# 國立清華大學 107 學年度第二學期教學大綱

一、科目名稱:幼兒多元文化教育

二、任課教師: 辛靜婷 授課班級:幼二 上課地點:N201 上課節次:週四 1320-1510

e-mail: cthsin@mx.nthu.edu.tw

聯絡電話:(O):03-5715131#73225

## 三、課程概述

本課程運用桌遊、繪本、影片賞析、專家演講、實地參訪、教案實例、議題討論等多元 方式,讓學生了解台灣多元文化社會中,幼兒所屬之性別、族群、階級、特殊性等社會類別 對其學習的影響;認識多元家庭之教養觀及文化資源;了解如何運用多元背景家庭資源設計 文化融入課程;及熟悉如何執行反偏見課程,讓多元背景幼兒增能。

# 四、進度安排

週次	日期	課程主題與內容	章節	備註
1	2/21	課程介紹及分組		
1	2/28	和平紀念日		
		賞析多元文化書籍或影片		
Ξ	3/7	• 多元文化教育	講義	
		● 教師的潛在課程:Blue eyes, brown		
		eyes 實驗		
		● 性別/同志家庭/特殊兒繪本		課堂練習
四	3/14	• 新住民家庭文化資源	講義	
		• 多元家庭桌遊/越南水上市場桌遊		
五	3/21	• 新住民文化主題教學(越南小吃)		
		● 新住民文化繪本及應用		課堂練習
六	3/28	● 影片: <失婚記>		
		影片心得分享		
セ	4/4	兒童節		
		賞析多元文化書籍或影片		
八	4/11	• 原住民文化與價值觀		
		影片:<太陽的孩子>/<好久不見德		
		拉奇>		
		• 影片心得分享		
九	4/18	原住民/新住民課程與文化專家演講		交影片心得
		蘇格貓底:東南亞行動書屋(暫定)		
+	4/25	● 原住民/新住民知識基金	講義	交演講心得
		• 議題討論:原住民/新住民刻板印象		

+-	5/2	• 融入原住民文化課程	講義	
		融入原民文化之幼兒聲韻介入課程		課堂練習
		吉娃斯愛科學		
十二	5/9	燦爛時光書店及東南亞街參訪		
十三	5/16	參訪心得研討		
十四	5/23	參訪心得分享		交小組報告
十五	5/30	幼兒反偏見課程	Derman-Sparks	
十六	6/6	反偏見/多元文化教案設計研討		
十七	6/13	反偏見/多元文化教案演示		
十八	6/20	反偏見/多元文化教案		交教案

# ※課程將視實際需要,而有所調整。

#### 五、課程進行方式

教師授課、桌遊、繪本、影片賞析、專家演講、實地參訪、教案實例、議題討論。

## 六、評量方式

- 一、影片及演講心得(30%)4/18、4/25截止
  - 1. 抽籤決定組員,?人一組,頁數1頁,單行間距,12級字,不需製作封面。
  - 2. 影片二擇一寫心得報告。
- 二、參訪心得(30%)5/23截止
  - 1. 自行決定組員,每組?人。
  - 2. 在燦爛時光書店及緬甸街進行觀察及非正式訪談。
  - 3. 書面報告 2-3 頁,單行間距,12 級字,不需製作封面。
  - 4. 在課堂使用 ppt 做 20 分鐘簡報。
- 三、反偏見/多元文化教案設計及演示(30%)6/13演示、6/20教案截止
  - 1. 自行決定組員,?人為一組。
  - 2. 設計融入多元文化之教案,勿編寫旅行者式教案,以反偏見課程或知識基金(多元族群文化資源)為主,教案以約40-50分鐘的活動時間為範圍,計畫內容包含課程目標、學習指標、活動進行方式(使用教具、教材)、評量方式等。
  - 3. 每組報告教案內容 5 分鐘, 並進行 15 分鐘演示。

## 四、課堂參與(10%)

- 1. 含出缺席、課堂討論、課堂練習狀況。
- 2. 若因故無法出席上課, 請在上課前以 email 向老師請假。事後請向同學詢問上課內 容並繳交相關作業,以趕上學習進度。

#### 七、參考書目

Banks, J. A. & Banks, C. A. M. (2008)。多元文化教育: 議題與觀點 (陳枝烈等,譯)。台北: 心理。(英文版出版於 2007)。

Derman-Sparks, L. & The A. B. C. Task Force (2009)。幼兒的多元文化教育:反偏見取向(張

耀宗、林乃馨,譯)。台北:華騰文化。(英文版出版於 1989)。 全書

# 新住民或移工

南洋台灣姐妹會(2017)餐桌上的家鄉

洪德青(2013)你一定要認識的越南

四方報(2012)離:我們的買賣,她們的一生

四方報(2012)逃:我們的寶島,他們的牢

夏曉鵑(2002)流離尋岸

夏曉鵑(2005)不要叫我外籍新娘

張正(2014) 外婆家有事:台灣人必修的東南亞學分

張瀚壁(2007)東南亞女性移民與台灣客家社會

麥美雲(2010)越南童話的審美性及其價值

藍佩嘉(2008)跨國灰姑娘:當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭

#### 原住民

下山一(2011) 流轉家族:泰雅公主媽媽、日本警察爸爸和我的故事

王德威和黃錦樹主編(2004)原鄉人:族群的故事

許功明(2001) 魯凱族的文化與藝術

蔡宛庭和王增勇(2012)伯特利:被遗忘的都市部落

董恕明(2013) 山海之內天地之外:原住民漢語文學

奥威尼卡露斯 (邱金士) (2004) 雲豹的傳人:魯凱族

晨星出版社原住民系列

http://www.morningstar.com.tw/publisher01.aspx?PN=1&pbsno=01&srsno=07