

107-2 現代上海文學與文化專題

- ◎第一週 2/21 開學週：說明課程、認領報告
- ◎第二週 2/28 放假
- ◎第三週 3/7 都市文化概說

主題一：上海文學與文化史

- ◎第四週 3/14 上海都市文化
李孝悌〈上海近代城市文化中的傳統與現代（1880s-1930s）〉
葉文心〈上海都市文化及公眾空間研究〉
- ◎第五週 3/21 校園與街頭
葉文心《民國時期大學校園文化（1919—1937）》第二章
盧漢超〈遠離南京路：近代上海的小店鋪和里弄生活〉
盧漢超〈西方物質文明在近代上海〉
- ◎第六週 3/28 新感覺派小說
楊彩杰〈文學風格的回應——保爾·穆杭、橫光利一和劉吶鷗〉
彭小妍〈一個旅行的現代病——「心的疾病」、科學術語與新感覺派〉
- ◎第七週 4/4 放假
- ◎第八週 4/11 現代派詩人
劉正忠〈機械、騷音與詩想——論紀弦上海時期的現代性體驗〉
楊佳嫻〈戰爭、地方與崇高：以路易士發表於《中華副刊》的詩與散文為例（1942～1945）〉

主題二：連玲玲《打造消費天堂：百貨公司與近代上海城市文化》

- ◎第九週 4/18 導論、第一章
- ◎第十週 4/25 第二、三章
- ◎第十一週 5/2 第四、五、六章，尾聲

主題三：都市、媒體與文學

- ◎第十二週 5/9 公園與性別
張世瑛〈晚清上海西式公園出現後的社會反應〉
楊佳嫻〈都市新型空間與情感表達：公園與上海都市小說〉
- ◎第十三週 5/16 媒體與性別
高郁雅〈「阮玲玉」「新女性」事件與上海新聞界——兼論小報在其中的作用〉
林郁沁〈道德訓誡與媒體效應——施劍翹案與三〇年代中國都市大眾文化〉
- ◎第十四週 5/23 媒體和文學中的「新」與「舊」

陳建華〈1920年代「新」、「舊」文學之爭與文學公共空間的轉型——以文學雜誌「通信」與「談話會」欄目為例〉

陳建華〈周瘦鵑與紫羅蘭——文本建構與民國時期愛情、婚姻與家庭〉

◎第十五週 5/30 學者演講

主題四：上海與臺灣

◎第十六週 6/6

黃心村〈舊聞新語話春申：陳定山的上海與臺北〉

蔡盛琦〈臺灣流行閱讀的上海連環圖畫（1945—1949）〉

楊佳嫻〈「化外」之地——戰後初期上海「方型週刊」中的台灣〉

◎第十七週 6/13 期末論文提案報告

◎第十八週 6/20 期末論文提案報告