

【 尊重智慧財產權，請使用合法教科書，不得非法影印！ 】

1. 課程目標：

使學生熟悉各類語言常見音韻現象及其可能分析方法。課程中將介紹當代音韻分析理論，包括生成音韻學以及優選理論的概念及其應用；以期培養學生閱讀相關國際性期刊論文的能力，且能針對週遭語言現象進行分析比較，獨立寫出一篇原創性論文。

2. 講授方式：

本課程講授方式將以老師講授，學生報告，問題解析及檢討等方式交錯進行。

3. 教科書

- a) 漢語非線性音系學 王洪君 2008 2^版 北京大學出版社
- b) 漢語方音 張琨著 1993 台灣學生書局
- c) The Sound of Chinese, Yen-Hwei Lin, 2007, Cambridge
- d) 國語的共時音韻，鄭錦全原著、鍾榮富中譯，1994，文鶴出版有限公司
- e) 聲調 (Tone) Moira Yip, 2005, 北京大學出版社

4. Syllabus

Date	Week	Topics	readings
	1.	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> ■ 課程目標及書目概要
2/27	2.	漢語概要	<ul style="list-style-type: none"> ■ 國語的共時音韻 鄭錦全原著、鍾榮富中譯 (1994，文鶴)
3/6	3.		<ul style="list-style-type: none"> ■ b) 漢語方言中聲母韻母之間的關係 1-22
3/13	4.		<ul style="list-style-type: none"> ■ b) 漢語方言中鼻音韻尾的消失 23-63
3/20	5.	音位系統	<ul style="list-style-type: none"> ■ Feature Economy in Sound system. Phonology 20.287-333. N. Clements 2003 ■ Phonemes, Features, and Syllables: Converting Onset and Rime Inventories to Consonants and Vowels* Li Yi and San Duanmu 2015
3/27	6.		<ul style="list-style-type: none"> ■ 第一章 元音格局 (石鋒 2008: 43-92) ■ 閩語的元音音位 ■ 客語的輔音與元音系統 (鍾榮富)
4/3	7.	音節	<ul style="list-style-type: none"> ■ 5. Syllable structure (Yen-Hwei Lin 2007: 106-122) ■ 秘密語: 李壬癸 1985, JCL ■ Segmental Unmarkedness versus Input preservation in Reduplication, Moira Yip, 2001:206-228 (Segmental Phonology in OT, edited by Linda Lombardi)
4/10	8.		<ul style="list-style-type: none"> ■ The Emergence of the unmarked in second language

			<p>phonology, Ellen Broselow, Su-I Chen, and Chilin Wang, 1998: SSLA, 20, 261-280</p> <ul style="list-style-type: none"> 11. Loanword adaptation (Yen-Hwei Lin 2007: 235-262)
4/17	9.		<ul style="list-style-type: none"> 期中摘要 (1-2 頁含題目、動機、語料(初步)、預計進行方案)
4/24	10.		<ul style="list-style-type: none"> 8. The Syllable, Draga Zec, 2007: 161-194, (the Cambridge Handbook of phonology, edited by Paul de Lacy) 8. Segmental processes II (Yen-Hwei Lin 2007: 168-192)
5/1	11.	小稱構詞	<ul style="list-style-type: none"> a) 漢語中常用的兩種語音構詞法 186-228 Zhang, Jie (2000). Non-contrastive features and categorical patterning in Chinese diminutive suffixation — Max[F] or Ident[F]? Phonology 17.3: 427-478.
5/8	12.		<ul style="list-style-type: none"> 客家海陸小稱構詞特色 (劉秀雪 2009) 賴文英的新屋小稱 小稱調與閩語變調系統
5/15	13.	聲調	<ul style="list-style-type: none"> Issues in the Analysis of Chinese Tone. Jie Zhang 2010 2. Contrastive Tone (Yip 2005: 17-38) 3. Tonal features (Yip 2005: 38-64) Zhang, Jie (2014). Tones, tonal phonology, and tone sandhi. In C.-T. James Huang, Y.-H. Audrey Li, and Andrew Simpson (eds.), <i>The handbook of Chinese linguistics</i>. Wiley-Blackwell, Oxford, UK. 443-464.
5/22	14.		<ul style="list-style-type: none"> 期末初稿 (文獻回顧、語料收集完成、初步分析)
5/29	15.		<ul style="list-style-type: none"> 4. The autosegmental feature of tone, and its analysis in OT (Yip 2005:65-104) 長汀客家話的連讀變調現象 林蕙珊 2007 清華學報 漢語方言變調系統的能產性及其理論分析，張杰，2014，當代語言學
6/05	16.		<ul style="list-style-type: none"> 5. Tone in Morphology and in Syntax, (Yip 2005: 105-129) A directional asymmetry in Chinese tone sandhi systems, Jie Zhang, 2007, JEAL. Vol 16, Number 4: 259-302
6/12	17.	期末	<ul style="list-style-type: none"> 期末口頭報告 (完整語料呈現與綜和分析) +討論回饋
6/19	18.		<ul style="list-style-type: none"> 期末報告繳交

5. 評分方式

期中報告 20%

期末報告 40%

課堂討論與文章閱讀 40%