

幼兒藝術課程大綱 Detailed Course Syllabus

● 課程說明(Course Description)

本課程旨在引導學生了解幼兒藝術課程與教學的相關理論，認識與運用幼兒藝術創作的工具與多元媒材，透過實務同儕試教以建立學生具備視覺藝術教學的基礎認知與素養。從做中學與行中思，親身參與創意、創作到創價的歷程，培養適性的幼兒藝術教師角色特質、課程設計以及多元教學策略引導知能。

● 指定用書(Text Books)

賴碧慧等譯(民 93)。幼兒藝術與創造性發展。新北市:華騰。

● 參考書籍(References)

◎徐德成等(民 91)。獅子喝水吃饅頭——一場奇妙的幼兒藝術歷程。臺中市：四季文教雜誌社。

◎徐德成等(民 92)。尋找方案的起點——藝術課程在方案教學中的詮釋。臺中市：四季文教雜誌社。

◎郭妙芳譯(民 92)。創造學習的色彩——視覺藝術與幼教課程的統整。臺北市：光佑。

◎張軍紅、陳素月、葉秀香譯(民 87)。孩子的一百種語言。臺北市：光佑。

◎余若君譯(民 87)。彩繪童年——華德福水彩學校的水彩教學。臺北市：光佑。

◎黃又青、詹佳惠譯(民 89)。「噴泉——為小鳥建造樂園的活動記實」和「駛入兒童權利的旅程——孩子眼中所見的世界」臺北市：光佑。

◎黃又青、詹佳惠譯(民 89)。「鞋子與量尺——孩子與測量方案」臺北市：光佑。

◎徐德成(民 87)。造形·空間·遊戲——幼兒美術的集體創作，四季“孩子的遊戲花園”，P. 18-22，第 3 期。臺中市：臺中市私立四季托兒所。

◎徐德成(民 90)。玩泥巴的小手——漫遊幼兒的黏土世界。臺中市：四季文教雜誌社。

● 教學方式(Teaching Method)

一、理論講述與討論(30%)

認識幼兒藝術發展與操作能力特色，介紹與幼教相關的藝術課程與媒材

二、個案分析與作品賞析(20%)

賞析藝術作品與其概念及技法等，參觀藝術展覽或演出增加鑑賞能力

三、行動實作與報告(50%)

執行幼兒藝術活動設計，指導原則與評量，進行學習省思與製作藝術教學檔案

● 教學進度(Syllabus)

一 2/22 課程綱要，圖式創意實作與創造力連結，簡介視覺藝術基本媒介與運用，分組說明

二 3/1 線條創意發想，幼兒藝術表現與操作能力特色，分組確認

三 3/8 幼兒園課綱與品質評估表，試教教案、藝術媒介、教學策略與評量

四 3/15 瑞吉歐之藝術教學概述，幼兒園與藝術教學網站探尋

五 3/22 DBAE 概念，美學基本表現形式（線條、凹凸、虛實、形狀、色彩、造型、結構等），美術館與博物館參觀建議

六 3/29 第一組:線色形成-探索除了筆還可以用何種方式產生線條與色塊?素人畫家就是你!

(發想可能:色線畫、色塊畫、指畫、吹畫、滾珠畫、糝紙蓋印畫、洪通、吳李玉哥、盧梭等)

七 4/7 國定連假

八 4/12 第二組:媒材探索-探索紙和藝術媒材之間的關係，運用直接或是間接接觸?嘗試實驗新媒材時的安全考量與引導原則為何?

(發想可能:拓印畫、噴漆畫、蠟筆刮畫、刷網畫、浮水墨畫、滴蠟畫、燃香畫、漂白水畫等)

九 4/19 幼兒藝術專題講座(邀請專家分享)

十 4/26 第三組:對稱概念-探索虛實線條與正反空間概念，如何創作版面?哪些藝術家作品，具有什麼特色?

