

## 國立清華大學 105（二）課程大綱

科 號	PHIL586900	學分	3
科目中文名稱	梅洛龐蒂的《知覺現象學》	教室	人社院 A306
科目英文名稱	Merleau-Ponty's <i>Phenomenology of Perception</i>		
任 課 教 師	鄭喜恆		
上 課 時 間	T6T7T8		

### 一、 課程說明：

梅洛龐蒂(Maurice Merleau-Ponty, 1908-1961)是二十世紀最具有原創性的哲學家之一；他出版於 1945 年的《知覺現象學》已經被列入經典，受到廣泛的研究與討論。《知覺現象學》的論述深受胡塞爾與海德格之影響，而且將心理學等之中的經驗案例納入考慮，以幫助豐富與深化對於身體與知覺等的哲學論述，甚至可望指引出新的經驗研究進路。

《知覺現象學》這本厚書區分為〈導論〉以及三個部分：〈身體〉、〈被知覺的世界〉(the Perceived World)與〈為己存有與在世存有〉(Being-for-Itself and Being-in-the-World)。梅洛龐蒂在此書的第一部分〈身體〉中採取有別於經驗主義與智性主義(intellectualism)的進路，將人的存有的基本結構看成為「在世存活」(being in and toward the world)，並且分別從「活生生的身體之特點」、「身體的能動性(motility; motricity)」、「知覺活動」、「言說表達活動」等方面，透過分析許多通常被歸入「心理學」與「生理學」的案例，揀選與擴充許多傳統的語彙以及發展出許多新的語彙，來刻畫這個身體化的在世存活者。這裡所說的「身體」並不是物理物質所構成的物質團塊，而是現象身體(phenomenal body)；現象身體具有情境意向性、朝向世界與應對世界、而且有能力賦予與接收意義，是人藉以持存與活動於世界中的媒介。第二部分〈被知覺的世界〉討論的主題包括「上下方位」與「深度」等空間知覺經驗、知覺的恆定性、知覺對象的實在性、世界的開放性、知覺上的幻覺、人與他人的共存關係。第三部分〈為己存有與在世存有〉則是闡釋「我思」(The Cogito)、「時間性」(Temporality)以及「自由」(Freedom)；這三個觀念在傳統上都用以刻畫主體性(subjectivity)。

梅洛龐蒂的論述及義理與「受到近代哲學(modern philosophy)所影響的哲學常識」有不小的差距，而且他的用語與描述也比較晦澀難解；所以我們將採取逐段講解與討論的方式來引導同學升堂入室，希冀得見梅洛龐蒂哲學論述之勝善。我們將只精讀下列章節：〈身體〉的絕大多數章節、〈被知覺的世界〉的少部分章節以及〈為己存有與在世存有〉的全部章節。所討論的主題包括：梅洛龐蒂對意識的刻畫、身體的能動性、言說表達與身體的關聯、人與他人的共存關係（傳統所說的「他心問題」）、以及梅洛龐蒂對於「我思」、「時間性」與「自由」的論述。

## 二、 指定用書：

Merleau-Ponty, M. (1945/ 2012). *Phenomenology of Perception*. Translated by Donald A. Landes. London and New York: Routledge.

## 三、 參考書籍：

Baldwin, T. (Ed.) (2007). *Reading Merleau-Ponty: On Phenomenology of Perception*. London and New York: Routledge.

Carman, T. (2008). *Merleau-Ponty*. London and New York: Routledge.

Gallagher, S. & Zahavi, D. (2008). *The Phenomenological Mind: An Introduction to Philosophy of Mind and Cognitive Science*. London and New York: Routledge.

## 四、 教學進度：

週次	日期	所閱讀之《知覺現象學》中的章節
1	2/16	Part I, Ch. 1 The Body as an Object and Mechanistic Physiology
2	2/23	Part I, Ch. 2 The Experience of the Body and Classical Psychology
3	3/01	Part I, Ch. 3 The Spatiality of One's Own Body and Motricity
4	3/08	
5	3/15	Part I, Ch. 5 The Body as a Sexed Being
6	3/22	Part I, Ch. 6 The Body as Expression, and Speech
7	3/29	
8	4/05	停課(假日)
9	4/12	Part II, Ch. 4 Others and the Human World
10	4/19	
11	4/26	
12	5/03	Part III, Ch. 1 The Cogito
13	5/10	
14	5/17	Part III, Ch. 2 Temporality
15	5/24	
16	5/31	Part III, Ch. 3 Freedom
17	6/07	
18	6/14	修課同學報告期末書面報告之題目與論述結構及方向

## 五、 成績考核：

(1)課堂報告：30%；(2)家庭作業(包括課堂記錄與翻譯作業)：30%；(3)期末書面報告(五千字)：30%；(4)參與課堂討論：10%。