

課程內容			
週次	日期	課程內容	備註
1		雕塑入門講解	
2		雕塑基本概念講述	
3		動物造形練習	
4		動物解剖講解	
5		動物基本造形講述	
6		動物基本造形講述	
7		手造形練習	
8		手解剖講解	
9		手基本造形講述	
10		石膏模製作方法(模子分單片模 多片模 活模 軟模)	
11		石膏模製作方法(模子分單片模 多片模 活模 軟模)	
12		修模技法	
13		修模技法	
14		填充材料應用講述	
15		填充材料應用講述	
16		作品上色法(乾筆法 濕筆法)	
17		作品上色法(乾筆法 濕筆法)	
18		期末成績總結期末成績總評	
教學型式：			
一、理論講述與討論(30%) (說明：)			
二、個案分析與作品賞析(20%) (說明：)			
三、行動實作與報告(50%) (說明：)			
四、其他(0%) (說明：)			
評量方式：			
一、紙筆評量(30%) (說明：)			
二、表現評量(20%) (說明：)			
三、上課參與(50%) (說明：)			

四、其他(0%)

(說明：)

備註：

表現評量內容如活動評量(調查報告、討論發表)、作品評量(藝術類作品、模型、論文寫作等)、實作評量(含實驗、電腦、儀器操作等)、方案(project)評量(含設計規劃與執行等)、展示或演出(Performance)(含教學演示、音樂發表、藝術展覽、舞展、體育發表等)、作業報告、檔案評量等

教科書

參考書目

參考書目：

1. 雕塑入門
2. 雕塑技法
3. 應用解剖學
4. 羅丹