(發想可能:版畫、對摺圖畫、墊版畫、紙板畫、珍珠版畫、光碟反射、楊英風、安迪渥荷等)

十一 5/3 第四組:色彩渲染-探索色料與水份的微妙漸層混色歷程，如果摺疊紙張預測圖案樣貌也充滿探究的樂趣，紙質的選用是否會影響創作成果?

(發想可能:濕水彩畫、染畫-紙、紙巾、棉布、捆染畫、紙漿畫、華德福等)

十二 5/10 第五組:空間虛實-最早東西方紙的製作為何?紙博物館有什麼?摺摺剪剪出來除了好玩，會型塑出文化嗎?

(發想可能:大英博物館、樹火紙博物館、撕貼畫、剪紙摺紙、編紙、窗花等)

十三 5/17 第六組:造形切割-從二維到三維空間或是如何賦予資源回收紙類的另一個新的運用、意義與詮釋? 如何用立體紙藝和主題課程連結?

十四 5/24 第七組:型塑動詞-紙黏土、油黏土、麵粉黏土等的特質不同為何?要透過哪些動態方式來成形?可否想出五十個動詞呢?

十五 5/31 第八組:環境探究-戶外就是幼兒收集鬆散材料的資源室，運用這些撿拾也可以發現許多藝術。在金木水火土的元素中探討自然素材的轉化與運用，除了新竹玻璃工藝館還有哪裡值得一遊?

十六 6/7 第九組:物品偶建-從不要的衣物襪或是布料、鈕釦等中，用縫、用編、用織發現偶的誕生!讓偶家族在一場戲中歡聚吧!

十七 6/14 數大變是美?或是從物到心的感受?，讓我們用期末策展與成果分享來回顧吧!

十八 6/21 幼兒藝術教學檔案與心得報告，期末總討論

● 成績考核(Evaluation)

一、紙筆評量(50%)

試教教案與省思，小組幼兒藝術教學檔案(含個人參觀心得)

二、表現評量(30%)

組幼兒藝術活動設計與試教，請充分準備以及自備工具與藝術媒材

三、上課參與(20%)

缺課達三次者，本科不予計分

● 可連結之網頁位址 相關網頁(Personal Website)

◎如何提升學生的創造力?

<http://epaper.heeact.edu.tw/archive/2016/07/01/6577.aspx>

◎全國教保資訊網

<http://www.ece.moe.edu.tw/?p=7545>

◎教育部幼兒園課程與教學品質評估表(題本)

<http://www.ece.moe.edu.tw/wp-content/uploads/2014/10/101%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8-%E9%A1%8C%E6%9C%AC.pdf>

◎蘇振明等著(民87)。藝術教育教師手冊—幼兒美術篇。臺北市：國立台灣藝術教育館。http://ed.arted.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=509

◎徐德成-幼兒藝術教學融合與統整

<http://bubu2012.pixnet.net/blog/post/49060534-%E5%88%86%E4%BA%AB%E5%BC%8D%E5%B9%BC%E5%85%92%E8%97%9D%E8%A1%93%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%9A%84%E8%9E%8D%E5%90%88%E8%88%87%E7%B5%B1%E6%95%B4>

◎DBAE

<https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/g32/gswweb.cgi/login?o=dnclcdr&s=id=%22077NTNU2233009%22.&searchmode=basic>

◎故宮兒童學藝中心

http://theme.npm.edu.tw/children/zh-tw/center_intro.html

◎蘇荷兒童美術館

<http://www.artart.com.tw/>

◎倫敦親子博物館

<http://shulamitewhisper.blogspot.tw/2014/01/top-10-museums-in-london-for-kids.html>

◎瑞吉歐

<http://www.aneverydaystory.com/beginners-guide-to-reggio-emilia/main-principles/>

◎Loose parts

<https://extension.psu.edu/programs/betterkidcare/early-care/tip->

[pages/all/loose-parts-what-does-this-mean](#)

©四季藝術幼兒園 <http://www.seasonart.org/>

©愛彌兒幼兒園 <http://www.kidsemile.com.tw/>

©如何欣賞幼兒的視覺藝術作品？

<http://repository.lib.ied.edu.hk/pubdata/ir/link/pub/12355.pdf>