

107-1 華文女作家選讀

一、授課進度與內容

週次	主題	內容、篇章
一 (9.10)	Welcome week	課程概說、女性與寫作概說
二 (9.17)	觀看女性	柯裕茶〈菩薩蠻〉與〈燒餅夾蛋〉、袁瓊瓊〈故事〉
三 (9.24)		中秋節放假
四 (10.1)	恐怖少女	凌叔華〈小劉〉、蕭紅〈手〉、康芸薇〈凡人〉、伊藤潤二《富江》
五 (10.8)	苦悶少女	丁玲〈夢珂〉、李昂〈花季〉、季季〈屬於十七歲的〉、李渝〈朵雲〉
六 (10.15)	演講	作家分享
七 (10.22)	校園與台灣女同志	朱天心〈浪淘沙〉、張亦絢〈性愛故事〉、邱妙津《鱷魚手記》選讀
八 (10.29)	中國文革與女同志	嚴歌苓〈白蛇〉、章詒和《鄒氏女》選讀
九 (11.5)	女同志與家庭	紀錄片《日常對話》、廖梅璇〈當我參加她外公的追思禮拜〉、明鳳英〈罔忍〉
十 (11.12)		參加學術會議，請假
十一 (11.19)	女性與城市生活	朱天文〈世紀末的華麗〉、平路〈微雨魂魄〉、文珍〈安翔路情事〉
十二 (11.26)	女性與政治	謝冰瑩《女兵自傳》選讀、平路〈百齡箋〉、陳若曦〈晶晶的生日〉
十三 (12.3)	演講	作家分享
十四 (12.10)	妻職與男性想像	蘇青散文選讀、李昂〈甜美生活〉、朱天心〈袋鼠族物語〉
十五 (12.17)	妻子與其他女人	林海音〈燭〉與〈金鯉魚的百褶裙〉、蕭颯〈唯良的愛〉&〈寫給前夫的一封信〉
十六 (12.24)	妻子的崩潰與逃亡	蔡素芬〈旅途愉快〉、章緣〈更衣室的女人〉、朱天心〈新黨十九日〉
十七 (12.31)		元旦彈性放假
十八 (1.7)	女兒們	張惠菁〈哭渦〉、賴香吟〈霧中風景〉、章緣〈失物招領〉

二、作業與成績

- (一) 指定書目閱讀二選一 30% — 張娟芬《愛的自由式》或顧德莎《驟雨之島》，摘要、評論與心得共 3000 字。
- (二) 每週閱讀分析 50% —
任選五週，每一週至少選擇兩篇作品，上傳閱讀心得至 ILMS，每篇作品須寫 400 字分析，每周日中午十二點截止上傳。
- (三) 出席 20%

三、參考書目

- 柯裕棻，《浮生草》(臺北：印刻，2012)。
- 袁瓊瓊，《自己的天空》(臺北：洪範，1981)。
- 凌叔華，《凌叔華小說集 I、II》(臺北：洪範，1984、1986)。
- 李昂，《花季》(臺北：洪範，1985)。
- 李昂，《甜美生活》(臺北：洪範，1991)。
- 李渝，《溫州街的故事》(臺北：洪範，1991)。
- 朱天心，《方舟上的日子》(臺北：聯合文學，2001)。
- 朱天心，《我記得》(臺北：聯合文學，2001)。
- 朱天心，《想我眷村的兄弟們》(臺北：聯合文學，2001)。
- 張亦絢，《壞掉時候》(臺北：麥田，2001)。
- 邱妙津，《鱷魚手記》(臺北：印刻，2006)。
- 嚴歌苓，《嚴歌苓作品集：白蛇》(西安：陝西師範大學，2012)。
- 章詒和，《鄒氏女》(臺北：時報，2014)。
- 廖梅璇，《當我參加她外公的追思禮拜》(臺北：寶瓶，2017)。
- 明鳳英，《一點一橫長》(臺北：麥田，2014)。
- 朱天文，《世紀末的華麗》(臺北：印刻，2008)。
- 平路，《蒙妮卡日記》(臺北：聯經，2011)。
- 文珍，《氣味之城》(臺北：人間，2016)。
- 謝冰瑩，《女兵自傳》(臺北：東大，1980)。
- 陳若曦，《尹縣長》(臺北：九歌，2011)。
- 蘇青，《談女人：蘇青文集·散文卷》(合肥：安徽文藝，2016)。
- 林海音，《林海音自選集》(臺北：黎明文化，1975)。
- 蕭颯，《唯良的愛》(臺北：九歌，1990)。
- 蔡素芬，《臺北車站》(臺北：聯經，2000)。
- 章緣，《更衣室的女人》(臺北：聯合文學，1997)。
- 章緣，《另一種生活》(臺北：聯合文學，2018)。
- 張惠菁，《末日早晨》(臺北：大田，2000)。
- 賴香吟，《霧中風景》(臺北：印刻，2007)。