

國立清華大學課程大綱

科號	GE	組別		學分	2	人數限制	60
上課時間	T78			教室	314		
科目中文名稱	媒體探索與反思（磨課師 moocs 課程）						
科目英文名稱	Understanding and Rethinking Media						
任課教師	翁曉玲						
備註	本課程搭配 9 週線上磨課師教學、9 週教室授課。 本課程不接受第二次退選。			擋修分數	已修過「通訊傳播產業、政策與法令」，不得再修本課程。		

提醒您：請遵守智慧財產權，勿使用非法影印教科書

Please respect the intellectual property rights, do not use illegal copies of textbooks.

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	20%
<input checked="" type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	25%
<input type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	<input type="text" value=""/> %
<input type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	<input type="text" value=""/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="text" value="30"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	25%

※以上各欄資料由程式提供※

壹、課程說明

傳播媒體影響人民生活甚鉅，不僅是人們重要的資訊來源，更扮演著引領社會文化發展，和監督民主政治運作的重要角色。近年來，隨著數位科技快速發展，過去分別提供服務的傳播、通訊和網路科技，如今已能相互整合，提供多元服務；新興網路媒體型態，改變了閱聽大眾的消費習慣，也改變了傳媒產業生態。面對數位新時代，傳播媒體的意義、功能與角色逐漸產生了質變，其與公民社會之間的關係，到了必須重新檢視的時刻。由於過去政治因素的影響，台灣傳媒產業環境本有其特殊性，近年來受到全球化、數位化和網路化的影響，更面臨了許多問題與挑戰。身為資訊社會之公民，每個人都應關注與探究當前通訊傳媒問題，並思考相應解決之道。本課程之目標有二，一方面期使學生對台灣通訊傳播產業、實務運作與政策法令有所初步認識與理解，另一方面則是經由觀察與討論傳媒問題，提升學生的媒體素養與識讀能力，進而成為一個善用傳媒並具批判思考能力的閱聽眾。

貳、課程內容與進度

本課程內容重點如下：

- 一、 傳播媒體發展歷程與產業環境
- 二、 傳播媒體與民主政治
- 三、 傳媒產業結構與內容表現
- 四、 傳媒公共化與數位化
- 五、 傳媒與消費者保護
- 六、 傳媒監理與治理
- 七、 通訊傳媒觀察與改造提案

本課程暫訂進度 — 將視實際上課週數、學生人數調整課程進度

週次	單元主題	課程內容	閱讀材料
1	課程說明	說明上課內容、方式與規則 (教室上課)	
2	認識媒體 (媒體的虛象與實象)	1. 通訊傳播發展歷程(改變的媒體生態：從媒體到新媒體)傳統媒體、新媒體、電信 2. 媒體的角色：媒體性質與功能 3. 媒體與社會規範	印製講義 M. DeFleur/E. Dennis, 大眾傳播概論，第2章~第8章。 Schramm, 程之行譯，大眾傳播的責任，第五章：大眾傳播的四種理論

		4. 台灣通訊傳播市場現狀	
3	媒體自由、界限與責任 (媒體是無冕王，還是痞子王?)	1. 媒體自由與憲法保障 2. 媒體自由的界限 3. 媒體近用權 4. 媒體責任	McQuail, 大眾傳播理論, 第 7 章, 媒介與社會的規範理論 釋字 364 號解釋—媒體近用權 釋字 509 號解釋—媒體誹謗除罪化? 釋字 689 號解釋—新聞記者跟追免罰?
4	課堂討論	影片發問與互動討論 (面授)	
5	媒體與政治 (媒體可以有顏色嗎?)	1. 媒體與政治的糾葛 2. 我國黨政軍退出媒體歷程 3. 黨政軍退出媒體條款的產業影響與適法性疑慮	台灣傳媒再解構, 卓越基金會編, 第 1 章: 台灣傳媒與民主變革的交光互影 台灣傳媒再解構, 卓越基金會編, 第 3 章: 電視服務產業的流變 (陳炳宏) 台灣傳媒再解構, 卓越基金會編, 第 4 章, 黨政軍退出媒體之後? 無線電視所有權的演變與規範 (洪貞玲)。
6	媒體內容與製播要求 (媒體需要品管嗎?)	1. 媒體內容政策 2. 不當內容管理 3. 分級制度	自製講義 NCC 兒少通訊傳播權益白皮書 卓越基金會編, 台灣傳媒再解構, 第 5 章; 台灣電視節目品質
7	課堂討論	影片發問與互動討論 (面授)	
8	媒體與廣告 (新聞/節目, 多少錢?)	1. 媒體與廣告的關係 2. 媒體廣告的困境與前進: 節目廣告化、置入性行銷 3. 政府宣傳與置入性行銷	Bettig&Lynn Hall, 大媒體的金權遊戲, 第 5、6 章: 新聞與廣告, 廣告侵入。 吳浩銘等著, 媒體生病了, 第 3 章: 新聞怎麼賣
9	課堂討論	課堂影片觀賞與問題討論 紀錄片: 梅鐸的醜聞	
10	媒體市場力 (誰控制了總開關?)	1. 媒體集團定義與國內外媒體集團介紹 2. 媒體所有權集中的利弊分析 3. 台灣媒體併購案例簡介	自製講義 紀錄片: 梅鐸的醜聞 Bettig&Lynn Hall, 大媒體的金權遊戲, 第 2 章: 媒體併購熱 吳浩銘等著, 媒體生病了, 第 2 章: 台灣

