

清華社會學

2014 秋季

協調老師：姚人多

一、課程目的與說明

傳統工匠傳藝的基本過程就是老師傅親身示範、學徒在旁觀看、學徒親身實作、師傅從旁點撥。換言之，最有效的學習途徑是看榜樣，前輩學者的經典著作自然是好榜樣，授課的老師自身更是活生生的鮮明例子。2008 年秋天開始，本所設計了「清華社會學」這門課，二學分，是碩博士班新生必修課，課程目的即是希望經由請所上老師現身說法，讓同學來全面與深入地認識所上老師。透過這門課，希望能傳遞出授課老師的各種風貌，即進行深刻和具有批判性的研究、戮力於社會實踐、以及結合學術與生命。

二、課程精神與內涵

在授課老師的經驗分享中，呈現出一個社會學家如何「如是我做」，更具體的來說，這些經驗可以視為是這些社會學家們如何以實作中面對以下的問題：我如何探究社會生活？我如何提問？我如何進行研究？我遭遇到什麼樣的困惑？我對研究有什麼樣的期待與質疑？研究對於「我做為一個人」有什麼樣的意義？換言之，授課老師們在這門課分享的不僅是研究技法與基本議題，還包括了更深層的認識論與存在論關懷。技法與基本議題是可見的，也是討論的焦點。涉及「行動者與研究者如何知道與認識社會生活」的認識論則偶爾浮現，但甚少被搬上檯面正面處理，而觸動「研究者的終極關懷、為何要進行學術研究等」的存在論則更加隱晦。在這門課中，授課老師將進行社會學研究必然會觸動的這四個面向，誠懇地與同學分享。因此，每位授課老師將針對下列的議題，發表他們的經驗與看法。

（一）生涯上的選擇與發展：

為何選擇進入社會學？

（二）學術研究

1. 讓我感到興趣的謎題是什麼？我如何來解這個謎題？過去我探究了什麼樣的課題？有什麼樣的發現？現在與未來的謎題？

2. 這些課題與謎題在社會學中，如何定位？

3. 研究成果

(a) 回顧：學術生涯的發展、分期與轉折。有困頓、瓶頸與突破嗎？

(b) 這些成果在台灣社會學與世界社會學中的定位與意義。

（三）實踐

1. 這些成果對台灣社會有何意義？

2. 這些成果對其個人的生命有何意義？

三、課程進行方式

延續本課程的精神，考量多數碩士班研究生尚未具備研究經歷，本學期將會邀請授課教師，聚焦在老師們正在發想（進行中）的研究，邀請同學一起加入形成一個研究的搏鬥（struggle）過程。透過跟隨老師們一起面對進行中的研究所面對的挑戰，深刻體會研究過程的酸甜苦辣，為往後的論文研究打下基礎。每位老師講授的單元，會依循以下方式進行：

1. 協調教師會與指定的同學，共同扮演「提問對話」的角色，跟授課教師構成「師生對話」的互動。
2. 透過閱讀指定材料與課堂對話，掌握每位授課老師構想中的研究以下的5個面向：
 - (a) 研究的假想敵：想要超越（批判）的看法或立場。
 - (b) 既有研究的努力：超越（批判）的努力，目前進展的狀況。
 - (c) 預期的貢獻：研究完成後預期的效益。
 - (d) 需要克服的障礙：進行過程中可能遭遇的困難或挑戰？如何因應？
 - (e) 期待新血輪的加入：修課同學，如果要加入研究行列，要注意哪些事項？簡言之，我們希望透過深入對話的過程，達成學術傳承的理想。

四、課程要求及評分方式

1. 第一週由協調教師講解介紹課程進行方式與基本精神。
2. 第二週後由本所專任老師及合聘老師輪流授課；老師將提供自己閱讀材料，供學生課前閱讀。
3. 修課同學需選定5位老師的單元，擔任提問，並且針對上述5個面向，撰寫5篇1-2頁的心得報告（50%），在該單元上課後一周後的課堂上繳交。
4. 期末報告（50%）：以本學期上課的經驗為基礎，跟隨老師的腳步，形成自己的研究構想。

每週進度

1. 綜合說明
2. 9/24 謝國雄老師
3. 10/1 姚人多老師
4. 10/8 陳明祺老師
5. 10/15 古明君老師
6. 10/22 沈秀華老師
7. 10/29 林文蘭老師
8. 11/5 陳瑞樺老師
9. 11/12 林宗德老師

10. 11/19 鄭志鵬老師
11. 11/26 徐斯儉老師
12. 12/3 吳介民老師
13. 12/10 林宗弘老師
14. 12/17 吳泉源老師
15. 12/24 方天賜老師
16. 12/31 停課一週
17. 1/7 周碧娥老師