

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	2	人數限制	20
上課時間				教室			
科目中文名稱	華人生活與文化						
科目英文名稱	Chinese Daily Life and Culture						
任課教師	陳淑娟、林佳儀、游騰達、蔣興立						
擋修科目				擋修分數			
先修課程	必須先修過（或同時修）「聽力與口說一」或「漢字學習」						

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	<input type="text" value="40"/> %
<input type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	<input type="text" value=""/> %
<input type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	<input type="text" value=""/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	<input type="text" value="30"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	<input type="text" value="20"/> %

一、課程說明	<p>(一) 課程宗旨</p> <p>本課程針對「中文 A2 程度的外籍學生」開設，期望使學生在食、衣、住、行、育、樂等各個面向能認識華人之行為模式，瞭解華人的生活習慣，進而理解其社會價值觀以及文化特點；且在此同時，透過課程活動的帶領增進他們的華語口說與表達能力。</p>
--------	--

	<p>(二) 課程目標</p> <p>1、認識華人生活中的各種習慣與禮俗，並體認其文化意涵。 2、透過課堂之討論練習，訓練口語成段表達之能力。 3、藉由母語與第二語言文化之比較，瞭解跨文化之差異，增進跨文化溝通之能力。</p> <p>(三) 知識與能力習得</p> <p>1、了解華人生活之特點，得窺華人文化之精采與底蘊。(知識) 2、培養學生欣賞多元文化，尊重異國文化的開放胸襟。(情意) 3、透過分組討論與師生交流，學習華語表達、對話溝通與團體協調合作的能力，進而激發自主學習的成長動力。(技能)</p>
<p>二、指定用書</p>	<p>自編講義</p>
<p>三、參考書籍</p>	<p>(一)華人社會與文化</p> <p>方麗娜著，2017，《華人社會與文化》，台北：正中書局。 何修仁著，2017，《華人社會與文化(2版)》，台北：新學林出版公司。 蘇慧霜著，2017，《華人社會與文化：禮樂文化十二講》，台北：新學林出版公司。</p> <p>(二)相關主題專著</p> <p>林乃燊著，1992，《中國飲食文化》，台北：南天書局。 王仁湘著，1990，《民以食為天：中國飲食文化》，台北：台灣中華書局。 胡衛紅著，2011，《舉杯邀明月：中華兩千年的飲酒文化》，台北：國家出版社。 黃清連編，2009，《茶酒文化》，台北：財團法人中華飲食文化基金會。 王國安著，2000，《茶與中國文化》，上海：漢語大詞典。 康銘錫著，2015，《台灣古建築裝飾深度導覽》，台北：貓頭鷹出版社。 李乾朗著，2003，《台灣古建築圖解事典》，台北：遠流出版社。 徐裕健等，2017，《圖解台灣民居》，台北：楓書坊。 柯律格著，2015，《山水之境：中國文化中的風景園林》，北京：生活·讀書·新知三聯書店。 三又一木繪，2006，《臺灣園林之美：板橋林家花園》，台北：聯經出版社。 李乾朗著，1998，《新竹市都城隍廟建築藝術與歷史》，新竹：新竹市立文化中心。 葉國良著，2015，《中國傳統生命禮俗》，台北：五南圖書出版社。 李秀娥著，2003，《台灣傳統生命禮儀》，台北：晨星出版社。 陳炳輝著，2018，《世界節慶文化探討與活動設計》，台北：華立圖書出版社。</p>

	<p>劉還月著，2000，《台灣人的歲時與節俗》，台北：常民文化出版公司。</p> <p>(三)影音教材、繪本、桌遊</p> <p>李乾朗主講，2004，《臺灣傳統建築欣賞 DVD》，台北：國立臺灣藝術教育館。</p> <p>張鵬製片，2010，《品味臺灣：食文化地方美食文化饗宴 DVD》，台北：光華傳播公司。</p> <p>賴馬，2017，《十二生肖的故事(創作 20 週年紀念版)》，台北：親子天出版社。</p> <p>劉曉娣繪，2017，《節日繪本：嫦娥奔月》，台北：人類文化出版社。</p> <p>Jean-Louis Roubira，2010，《妙語說書人 Dixit (中文版)》，台北：新天鵝堡桌上遊戲出版。</p>			
四、教學方式	教師講述、影片教學、分組討論、分組報告、合作學習、實務操作			
五、教學進度	週次	單元主題	課程內容	備註說明
	第 1 週	課程介紹	課程說明與導論	
	第 2 週	飲食文化	飲食習慣與各地小吃 本週課程將引導學生認識華人餐桌禮儀，接著介紹中國八大菜系、台菜特色與台灣小吃，以及華人獨特的烹調方式與用詞。課程中會請學生分享、比較其飲食經驗，並利用桌遊幫助同學認識台灣小吃。	
	第 3 週		茶文化 茶文化與華人的日常生活息息相關，包括飲茶方式(煮茶、點茶、泡茶)，茶的種類(綠茶、清茶、紅茶)，各地亦也發展出代表地方特色的茶葉。課程中會讓同學親自品茶，辨別不同茶葉種類以及感受其風味。	
	第 4 週		酒文化 酒於中國發展的歷史久遠，可從其器皿的發展即可得知。華人酒的種類多樣，各地亦有著名之酒品，近幾年更於市場中發展出多樣之酒類。此外，自古以來文人與飲酒相關之作品眾多，課程中將會吟誦部分佳作，感受當時之情境。	
第 5 週	空間	傳統建築之美—園林 中國宮院、園林之設計有其特色，從鋪		

