

清華大學人類學研究所

107 學年度第 2 學期

課程名稱：文化資產管理（Cultural Heritage Management）

時間：星期一下午 2：20-5:20

地點：人社院 C304 教室

授課教授：臧振華

tsang@mail.ihp.sinica.edu.tw

課程大綱

一、課程目的

文化資產，或稱文化遺產，是人類文化的遺留，也是文化發展歷程的見證，然而近數十年來，工業化、城市化的擴張，引發了開發建設與文化資產保存之間的衝突。一些自然災害、政治衝突與恐怖活動，也造成來了一些珍貴文化資產的損壞與毀滅。因此，如何妥善地管理和維護文化資產，已是當代重要的課題之一。1972 年 11 月 16 日，聯合國教科文組織（UNESCO）第 17 屆會議，通過的《保護世界文化和自然遺產公約》（Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage），是聯合國教育科學及文化組織(UNESCO)首度界定世界遺產的定義與範圍，希望以國際合作的方式，促成文化遺產的保護。根據這個公約對文化遺產所作的定義：過去人類所創造，由現代人類繼承並傳諸後世，是無可取代的生活及靈感的來源，具有獨特和普世價值的物質或非物質遺存。

在臺灣，自民國 71 年首先公布「文化資產保存法」之後，文化資產的保護雖然有了法律依循，但負面的狀況仍然層出不窮，而政府所執行的一些有關文化資產保護與管理的作為，同樣也存在許多問題並面臨挑戰。因此，我們必須給予更多的瞭解與關注。同時也需要培養更多具有良好理論與實務訓練，願意投入此一領域之優秀人才，來強化文化資產保存的力量。

本課程之目的有四：

第一、引發同學對文化資產議題的興趣與關注。

第二、要使同學認識什麼是文化資產，以及文化資產的價值與重要性。

第三、要使同學對文化資產管理的理論和實務有所瞭解，以培養日後從事文化資產管理工作的理念和操作能力，或作為進一步學術專攻的基礎。

第四，要培養同學文化資產的國際觀。

本課程以我國文化資產保存法的架構為基礎，對文化資產的各個面向作提綱

挈領式的講授。內容包括：文化資產的意義與價值、文化資產管理的理論、各類文化資產管理與保護的法規與管理體制、文化資產與開發建設的衝突及解決之道、世界文化遺產，以及人類文化資產的危機與挑戰等。此外，水下文化資產的保護及文化資產與觀光發展，是近年來受到相當多關注的議題，本課程特別加以介紹。

二、課程要求

本課程以授課方式以講授、資料閱讀及討論、案例研究分析等方式進行。每次上課，除了由教授講授該週之主題外，學生須於課前閱讀教授所指定的閱讀及參考，並於課中進行報告，並就相關議題行討論。另外同學須選擇文化資產管理保存的案例，進行資料蒐集與研究，並鼓勵進行實地田調，於期末提交書面及課堂研究分析報告。本課程亦視客觀條件許可，調整課序，安排文化資產實地參訪。

學期成績之計算包括日常出席狀況與課堂表現 20%，期中考試 25%，案例研究報告（字數不少於 3000 字）25%，期末考試 30%。案例研究報告之內容應包括：案例之基本資料描述、管理之歷程及措施、問題分析及檢討。案例研究鼓勵組成小組，進行分工研究。案例研究報告交繳截止日期：108 年 6 月 20 日前（畢業生），6 月 30 日（非畢業生）。

三、課程主題及進度

第一週（2/18）：課程簡介

課程內容介紹及進度說明。
彼此認識

第二週（2/25）：什麼是文化資產？

文化、資產、記憶
文化資產的價值
文化資產的利用與誤用
文化資產的本質與困境

閱讀及參考資料：

- *1. Michael Buckland, 2013, Cultural Heritage (Patrimony): An Introduction. in: *Records, Archives and Memory: Selected Papers from the Conference and School on Records, Archives and Memory Studies*, University of Zadar, Croatia, May 2013. Ed. by Mirna Willer, Anne J. Gilliland and Marijana Tomić. Zadar, University of Zadar, 2015
2. David C. Harvey, Heritage Pasts and Heritage Presents: temporality, meaning and the scope of heritage studies, *International Journal of Heritage Studies* 7 (2001): 319-338.

*3. Don D. Fowler , Uses of the past: Archaeology in the Service of the State

American Antiquity, Vol. 52, No. 2 (Apr., 1987), pp. 229-248.

*4. A Basset,. "Pseudo-archaeology: The Appropriation and Commercialization of Cultural Heritage," *Spectrum*: Vol. 3 : Iss. 1, Article 6, 2013.

