

■ 課程大綱:(尊重智慧財產權，請使用合法教科書，不得非法影印!!)

課程代碼：6722		科目代碼：ARDS6901	
課程名稱	中文：論文研討（ I ）	必/選修	必修
	英文：Seminar on Thesis(I)	課程類別	系專門
開課單位	藝術與設計學系藝術教育與創作碩士班	學分數	1
先修課程	無		
課程概述	本課程授課內容包含：本課程主要目標為探討本研究所研究論文本質之介紹、學術倫理與規範、學術論文撰寫格式、資料蒐集方法、相關領域論文評析、個人研究論文規劃、校外學者專家專題演講等，訓練學生論文研究與討論的能力。		
基本素養	專業實踐(10)，專業實踐(10)，思辯創新(8)，思辯創新(8)，溝通合作(3)，溝通合作(3)，責任關懷(3)，責任關懷(3)，終身學習(3)，終身學習(3)，宏觀領導(2)，宏觀領導(2)		
核心能力	藝術教育與藝術相關理論基礎研究能力(8)，現代藝術思潮及當代多元文化之國際觀(6)，跨領域、跨學科等整合應用能力(6)，藝術創作研究結合學術思維能力(6)，地方藝文資源之研究與應用能力(5)，藝術文獻蒐集分析與思辨能力(8)，數位藝術之教學研究能力(4)，藝術與人文教學之研究能力(8)，視覺藝術思辨、表達、批評能力(4)，視覺藝術專業研究能力(4)，視覺藝術論述分析、詮釋能力(4)，尊重多元文化與國際化視野(4)，培養宏觀的當代視覺藝術思潮(4)，藝術材質之質性分析、操作與運用的能力(2)，視覺藝術創作的表達與創新能力(2)，跨領域、跨學科等整合應用能力(4)		
職涯進路	小學藝術人文教師，才藝班經營/教學，設計專業人才		
英語授課比例	0 %		
重大議題	1. 智慧財產權		
課程內容			
[105-2論文研討] I、IV			
週次	日期	上課內容	
1	2/15	課程導論	
2	2/22	個別指導	
3	3/1	碩二同學報告	
4	3/8	個別指導	
5	3/15	碩二同學報告	
6	3/22	個別指導	
7	3/29	碩二同學報告	
8	4/5	放假	
9	4/12	碩一同學報告	
10	4/19	個別指導	
11	4/26	碩一同學報告	
12	5/3	個別指導	
13	5/10	碩一同學報告	
14	5/17	個別指導	
15	5/24	研討會參加心得分享	
16	5/31	繳交期末報告	
17	6/7	期末講評	
18	6/14	個別指導	
評分方式：			
<ul style="list-style-type: none"> • 平時表現（出席及討論）：20% • 研討會參加心得口頭報告：20% • 期末紙本報告：60% 			
教學型式：			
一、理論講述與討論(30%) (說明：)			

二、個案分析與作品賞析(20%) (說明：)
三、行動實作與報告(50%) (說明：)
四、其他(0%) (說明：)
評量方式：
一、紙筆評量(0%) (說明：)
二、表現評量(80%) (說明：)
三、上課參與(20%) (說明：)
四、其他(0%) (說明：)
備註：
表現評量內容如活動評量(調查報告、討論發表)、作品評量(藝術類作品、模型、論文寫作等)、實作評量(含實驗、電腦、儀器操作等)、方案(project)評量(含設計規劃與執行等)、展示或演出(Performance)(含教學演示、音樂發表、藝術展覽、舞展、體育發表等)、作業報告、檔案評量等
教科書
參考書目