

## 2017 第二學期

科目編號	HSS 3114
科目名稱	紅樓夢的歷史世界 (The Historical World of Dream of the Red Chamber)
學分	3
任教老師	黃一農教授
上課時間及地點	M789
科目宗旨	自胡適的〈《紅樓夢》考證〉於民國十年 (1921) 發表後，紅學研究出現一個新典範 (paradigm)。許多學者相信「《紅樓夢》是以曹家史實及雪芹個人經驗為骨幹和藍本，然後加以穿插、拆合」，故致力於考證曹雪芹的家世與生平，期盼能因此理解《紅樓夢》的主題與情節，此一趨勢令原本屬於文學領域的「紅學」延伸出屬於史學範疇的所謂「曹學」。本課程將嘗試探索《紅樓夢》的歷史背景，接著再回過頭來閱讀小說中的精彩片段，看能否為經典名著的賞析提供一新的典範。
學習成果	修畢本科的學生，將能： - 深入鑽研被視為中國古典章回小說巔峰之作的《紅樓夢》，並學習綜合文史兩大領域的研究能力。
科目摘要/ 教學大綱陳述	本課程將選出《紅樓夢》中的一些精采篇章，並讓同學統合文學與歷史兩種角度，嘗試深入揣摩曹雪芹如何讓虛擬故事與真實史事之間產生感人的互動。學期中並將與同學一塊探討下列議題： 1. 曹雪芹先輩的歷史足跡 2. 曹家歸旗北京後的教育與生活 3. 曹雪芹現存詩畫考論 4. 與曹雪芹關涉之乾隆朝詩文 5. 曹雪芹卒年考 6. 從服飾敘述試探小說作者的特殊背景 7. 從物質文化試探小說作者的知識範疇
教學方式	本課程的重要內容均將事前提供同學相關講義，並透過一些小個案，帶領同學去感受研究的方法與樂趣。 修課的同學請盡量帶能在課堂上網的 Notebook 來上課，並請預先安裝且練習使用《中國基本古籍庫》、《文淵閣四庫全書電子版》、《讀秀中文學術搜索》、《中國知網》等資料庫。

<p><b>考核方式</b></p>	<p>將帶領同學練習分析問題、蒐集材料、深化知識與撰寫論文的能力。期末時同學將根據自行選擇或老師指定之議題撰寫一個小報告。課堂討論時如有特出表現，得酌情額外加分。</p>
<p><b>參考書目</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 胡適，〈《紅樓夢》考證（改定稿）〉，收入氏著，《胡適文存》（上海：亞東圖書館，1921），頁 185-249。</li> <li>2. 黃一農，2015，《二重奏：紅學與清史的對話》（北京：中華書局）。</li> <li>3. 黃一農，2016，〈「溫都里納」、「汪恰洋煙」與「依弗哪」新考〉，《曹雪芹研究》（北京），審稿中。</li> <li>4. 黃一農、任曉輝，2016，〈從服飾敘述試探《紅樓夢》的版本問題〉，《紅樓夢研究輯刊》（上海），第 12 輯，出版中。</li> <li>5. 黃一農，2016，〈咸安宮官學、右翼宗學與曹雪芹〉，《紅樓夢研究輯刊》（上海），第 12 輯，出版中。</li> <li>6. 黃一農，2016，〈生命足跡與自我認同：曹雪芹祖籍新探〉，《中國文化》（北京），第 43 期，頁 1-13。</li> <li>7. 黃一農，2015，〈曹雪芹卒後與其關涉之乾隆朝詩文〉，《長江學術》（武漢），第 4 期，頁 18-39。</li> <li>8. 黃一農，2015，〈曹雪芹現存詩畫考論〉，《紅樓夢研究輯刊》（上海），第 11 輯，頁 12-55。</li> <li>9. 黃一農，2013，〈《紅樓夢》中「借省親事寫南巡」新考〉，《中國文化研究》（北京），第 4 期，頁 20-29。</li> <li>10. 黃一農，2013，〈試探曹雪芹在乾隆朝書畫界的人際網絡〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》（臺北），第 35 期，頁 49-86。</li> <li>11. 楊勇軍、黃一農，2013，〈《紅樓夢》與納蘭諸姊妹之生平事跡〉，《中華文史論叢》（上海），第 3 期，頁 341-362。</li> <li>12. 薛戈、黃一農，2012，〈《紅樓夢》中「元妃省親」原型考〉，《曹雪芹研究》（北京），第 2 輯，頁 137-143。</li> <li>13. 黃一農，2012，〈從納蘭氏四姊妹的婚姻析探《紅樓夢》的本事〉，《清史研究》（北京），第 4 期，頁 1-14。</li> </ol>