*5. Bor-Sheunn Chiou, The Dilemma of Democracy in the Conservation of Cultural Heritage in Taiwan. In: ICOMOS 19th General Assembly and Scientific Symposium "Heritage and Democracy", 13-14th December 2017, New Delhi, India

5. 林會承, 《臺灣文化資產保存史綱》導論。

第三週 (3/4)：文化資產管理

為什麼需要管理文化資產？

文化資產與管理的架構

文化資產管理與永續發展

文化資產的管理體制與方法模式

文化資產管理的災害管理

閱讀及參考：

*1. UNESCO 《Managing Cultural World Heritage》(2012 年 6 月)

*2. Cultural Heritage Management

<https://www.environment.nsw.gov.au/resources/sop04/sop04chap6.pdf>

*3 Promoting Disaster Resilient Cultural Heritage. *Public Disclosure Authorized knowledge note*. World Bank Group, 2017.

*4. 榮芳杰, 2008, 第二章 文化遺產管理概念的歷史進程與論證, 《文化遺產管理之常道：一個管理動態變化的維護觀點》, 國立成功大學建築博士論文。

<https://mocfile.moc.gov.tw/bochhistory/ca9ca209-b9d7-4e8d-9301-650716d344b3.pdf>

第四週 (3/11)：我國文化資產保存及管理體制的發展

文化資產保存的發展歷史

文化資產的國家政策與體制

文化資產的法律

閱讀及參考：

*1. 臺灣文化資產保存觀念之演變

<https://www.eyebok.com.tw/books/2BF65/2BF65-CON.pdf>

*2. 林會承, 戰後台灣文化資產保存的氛圍與型塑, 《文資學報》第八期, 22-55 頁, 2014.

*3. 黃翔瑜, 戰後臺灣《文化資產保存法》的早期形構及其發展

(1945-1984) 《博物館學季刊》，31(4)：5-39, 2017.

*4. 薛琴, 文化資產保存觀念變革與修法理念之探討, 《文化資產保存學刊》 / 2014 / 第二十七期 / 頁 93-104。

*5. 文化資產保存法

*6. 水下文化資產保存法

7. 林會承, 2011, 《臺灣文化資產保存史綱》台北：遠流。

第五週 (3/18)：有形文化資產：古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀及參考：

*1. 古蹟管理維護辦法。

*2. 古蹟指定及廢止審查辦法。

*3. 古蹟修復及再利用辦法。

*4. 古蹟土地容積移轉辦法。

5. 歷史建築物登錄廢止審查及輔助辦法。

6. 聚落登錄廢止審查及輔助辦法。

7. 暫定古蹟條件及程序辦法。

8. 古蹟及歷史建築重大災害應變處理辦法。

9. 古蹟歷史建築及聚落修復或再利用採購辦法。

10. 古蹟歷史建築及聚落修復或再利用建築管理土地使用消防安全處理辦法。

*11. 王順治, 文化資產保存法有關古蹟歷史建築指定登錄之研究。

12. 李乾朗, 2014, 《百年古蹟滄桑：臺灣建築保存紀事》。典藏藝術家庭。

*13. 古蹟管理維護計畫參考範本, 台北市政府文化局

13. 郭美芳, 2004, 歷史建築再生與博物館展示：老建築與地方史的聯想。《博物館學刊》17(2):51-66。

*14. 盧圓華, 2005, 古蹟與歷史建築的活化再利用趨勢及經營管理。
台東縣政府文化局

第六週 (3/25) 老師請假, 另擇期補課

第六週 (補課日)：有形文化資產：考古遺址

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀及參考：

- *1. 遺址指定及廢止審查辦法
- *2. 遺址監管保護辦法
- *3. 遺址發掘條件審查辦法
- *4. 陳光祖, 2015, 〈考古遺產保存的國際趨勢及其對國內法制的借鑑〉, 《文化資產保存學刊》34: 7-35。
- *5. 陳有貝, 〈現行法令與考古遺址問題探討--新修正的文化資產保存法與環境影響評估法〉《田野考古》2005, 10 (1): 27-43。
- *6. 屈慧麗, 2009, 《城市考古: 隨筆與論述》, 國立自然科學博物館

第七週 (4/1): 有形文化資產: 史蹟與文化景觀

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀及參考:

- *1. 文化景觀登錄及廢止審查辦法
- *2. 史蹟登錄及廢止審查辦法
- *3. 李光中等, 我國文化景觀保存維護策略—以持續作用的文化景觀為例, 《文化資產保存學刊》2015 (34): 66-92。
- *4. 李光中, 文化地景與社區發展, 《科學發展》2009年7月, 439期
- *5. 劉正輝, 2008, 臺灣文化景觀保存及管理原則初探: 以澎湖吉貝石滬群為例《文資學報》4: 119-143。
- 5. 郭互榮, 2012, 《陽明山國家公園大油坑魚路古道一帶史蹟保存計畫可行性評估》。陽明山國家公獸管理處委託辦理報告。

第八週 (4/8) 學校停課

第九週 (4/15) 期中考試、課程補充

第十週 (4/22) 有形文化資產: 古物

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀及參考:

- *1. 古物分級登錄指定及廢止審查辦法
- *2. 公有古物複製及監製管理辦法
- *3. 林柏亭, 古物分級與相關問題-從國立故宮博物院藏品說起, 《古物普查—分級國際研討會論文集》, 2006: 83-88。
- *4. 廖桂英, 私立博物館與私人收藏古物申報、古物分級、鑑定及相關

問題，《古物普查一分級國際研討會論文集》，2006: 99-103。

- *5. 劉怡蘋，從《文化資產保存法》中的「古物」條談古蹟內文物之保存——以臺南市宗教性古蹟為例，《近代物質文化研究（第一屆歷史與文物學術研討會）論文集》頁 209-246，臺中：逢甲大學，2013。
- *6. 臧振華，從卑南文物之移轉爭議談出土文物之分及指定及相關問題，《古物普查一分級國際研討會論文集》，2006: 119-128。

第十一週 (4/29)：有形文化資產：自然地景、自然紀念物

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀及參考：

1. 自然地景保存獎勵辦法
- *2. 自然地景指定及廢止辦法
3. 申請進入自然保留區許可辦法
- *4. 王鑫；李光中；許玲玉；王曉鴻《文化資產保存法》自然地景觀念的沿革，《文化資產保存學刊》41, 2017.09 [民 106.09] 頁 65-74。
- *5. 何立德，2009，地景多樣性與地景保育，《科學發展》439 期，頁 22-29。
- *6. 林俊全，2012，台江國家公園自然地景資源調查，《台江國家公園管理處委託研究報告》。

第十二週 (5/6)：無形文化資產

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀及參考：

- *1. 傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法
- *2. 傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法
3. 文化資產保存技術保存傳習及人才養成輔助辦法
4. 陳怡方，2016，無形文化遺產與地方社會：以傳統手工藝為核心的探討。《文化資產保存學刊》第 36 期 /，頁 7-34。
- *5. 江韶瑩，2010，博物館.無形文化資產保存與地域活化，《蘭陽博物館元年 2010 研討會 —「當地方遇見博物館：臺灣經驗與跨文化視野」學術研討會》論文集；宜蘭：宜蘭縣立蘭陽博物館。
- *6. 林崇熙，2008，文化再生產：一個無形文化資產哲學芻議，《文資學報》第四期，頁 1-26。

*7. 黃貞燕，無形文化遺產國際公約的成立與其護衛方法論，《文化資產保存學刊》，第 25 期，頁 7-31, 2013。

*8. 劉璧榛，從迷信到民俗展演與文化資產：里漏阿美巫信仰與殖民現代性及台灣國族政治的互動》，劉璧榛編，《當代台灣原住民族的文化展演與主體建構：觀光、博物館、文化資產與影像媒體》，頁 3-44，台北：順益博物館, 2017。

第十三週 (5/13)：水下文化資產

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀及參考:

*1. 水域開發利用前水下文化資產調查及處理辦法

*2. 涉及海床或底土活動通知及管理辦法

*3. 水下文化資產保護區劃設及管理辦法

4. 水下文化資產專業人才培育辦法

5. 臧振華、劉金源，2009，臺灣水下考古的啟動：近年來澎湖海域水下考古調查，「2009 海洋與台灣學術研討會」論文集。

*6. 臧振華，2011，到水下考古，《科學發展》458 期，頁 6-12。

*7. 臧振華，2015，水下文化資產的管理與現地保存，《海洋及水下科技季刊》25:4，頁 8-15。

第十四週 ((5/20): 文化資產與環境影響評估

法規、操作程序與相關議題

案例研究分析

閱讀及參考:

1. 環保署，境影響評估法

*2. 環保署，開發行為環境影響評估作業準則。

*3. 臧振華，2011，考古學的應用：以考古學與環境影響評估為例。2008 台灣人類學與民族學年會—人類學的挑戰與跨越學術研討會」，台灣人類學與民族學學會, 2008 年 10 月 4-5 日。

