

104 下•課程綱要

明代儒學思想研究

科號 Course Number	科目名稱 Course Title	學分 Credit	上課時間 Time	授課老師 Teacher	教室 Room
10420CL 533700	明代儒學思想研究	3	R2R3R4	楊儒賓	人 B 302A

一、課程說明

明代儒學是中國近代學術從北宋開顯以後的高峰，也是經驗性哲學取代超越論哲學的起點，同時還是民國學術打造現代體質時的古典原型。了解明代儒學因此既有了解理學特色的功能，也有重新認識當代學術處境的用意。

就儒家思想史而言，明朝是心學的時代，就像北宋是道學（以「道」為核心）的時代，南宋是理學的時代。心學源於南宋陸象山、楊慈湖，其完成與轉化則成於明代。心學的系譜以陳白沙—王陽明—劉宗周為主軸，王陽明為核心。明代心學起源於對朱子學的批判與轉化，「理」核心文化轉為「心」核心文化；王陽明成立良知學後，心學的分化發展成了明代儒學的大動脈，其顛峰與結局人物當為劉宗周。明代儒學第三波重要概念為氣學，氣學分兩支，一支同時針對程朱理學與陸王心學而發，此之謂後天型氣學；一支是發展朱子學而反對王學，此之謂先天型氣學。後天型氣學以王廷相、吳蘇原為核心；先天型氣學則以羅整菴、王夫之、方以智為主軸。

理學—心學—氣學的思想圖式連帶地在認識論上、工夫論上皆產生了不同的類型，理學的工夫論以主敬、格物窮理的雙管齊下為核心，心學的工夫則以致良知為準則，氣學則以氣質之性的強化（後天型氣學）與混合型工夫為核心。

入清後，明代心學模式式微，程朱理學模式亦少大家，先天型氣學幾成斷層，惟有後天型氣學在戴震處獲得發揚。後天型氣學不僅在中國，在日韓兩國也都獲得發揚，胡適、丸山真男論中國、日本的近代化時，都以後天型氣學戴震、荻生徂徠為指標人物。晚明哲學中的後天型氣學、文學中的民間性的戲曲、小說以及史學論述中的社會經濟學的議題，這些向來在古典型學術思議中較忽視的因素，在民國的文化建構中卻占有突顯地位。明代文化由此後設地建構而成，連帶地，民國文化的形貌也在重塑明朝的文化聲中反身自塑而成。

本課程以陽明學及明末儒學為核心，並嘗試探討中國現代性的議題。

二、指定用書

1. 王陽明，《傳習錄》
2. 黃宗羲，《明儒學案》
3. 方以智，《東西均注釋》

三、參考書籍

1. 王泛森，〈《中國近代思想與學術的系譜》〉
2. 牟宗三，〈《從陸象山到劉蕺山》〉
3. 侯外廬，〈《中國思想通史》〉
4. 侯外廬，〈《宋明理學史》〉
5. 嵇文甫，〈《左派王學》〉
6. 謝國禎，〈《明末清初的學風》〉
7. 趙園，〈《明清之際士大夫研究》〉
8. 秦燕春，〈《清末民初的晚明想像》〉
9. 楊儒賓，〈《異議的意義——近世東亞的反理學思潮》〉
10. 島田虔次，〈《中國近代思維的挫折》〉
11. 溝口雄三，〈《中國前近代思想的演變》〉
12. 荒木見悟，〈《佛教與儒教》〉
13. 荒木見悟，〈《明末清初的思想與佛教》〉

四、教學方式

本課程採講授的方式，閱讀原典和閱讀重要的第二手研究，兩者並重。
文字解讀為先，然後分析討論。

五、教學進度

參見上課進度表

六、成績考核

分平時考核與考試成績，平時考核，占 30% ；期末報告，占 70% 。

◎上課進度表

	時間	主題	教材
一	2月18日	明代儒學的特色	
二	2月25日	朱子學的思維	
三	3月03日	王陽明其人其學(一)	
四	3月10日	王陽明其人其學(二)	
五	3月17日	王龍溪	
六	3月24日	王心齋	
七	3月31日	劉宗周	
八	4月07日	晚明佛教	演講
九	4月14日	王廷相與羅整庵	
十	4月21日	方以智	
十一	4月28日	王夫之	演講
十二	5月05日	侯外廬	
十三	5月12日	島田虔次中國現代性假說	
十四	5月19日	溝口雄三中國現代性假說	
十五	5月26日	晚明文藝思潮	
十六	6月02日	晚明藝術	參觀展覽
十七	6月09日	端午節放假一天	
十八	6月16日	期末考	