

課程大綱

一、 課程說明(Course Description)

法律與產業該如何銜接？可以如何銜接？一直是學校欲培養學生實務經驗而面臨的重要課題。

本實習課程，欲帶領同學全方位的接觸產業、貼近產業，從而深入了解產業需求，使同學能夠學術與實務併重，彌補進入職場的代溝。本實習課程分為兩個類別，分別是文化創意產業，和專利實習工廠。

文化產業實作部分，首先透過直接接觸產業人士，引導同學深入產業實際情況，並進一步探討法律在文化創意產業中所扮演的角色。本次課程將以實務操作方式進行，將著名的台灣本土文創職人「鄭惠中」老師，從過去到現在所參與規畫的表演藝術、服飾設計，更甚者是老師對於人生的哲理見解，先梳理脈絡，再整理出需要保護的部分，透過將這些資料明文化的過程，同學可以從根本學習，如何將文化財產和著作轉變成法律保護的客體；且更深入理解作為保護客體後，該如何在市場運作。本課程將會委託文化創意產業中之知名創作者與資深文字工作者指導，使同學直接接觸產業生態與工作環境，並以業界老師之評價為評分基礎。

另在專利的部分，專利權（**patent right**）本是一種因應資本社會產業發展以及獎勵發明而衍生的制度，然則作為保護產業或個人智慧財產的實際體現，其應用的差異性在各產業界則有顯著的不同。為使同學在研習基礎專利法後，對於相關法律規範能夠有進一步的瞭解，並透過實際參與，藉以了解產業界平時採取何種策略以達智慧財產保護之效用，以及當面臨專利紛爭時，如何評估相關之因應對策。

為收實習之效，本課程擬將技術領域限縮於半導體產業之電路設計領域。此技術領域在過去十數年間，曾有多次國際性專利訴訟案件，各國知名大廠亦紛紛牽涉其中，其所涉及之議題包含電路設計之專利迴避、新興設計之專利授權、相關專利技術跨越原預設領域時是否會涉及侵害他人專利等議題，牽涉範圍甚廣，對於專利法規之解釋、應用亦因應不同議題而有不同層面的解釋方法，同學透過實際了解其中所涉議題，並進一步思考相關之處理方式，對於了解專利實施具有相當程度的幫助。

本課程將結合專利分析以及在晶片設計時不可或缺之電路分析兩樣元素，從電路分析的角度，檢視專利迴避或專利侵權成立與否，。課程首先會安排講解分析專利在電路分析領域會遇到的法律問題以及相關解決處理方式，並安排同學以小組討論方式分別就相關案例進行探討。本課程亦將提供實際操作的機會，同學將實際執行以下幾階段：（1）指定技術領域之電路分析、並了解電路架構以及功能（2）在指定專利範圍內進行專利技術比對，找出可對應於第一階段電路架構或功能之專利（3）分析專利權利範圍，專利評分並判讀設計迴避或侵權分析等三個階段，讓同學可以透過實際操作電路分析以及專利分析，來了解專利實際在半導體界的應用。

欲修習本實習課程，需經任課教師及實習課程之專業教師同意，方可選課。

二、 指定用書(Text Books)

§ 文化創意產業：

1. Copyright Cases and Materials (Gorman, Foundation Press)
2. 著作權法逐條釋義 (章忠信, 五南圖書出版公司)

§ 專利實習工廠：另行指定。

三、參考書籍(References)

§ 文化創意產業：

1. 社企力!：社會企業＝翻轉世界的變革力量。用愛創業，做好事又能獲利！

§ 專利實習工廠：另行指定。

四、教學方式(Teaching Method)

§ 文化創意產業：

授課10%
田野調查與實作90%

§ 專利實習工廠：

前二至三週由授課教師以及業界實務教師於清大作課程及背景知識的介紹，後半段課程由同學至實習機構參與實務實習課程，除介紹專利侵權分析以及設計迴避之觀念以外，更進一步以實際操作案例的方式，分析探討專利權在半導體界如何實際落實保護之效。

五、教學進度(Syllabus)

§ 文化創意產業：

第1～2週 課程介紹與授課
第3～16週 田野調查與實作
第17～18週 成果發表

§ 專利實習工廠：

1學分的課，每次3小時，共12次。
*實習上課時間將於第一堂課程時與學生們討論。

第一階段：半導體技術領域之專利實務應用導論

第一週：半導體專利訴訟概論—侵權分析之要件與實務

第二週：專利設計迴避應用於電路設計技術之實務分析（一）

第三週：專利設計迴避應用於電路設計技術之實務分析（二）

第二階段：實習課程

第四週～第八週：電路分析實作

第九週～第十三週：專利侵權分析、專利評分

六、成績考核(Evaluation)

§ 文化創意產業：依據實習表現與成果評鑑100%。

§ 專利實習工廠：實習表現占 70%；平常的出席與課堂參與占 30%。