routledge.

三、 參考書籍：

Carman, T. 2008. *Merleau-Ponty*. Routledge.

Gallagher, S. & Zahavi, D. 2008. *The Phenomenological Mind: An Introduction to Philosophy of Mind and Cognitive Science*. Routledge.

Noë, A. 2004. *Action in Perception*. The MIT Press.

四、 成績考核：

(1)一次課堂報告：30%；(2)課堂記錄與翻譯作業：30%；(3)一篇期末報告(五千字)：30%；(4)參與課堂討論：10%。