		與 建 築	張華麗、講求氣派到功能和藝術創作並重，更影響了日本、朝鮮的園林設計。而台灣的園林設計因受日式、洋式影響，與閩南式之園林設計迥異。	
	第 6 週		傳統建築之美—廟宇(城隍廟、竹蓮寺) 中國建築由單體建築組合成的複雜院落，以深宅大院、瓊樓玉宇的大組群，創造宏大的建築空間氣勢。除了宮殿、官署、寺廟、住宅外，較少像中世紀西方那樣的公共建築。今日台灣之寺廟、三合院等仍保留了過去建築的特色，建築中有許多圖騰象徵著中國的傳統、求吉祥的精神。	
	第 7 週		居住的風水 中國古代文獻中，自周代就有了擇地相土的記載，並發展諸多風水的理論。如青龍、白虎、朱雀、玄武的山水地勢，或依照各自的星位，分出與居住者相對應的吉凶之位。此外，亦會藉由一些東西修正或強化正向的風水(水晶、蟾蜍…)	
	第 8 週	文化符碼	數字、動植物象徵 中國人創造了許多用以祈求諸事順利的數字與象徵物，而這些嚮往和追求幸福美好的事物，稱之為「吉祥物」，為求「好兆頭」，或求得福壽安康，諸事順利。一般人最耳熟能詳的，如龍，鳳，龜，麒麟，蝙蝠，喜鵲，石榴，葫蘆等。	
	第 9 週		顏色意涵 每個語言都有表達顏色的詞彙，除了物理上顏色的頻譜之外，還含有不同的文化意義。本單元將探討顏色詞所代表的歷史傳統、價值觀、感知等等，並進行不同民族對於顏色詞的比較討論。	
	第 10 週	民 俗 與 信 仰	信仰人物 (媽祖、關公、三太子) 本單元將談到臺灣民俗信仰的主要神明，其典故、信仰的意義與相關慶典活動。	
	第 11 週		禁忌 禁忌是文化中被禁止的語言、行為或思想，每個種族文化皆有禁忌，本單元將談到華人文化中的禁忌，並與修課學生的自身文化做比較。	
	第 12 週		生命禮俗 (生子、生日、婚禮、喪禮)	

			生命禮俗是在生命不同階段，從出生、成年、結婚、生子，甚至死亡，有著約定俗成的「禮」可以奉行。本課程將討論華人生命禮俗，吃紅蛋、抓周、婚禮、喪禮等，並討論學生自身文化中的生命禮俗儀式。	
	第 13 週	測驗	期中考	
	第 14 週	休閒生活 與 藝術文化	服飾：旗袍與中山裝 服飾可以反應出一個民族的政治、生活方式、文化、審美觀等。本單元將透過詩文中對服飾的描寫、畫作中的圖像，以及現在仍具實用性的旗袍和中山裝觀看中國服飾的演變。並讓學生討論和比較自身文化中傳統服飾的意涵。	
	第 15 週		民俗技藝：中國結 / 剪紙 / 扯鈴 民俗技藝是在民間流傳的傳統藝術、童玩等。本課程將介紹中華傳統技藝的起源，並實作中國結、剪紙、扯鈴等活動，讓學生實際體驗其樂趣。	
	第 16 週		地方戲劇：皮影戲、布袋戲、歌仔戲 本單元從兒少喜愛的皮影戲、布袋戲到老少咸宜的歌仔戲，將介紹其起源、特色，並藉由影片欣賞，體驗其娛樂氣氛，進一步比較其他國家相似的皮影戲和偶劇等。	
	第 17 週	成果發表	分組報告	
	第 18 週		分組報告	
六、成績考核	<p>一、平時成績：50%</p> <p>1.出席 10% 、 2.課堂發言與回答 10%</p> <p>3.分組討論 10% 、 4.作業 20%</p> <p>二、期中考：20%</p> <p>三、期末分組報告：30%</p> <p>題目：台灣生活大不同：台灣及母國生活文化的比較</p> <p>說明：四人一組。找出於抵達台灣後，發現台灣的生活情貌(或習俗文化)與自己母國不同的地方，可就食、衣、住、行、育、樂諸面向分別加以介紹。(自評互評 10%，個人表現 10%，整組表現</p>			

	10%)
七、講義位址 http://	