

周	日期	課堂內涵與活動	作業	閱讀
1	2/20	課程簡介		
2	2/27	初體驗、議題探討、創意教具		周 1(1)
3	3/6	創造力重要性、STEM 教具操作 (創意?與如何運用?)		周 1 (2)
4	3/13	創造力理論	@創意札記分享	周 2(1)
5	3/20	創造力定義、影響因素、創障	@創意札記分享	周 2(2) 葉 3 4 5
6	3/27	樂活創意、創造思考與批判思考關係	@創意札記分享	周 4(2)、饒 3
7*	4/03	探訪創意園區		
8	4/10	巧變創意—水平思考、跳 TONE、腦力激盪、SCAMPER	@創意札記分享 ★組創意園區分享	周 4(3)
9	4/17	巧變創意—型態分析、心智圖法	@創意札記分享 ★組創意園區分享	周 4(3)
10	4/24	巧變創意—強迫關係法、借喻法	@創意札記分享 ★組創意園區分享	周 4(3)
11	5/1	幼兒創造力發展、創造性教學、課程示例 創造性活動實作(資源教室)	★組創意園區分享 閱讀札記與心得 1	周 4(3)
12	5/8	幼兒創造性教學—科學、藝術與教具製作		周 3、5
13*	5/15	赴幼兒園觀摩&訪談(為創意教具 project 預備)		周 6
14*	5/22	幼兒創造性教學—律動與體能遊戲實作(資源教室: 來賓)		周 6
15	5/29	幼兒創造性教學—語文與音樂遊戲實作 創意教具呈現諮詢		周 6、7
16**	6/5	赴幼兒園進行創意教具呈現活動(STEM 連結)		周 7
17	6/12	創意教具 Project 期末呈現	√組創意教具 Project 呈現	
18	6/19	創意教具 Project 期末呈現、課程總結	√組創意教具 Project 呈現 閱讀札記與心得 2	

2018 春季「創造力教育」課程大綱

課程目標

本課程旨在引領學生認識「創造力」與其在當代社會的重要性，並進而運用創造力，以達培養學生創造能力的目標；而完整的創造過程包含廣求創意的「創造性思考」以及評選與修正創意的「批判性思考」，均包含於授課內涵內。其次本課程也在介紹與體驗運用創造力於教學的「幼兒創造性教學」，以作為進階課程-幼兒創造性課程之基礎。

評量

1. 閱讀札記與心得 20%

個人作業，請針對上課指定教材閱讀後表達：**(1) 重點；(2) 心得。**

共三次閱讀札記與心得：期初、期中與期末。請以 12 號新細明體書寫，每次札記與心得約 2 頁，最多不得超過 3 頁。

2. 創意札記分享 20%

- (1) 個人作業，請以 **fb 或 ppt** 分享網路、環境中的創意影片與照片(物品等)數個；
- (2) 並須選定一影片或照片評析為何它具有創意；
- (3) 此外，將所溜覽的小 C 創造力運用於生活中，以影片或拍照顯示你的運用情形。

3. 創意教具 Project 30%

- (1) 5/15 當天上課，以組為單位，赴幼兒園觀摩教學與訪談教師，了解該班幼兒習性與所進行的主題內涵，為創意教具 project 預備；然後運用 STEAM 素養製作適合該班幼兒的教具，
- (2) 於 6/5 當天上課赴幼兒園進行創意教具呈現活動(呈現給幼兒並帶出活動)。請務必錄影、拍照、紀錄 6/5 當天進行狀況，並連同平日小組討論、設計與製作狀況的照片、錄影與紀錄，製作成 PPT 內容。
- (3) 於 6/12 或 6/19 課堂上創意呈現整個 Project 過程與成果。此外本創意教具 Project 不僅要具有創意，而且要彰顯 STEAM 教育精神，所以 PPT 要分析創意教具 Project 之歷程與成果：(1)符合創造力之處，以及(2) 符合 STEAM 教育要素之處。

創意園區分享 15%

小組作業，請小組選定具創造力的園區，以 PPT 描述(附園區照片與全組於該園區照片)其具創意之處，並提出評析意見使該園區更為創意與精進。

4. 出席與學習態度 15%

平日上課時間與赴幼兒園時間出席，並於出席時踴躍參與當下所進行活動，具正向學習態度。

閱讀書目

1.創造力與教學/周淑惠 心理出版社 2011 ISBN:978986191457200350

2.創造思考訓練【第三章】/饒見維 五南出版社

創造力教學：過去、現在與未來【第三、四、五章】/葉玉珠 心理出版社 2006