		4. 反媒體壟斷法制化	媒體集團
11	媒體公共化與公共媒體(我們需要公共電視嗎?)	1.公共化的意涵與必要性 2.台灣廣電媒體公共化歷程 3.公廣集團的處境與困境	馮建三，傳媒公共性與市場，第7章、第18章。 豐盛中的匱乏：傳播政策的反思與重構，媒改社編，第1章：我國公視的演進；困境與前進
12	課堂討論	影片發問與互動討論（面授）	
13	通訊傳播與閱聽眾保護	1. 更正權和回覆權 2. 內容分級制度 3. 通訊傳播申訴機制	自製講義 NCC 兒少通訊傳播權益白皮書。 NCC 104 年度通訊申訴案件報告
14	媒體治理 （誰來監督媒體？）	1. 通訊傳播管制機制 2. 國家通訊傳播委員會職權與運作問題 3. 媒體自律：笑話、還是神話？	翁曉玲，獨立機關之組織及運作探討，收錄於「獨立機關運作之回顧與前瞻」一書。 卓越基金會編，台灣傳媒再解構，第15章：邁向媒體自律 釋字 613 號解釋
15	課堂討論	影片發問與互動討論（面授）	
16	通訊傳媒觀察與改造提案	同學分組報告	
17	通訊傳媒觀察與改造提案	同學分組報告	
18	期末考試		

參、授課方式

本課程中有九週課程係採線上磨課師（moocs）教學，以觀賞教學影片為主；平均觀賞兩週單元課程影片之後將安排課堂討論，實際了解同學們的學習狀況與觀賞心得，經由互動討論與補充說明，期讓同學們對課程內容有更進一步了解。另外，本課程亦要求同學們撰寫個人作業報告與分組報告。個人作業報告係指由老師指定題目撰寫作業報告。分組報告則是由同學分組報告，分別提出一個傳媒觀察及改造的提案，讓同學們學習觀察現今台灣社會的通訊傳播媒體問題，並進而思考如何改進和提升通訊傳媒環境。

肆、指定用書

自製講義與提供部分閱讀材料

伍、參考用書與文獻

通訊傳播法規

NCC 兒少通訊傳播權益白皮書。

鄭瑞成等著，解構廣電媒體，1993，中央圖書出版。

劉幼俐（主編），電訊傳播，2004，雙葉書廊。

卓越新聞基金會主編，台灣傳媒再解構，2009，巨流出版。

馮建三，傳媒公共性與市場，2012，巨流出版。

媒改社/劉昌德主編，豐盛中的匱乏：傳播政策的反思與重構，2012，巨流出版。

吳浩銘/林采昀，媒體生病了，2013，巨流出版。

翁曉玲，獨立機關之組織及運作探討，2010，收錄於「獨立機關運作之回顧與前瞻」一書。

Schramm 著，程之行譯，大眾傳播的責任，1991，遠流出版。

Napoli, Philip M. (2001) Foundations of Communications Policy: Principles and Process in the Regulation of Electronic Media. 邊明道、陳心懿〈譯〉，傳播政策基本原理：電子媒體管制的原則，2005，揚智出版社。

Peter Steven 著，孫憶南譯，全球媒體時代—霸權與抵抗，2006，書林出版。

C. Edwin Baker 著，馮建三譯，傳媒、市場與民主，2008，巨流出版。

Denis Mcquail 著，陳芸芸、劉慧雯譯，大眾傳播理論，2011，偉伯文化出版。

DeFleru/Dennis 著，王筱璇/勤淑瑩合譯，大眾傳播概論，2005，雙葉書廊。

Ronald V. Bettig & Jeanne Lynn Hall 著，鄭百雅譯，大媒體的金權遊戲：為什麼有權力的人都想要搞媒體？，2013，漫遊者文化出版。

Schmidt/Cohen 著，吳家恆等譯，數位新時代，2013，遠流出版

Tim Wu（吳修銘）著，周佳欣等譯，誰控制了總開關？，2013，行人文化實驗室出版，台北。

Glenn Greenwald(格林華德)，政府正在監控你:史諾登揭密全球稜鏡計畫，2014,時報出版。

陸、成績評定

成績計分方式原則如下：

1. 個人報告與分組報告成績共計：45%
2. 期末考試成績：45%
3. 出席和平時表現成績：10%。
4. 上課無故缺席三次，學期成績為不及格。
5. 前揭成績計分方式，會視同學整體學習和考試成績狀況，而作微幅調整，教授保留最

終決定權。

柒、講義與討論區位址：學校 Moodle 教學平台