*4 陳光祖，〈對現行環境影響評估作業文化資產部分工作的意見〉《田野考古》2005, 10 (1)：105-115。

*5. Cultural Heritage in Environmental Assessment, *Environmental Assessment Sourcebook UPDATE*, Number 8, September 1994. The World Bank

第十五週 (5/27)：文化資產與博物館及觀光產業

概念之發展

文化資產詮釋與博物館之角色

文化資產的經濟價值與觀光產業發展

閱讀及參考：

- *1. 劉以德 (譯), 2010, 《文化觀光：觀光與文化遺產管理(Cultural Tourism: The Partnership between Tourism and Cultural Heritage Management)》
- *2. Kamani Perera, The Role of Museums in Cultural and Heritage Tourism for Sustainable Economy in Developing Countries, Conference Paper · August 2013
- *3. 江明親, 2016, 文化資產教育與博物館, 《新北市立黃金博物館學刊》4: 48-56。
- *4. 殷寶寧, 2014, 以博物館為方法之古蹟活化策略 探討—淡水古蹟博物館觀眾經驗研究個案, 《博物館學季刊》, 28(4): 23-53。
- *5. Macnulty, Robert, 2014, Introduction Cultural Heritage, *Cultural Heritage and Tourism*. Washington D. C.: Partners for Livable Communities. (Introduction and chapter 1.)
- *6. 許功明, 博物館與原住民文化的展現, 《博物館學季刊》, 1994.
7. 林明美, 《博物館有什麼價值》十三行博物館, 2006。

第十六週 (6/3)：世界文化遺產及臺灣世界遺產潛力點

全球文化資產之危機與挑戰

概念發展

世界文化遺產之登錄程序與管理模式

全球文化資產之危機與挑戰

閱讀及參考：

- *1. 林會承, 2011, 世界遺產簡介, 澎湖研究第十屆學術研討會論文輯。頁 14-33。
- *2. UNESCO World Heritage Center 官網 <http://whc.unesco.org/>
3. 文化部文化資產局台灣世界遺產潛力點官網。
<http://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx>
4. 〈臺灣世界遺產潛力點遴選及除名作業要點〉。
5. 傅朝卿, 2009, 世界遺產在台灣—推動台灣世界遺產潛力點的努力方向, 《世界遺產雜誌》7 期。參見: 文化部文化資產局台灣世界遺產潛力點官網
- *6. UNESCO 《Managing Disaster Risks for World Heritage》
7. 武裝爭議事件中保護文化財產。 UNESCO 聯合國教科文組織網站
8. 防止國際文化遺產遭受破壞。 UNESCO 聯合國教科文組織網站

9. 簡秀珍，現今臺灣非物質文化遺產保存的困難與危機
http://www.boch.gov.tw/information_189_49250.html
- *10. 李麗芳，2002，建構台灣的文化資產危機管理體系，《博物館學季刊》16：4，頁 7-19。
- *11. 臧振華，2006，遺址維護與急難處理—以台南科學工業園區為例，《文化資產危機管理研討會論文集》頁 1-9。
- *12. 劉璧榛，從祭儀到劇場、文創與文化資產：國家轉變中的噶瑪蘭族與北部阿美之性別與巫信仰，《考古人類學刊》第 80 期·頁 141-178·2014。

第十七週（6/10）：課堂研究心得報告

第十八週（6/17）：期末考試

附註：以上閱讀及參考書目有星號者為主要閱讀資料。

四、參考書目

Cleere, Henry

1984 *Approaches to the archaeological heritage: a comparative study of world cultural resource management systems.* Cambridge [Cambridgeshire] ; New York : Cambridge University Press.

Craine, Kimber, editor

2005 *A Position Paper on Cultural & Heritage Tourism.* The President's Committee on the Arts and the Humanities and the American Association of Museums.

European Parliament

2016 *Protection of cultural heritage in armed conflicts.*

Howard, Peter

2003 *Heritage: Management, Interpretation, Identity.* New York: Continuum.

Hutter, Michael and Ilde Rizzo

1997 *Economic Perspectives on Cultural Heritage.* London: MacMillan Press Ltd.

Hunter, John and Ian Ralston

1997 *Archaeological Resource Management in the UK: An Introduction.* London: Sutton.

Johnson, Ronald W. and Michael G.. Schene

1987 *Cultural Resources Management.* Florida: Robert E. Krieger Publishing Company.

Jokilehto, J. Definition of culture heritage: references to documents in history.

