

◎每週進度

週次／時間	主題	篇章
一 9/9	Welcome week：課程概說	
二 9/16	晚清：近現代文學的發軔	梁啟超〈譯印政治小說序〉、梁啟超〈飲冰室文集原序〉、黃遵憲〈雜感〉（大塊鑿混沌……）
三 9/23	民初：通俗小說世界	周瘦鷗〈行再相見〉、包天笑〈票精〉
四 9/30	五四及其後：新文化運動	陳獨秀〈敬告青年〉、吳稚暉〈青年與工具〉、胡適〈文學改良芻議〉、林紓〈論古文之不宜廢〉
五 10/7	五四及其後：新文化運動	傅斯年〈白話文學與心理的改革〉、羅家倫〈「五四運動」的精神〉、胡適〈新思潮的意義〉、吳宓〈論新文化運動〉
六 10/14	五四及其後：小說	魯迅〈我們現在怎樣做父親〉、吳虞〈吃人與禮教〉、周瘦鷗〈賣國奴之日記〉、魯迅〈祝福〉、沈從文〈柏子〉
七 10/21	五四及其後：小說	魯迅〈隨感錄·四十〉、胡適〈易卜生主義〉、魯迅〈娜拉走後怎樣〉、茅盾〈自殺〉、廬隱〈海濱故人〉、丁玲〈暑假中〉
八 10/28	五四及其後：新詩	胡適〈談新詩〉、錢玄同〈嘗試集序〉、胡適〈病中得冬秀書〉、胡適〈樂觀〉、胡適〈一念〉
九 11/4	五四及其後：新詩	朱自清〈中國新文學大系·新詩卷導言〉、郭沫若〈爐中煤〉、郭沫若〈無煙煤〉、郭沫若〈立在地球邊上放號〉、郭沫若〈筆立山頭展望〉、徐志摩〈你去〉、徐志摩〈我不知道風是在哪一個方向吹〉、徐志摩〈致梁啟超〉
十 11/11	五四及其後：散文與戲劇	梅光迪〈評提倡新文化者〉、朱自清〈荷塘月色〉、周作人〈賦得貓〉、周作人〈上下身〉、周作人〈麻醉禮讚〉、何其芳〈遲暮的花〉、曹禺《雷

		兩》第一部分	
十一	11/18	期中考	
十二	11/25	「革命加戀愛」小說與左翼小說	茅盾〈創造〉、蔣光赤〈鴨綠江上〉、徐訏〈鬼戀〉、柔石〈為奴隸的母親〉
十三	12/2	「新感覺派」小說	施蛰存〈將軍底頭〉、穆時英〈上海的狐步舞〉、劉呐鷗〈風景〉
十四	12/9	現代派詩歌	孫作雲〈論「現代派」詩〉、戴望舒〈秋天〉、戴望舒〈斷指〉、卞之琳〈魚化石〉、卞之琳〈隔江淚〉、卞之琳〈歸〉、卞之琳〈水成岩〉
十五	12/16	抗戰下的文學	戴望舒〈我用殘損的手掌〉、艾青〈我愛這土地〉、羅洪〈羣像〉、李輝英〈焚書〉
十六	12/23	四十年代：延安文學	毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉、趙樹理〈小二黑結婚〉
十七	12/30	四十年代：日占區文學	蘇青《結婚十年》第 14-16 節、蘇青〈談女人〉、蘇青〈女性的將來〉、張愛玲〈封鎖〉、張愛玲〈燼餘錄〉
十八	1/6	期末考	

◎指定用書

1. 陳平原、季劍青合編，《五四讀本》（台北：大塊文化，2019）。
2. 自編講義。