

週次	日期	課程內容	備註
1		雕塑入門講解	
2		雕塑基本概念講述	
3		基礎浮雕仿做練習	
4		基礎浮雕仿做練習	
5		基礎浮雕仿做練習	
6		基礎浮雕仿做練習	
7		淺浮雕 習作	
8		淺浮雕 習作	
9		淺浮雕 習作	
10		高浮雕 習作	
11		高浮雕 習作	
12		高浮雕 習作	
13		石膏翻製 示範、練習	
14		石膏翻製 製作	
15		石膏翻製 製作	
16		作品上色及修補方法練習	
17		作品上色及修補方法練習	
18		期末成績總評	

教學型式：

一、理論講述與討論(30%)

(說明：)

二、個案分析與作品賞析(20%)

(說明：)

三、行動實作與報告(50%)

(說明：)

四、其他(0%)

(說明：)

評量方式：

一、紙筆評量(30%)

(說明：)

二、表現評量(20%)

(說明：)

三、上課參與(50%)

(說明：)

四、其他(0%)

(說明：)

備註：

表現評量內容如活動評量(調查報告、討論發表)、作品評量(藝術類作品、模型、論文寫作等)、實作評量(含實驗、電腦、儀器操作等)、方案(project)評量(含設計規劃與執行等)、展示或演出(Performance)(含教學演示、音樂發表、藝術展覽、舞展、體育發表等)、作業報告、檔案評量等

參考書目：

1.雕塑入門

2.雕塑技法

3.應用解剖學

4.羅丹

5.Sculpture idea

6.A dictionary of modern Sculpture