(http://cif.icomos.org/pdf_docs/Documents%20on%20line/Heritage%20definitions.Pdf)

King, Thomas, K.

2004 *Doing Archaeology : a Cultural Resource Management*. Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press.

2004 *Cultural Resource Laws and Practice : An Introductory Guide*. Lanham, MD : AltaMira Press.

Layton, Robert, Peter G. Stone and Julian Thomas (eds)

2001 *Destruction and Conservation of Cultural Property*. London: Routledge

Lehtimäki, Marianne Lehtimäki, editor

2008 *Cultural heritage and tourism: Potential, Impact, Partnership and Governance*. Department of Cultural Heritage under Ministry of Culture, Lithuania.

Macnulty, Robert, 2014, *Cultural Heritage and Tourism*. Washington D. C. : Partners for Livable Communities.

MacManamon, Francis P. and Alf Hatton,

2000 *Cultural Resource Management in Contemporary Society: Perspectives on Managing and Presenting the Past*. London; New York : Routledge.

Merriman, Nick

2004 *Public archaeology*. London; New York: Routledge.

Sandis, Constantine (ed.)

2014 *Cultural Heritage Ethics: Between Theory and Practice*. Cambridge: Open Book Publishers.

UNESCO

CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE (2003 年 11 月)

(<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540e.pdf>)

CONVENTION CONCERNING THE PROTECTION OF THE WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE. (1972 年 11 月)

(<http://whc.unesco.org/archive/convention-en.pdf>)

CONVENTION ON THE PROTECTION OF THE UNDERWATER CULTURAL HERITAGE (2001 年.11 月)

(<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001260/126065e.pdf>)

《Managing Disaster Risks for World Heritage》(2010 年 6 月)

《Managing Cultural World Heritage》(2012 年 6 月)

- 文化部
2016 《文化資產保存法》（105年修訂版）（含施行細則及相關法規）
《水下文化資產保存法》（105年）（含施行細則及相關法規）
《博物館法》（104年）
- 文建會
2006 《2006 文化資產保存政策國際研討會論文集》國立文化資產保存
研究中心籌備處。
2006 《古物普查—分級國際研討會論文集》國立文化資產保存
研究中心籌備處。
- 江韶瑩
2010 博物館·無形文化資產保存與地域活化，《蘭陽博物館元年 2010 研
討會—「當地方遇見博物館：臺灣經驗與跨文化視野」學術研討會》
論文集；宜蘭：宜蘭縣立蘭陽博物館。
- 李乾朗
2014 《百年古蹟滄桑：臺灣建築保存紀事》台北：典藏藝術家庭。
- 李麗芳主編
2004 《泛太平洋地區文化資產保存機構永續經營國際研討會論文集》國
立文化資產保存中心籌備處。
- 林明美，
2006 《博物館有什麼價值》十三行博物館。
- 林君成
2012 《臺灣文化資產概論與研究》。臺北：鼎茂圖書出版股份有限公司。
- 林崇熙
2008 文化再生產：一個無形文化資產哲學芻議，《文資學報》第四期，
頁 1-26。
- 林會承
2011 《臺灣文化資產保存史綱》台北：遠流。
- 屈慧麗
2009 《城市考古：隨筆與論述》，國立自然科學博物館。
- 烏丙安
2016 非物質文化遺產保護理論與方法（非物質文化遺產保護理論與方法
叢書）。北京：文化藝術出版社。
- Burcaw, G. Ellis (張譽騰等譯)
2002 博物館這一行。臺北：五觀藝術管理。
- 陳其南
2006 文化資產保存運動在臺灣，《2006 文化資產保存政策國際研討會論
文集》國立文化資產保存研究中心籌備處，頁 1-12。
- 黃應貴

- 1995 《時間、歷史與記憶》中央研究院民族學研究所
張瓏
- 2006 《文化資產危機管理國際研討會論文集》國立文化資產保存研究中心籌備處。
- 傅朝卿
- 2001 《國際歷史保存及古蹟維護：憲章、宣言、決議文、建議文》國立文化資產保存研究中心籌備處，台灣建築與文化資產出版社。
- 2011 《國定古蹟修復與管理現況調查成果報告書-整體評估與對策》財團法人成大研究發展基金會。
- 傅朝卿等編輯
- 2006 《文化資產執行手冊》。文建會
- 劉以德（譯）
- 2010 《文化觀光：觀光與文化遺產管理(Cultural Tourism: The Partnership between Tourism and Cultural Heritage Management)》台北：桂魯。

其它可參考文化部文化資產局之官網及相關單位所舉辦之會議論文集和期刊。