

2018 春季「創造力教育」課程大綱

周	日期	課堂內涵與活動	作業	閱讀
1	2/21	國定假日		
2	2/28	國定假日		
3	3/7	課程簡介、初體驗、議題探討		
4	3/14	創造力重要性、理論、初體驗、測驗、STEM 教具(創意?與如何運用?)		周 1(1) (2)、2(1)
5	3/21	創造力定義、創障、影響因素、初體驗	創意札記分享	周 2(2) 葉 3 4 5
6	3/28	樂活創意、創造思考與批判思考關係	創意札記分享 期初閱讀札記與心得	周 4(2)、饒 3
7	4/4	國定假日		
8	4/11	巧變創意—水平思考、跳 TONE、腦力激盪	創意札記分享	周 4(3)
9	4/18	巧變創意—心智圖法、SCAMPER、型態分析	創意札記分享	周 4(3)
10**	4/25	赴幼兒園觀摩&訪談(為創意教具 project 預備)		周 4(3)
11	5/2	巧變創意—強迫關係法、借喻法	創意札記分享 期中閱讀札記與心得	周 4(3)
12	5/9	幼兒創造力發展、創造性教學、課程示例(木工、運動)、創造性活動實作(移律、怪蟲等)		周 3、5
13	5/16	幼兒創造性教學—語文與音樂遊戲實作		周 6
14**	5/23	幼兒創造性教學—律動與體能遊戲實作(來賓)		周 6
15	5/30	幼兒創造性教學—科學、藝術與教具製作		周 6、7
16**	6/6	赴幼兒園進行創意教具呈現活動(STEM 連結)		周 7
17	6/13	創意教具 Project 期末呈現	創意教具 Project 班上呈現 期末閱讀札記與心得	
18	6/20	創意教具 Project 期末呈現、課程總結	創意教具 Project 班上呈現	

課程目標

本課程旨在引領學生認識「創造力」與其在當代社會的重要性，並進而運用創造力，以達培養學生創造能力的目標；而完整的創造過程包含廣求創意的「創造性思考」以及評選與修正創意的「批判性思考」，均包含於授課內涵內。其次本課程也在介紹與體驗運用創造力於教學的「幼兒創造性教學」，以作為進階課程-幼兒創造性課程之基礎。

評量

1. 閱讀札記與心得 30%

請針對上課指定教材加以閱讀後：**(1) 記錄重點；(2) 書寫閱讀心得。**

共三次閱讀札記與心得：期初、期中與期末。請以 12 號新細明體書寫，每次札記與心得至少約 2 頁，最多不得超過 5 頁。

2. 創意札記分享 15%

(1) 請以 **fb 或 ppt** 分享網路、環境中的創意影片與照片(物品等)數個；

(2) 並須選定一影片或照片評析為何它具有創意；

(3) 此外，將所溜覽的小 **C 創造力** 運用於生活中，以影片或拍照顯示你的運用形。

3. 創意教具 Project 40%

(1) 4/25 當天上課，以組為單位，赴**幼兒園觀摩教學與訪談教師**，了解該班幼兒習性與所進行的主題內涵，為創意教具 project 預備；然後運用 **STEAM 素養** 製作適合該班幼兒的教具，

(2) 於 6/6 當天上課赴**幼兒園進行創意教具呈現活動**(呈現給幼兒並帶出活動)。請務必錄影、拍照、紀錄 6/6 當天進行狀況，並連同平日小組討論、設計與製作狀況的照片、錄影與紀錄，製作成 PPT 內容。

(3) 於 6/13 或 6/20 課堂上**創意呈現整個過程與成果**。此外本創意教具 Project 不僅要具有創意，而且要彰顯 **STEAM 教育精神**，所以 PPT 要分析：**(1) 創意教具 Project 之歷程與成果符合 STEAM 教育要素之處，以及(2) 此教具本身具創造力之處。**

4. 出席與學習態度 15%

平日上課時間與赴幼兒園時間出席，並於出席時踴躍參與當下所進行活動，具正向學習態度。

參考書目

1. **創造力與教學**/周淑惠 心理出版社 2011 ISBN:978986191457200350

2. **創造思考訓練【第三章】**/饒見維 五南出版社

3. **創造力教學：過去、現在與未來【第三、四、五章】**/葉玉珠 心理出版社 2006