

課程大綱 Detailed Course Syllabus

幼兒體能與律動 Physical Education and Movement for Young Children

● 課程說明(Course Description)

本課程旨在介紹幼兒身體動作與健康以及美感領域的基本概念，使學生能瞭解幼兒動作發展的基本元素與運用方式，幫助學生能設計幼兒體能與律動的活動與進行實作試教與律動編創演出，更加瞭解幼兒階段身心發展特質，具備幼兒課程與教學的知能以及發展幼兒藝術知能與創造力。

關鍵字：幼兒young children, 體育Physical Education, 律動 Eurhythmics, 職前師培 pre-service teachers training, 幼兒園課綱 kindergarten curriculum guidelines

● 指定用書(Text Books)

陳淑琴、謝明昆、李淑惠、施淑娟、張斯寧、張翠娥、劉淑英、王怡云(2018)。《**幼兒園教保活動統整課程規劃與實施**》。新北市：華都文化。

劉淑英總校閱，程宜莉與詹雅涵譯(2008)。《**舞蹈與統整性課程設計 101 動作歷險記**》。臺北市：華騰。

● 參考書籍(References)

王惠姿譯 (2010)。《**幼兒的體能教育：幼兒動作 ABC**》。臺北市：華騰。

許義雄譯(2005)。《**兒童發展與身體教育**》。臺北市：復文。

劉淑英譯 (2009)。《**幼兒動作與舞蹈教育**》。臺北市：心理。

劉淑英、黃心恬(2018)。《**創藝肢體動一動**》。新北市：新北市政府。

● 教學方式(Teaching Method)

一、理論講述與討論(30%)

說明：讓學生了解幼兒體能與律動於幼兒園的運用以及編創與教學要點

二、個案分析與作品賞析(20%)

說明：除了課堂同儕的觀摩亦要觀賞劇場的演出，並加以評析

三、行動實作與報告(50%)

說明：透過體能活動設計與律動教學，以及期末小組律動編創演出，了解教學實務的意涵

● 教學進度(Syllabus)

週次	日期	課程內容
1	09/12	1. 教學大綱與作業介紹(期中體能遊戲試教、期末律動編創演出、劇場演出觀賞與評析、教學檔案與心得報告) 2. 分組說明 3. 基本節奏與兒歌律動
2	09/19	1. 體能遊戲的構思與設計:點的遊戲(球類)，線條遊戲(繩類)，面的遊戲(布)以及循環體能遊戲設計 2. 分組與分工確認
3	09/26	1. 幼兒肢體發展與動作元素簡介 2. 幼兒園課綱身體動作與健康以及美感領域解說 3. 律動編創與體能教案設計，分組教學設計與討論

4	10/3	律動編創與體能指導原則與實作
5	10/10	國慶日放假
6	10/10	球類遊戲與律動試教
7	10/24	繩類遊戲與律動試教
8	10/31	布類遊戲與律動試教
9	11/7	循環體能遊戲與律動試教
10	11/14	期末律動主題、音樂選用結構解析 (11/15-16國際教育創新學研討會與工作坊)
11	11/21	期末律動主題、音樂詮釋與編創要素(11/14-17大四幼兒劇演出賞析與討論)
12	11/28	服裝與道具運用(海報與節目單製作)
13	12/5	各組完成初稿與精修
14	12/12	各組驗收與總排
15	12/19	各組期末律動呈現
16	12/26	期末檔案呈現與心得分享(服裝道具整理)
17	1/2	期末作業繳交與檔案評量
18	1/8	期末回顧省思

- 成績考核(Evaluation)

- 一、紙筆評量(20%)

說明：透過教案與檔案的撰寫以及觀賞演出的回饋，分享對於體能與律動的教學心得

- 二、表現評量(50%)

說明：在體能教學和律動編創演出中，表現出對於體能律動的知技情理解

- 三、上課參與(20%)

說明：每一堂課都有許多實作與討論，所以缺席三次，本科不予計分

- 四、服務學習(10%)

說明：透過教學演出等服務將其所學分享給需要的幼兒與機構

- 可連結之網頁位址 相關網頁(Personal Website)

劉淑英,廖英足,謝淑玲,謝韻雅等著(1988)。藝術教育教師手冊—幼兒舞蹈篇。
臺北市:國立臺灣藝術教育館。

http://ebooks.lib.ntu.edu.tw/1_file/arte/120134/

新北市幼兒教育資源網(創藝肢體動一動)

<https://kidedu.ntpc.edu.tw/files/13-1000-7663.php>

達克羅士音樂律動教學法

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&articleId=18065&blogId=181>

拉邦動作分析論

<http://ayu333.blogspot.com/2010/01/reading.html>

全國教保資訊網

<https://www.ece.moe.edu.tw/?p=2545>

Davies 動作理論架構與元素

Main category 主要類別	Sub categories 從屬類別	Further divisions 深層要素	Examples 例子
Body 身體 (What takes place? 甚麼在做動作?)	Action 行動	Travelling 移動行進	Crawling 爬, stepping 踏, running 跑, climbing 攀, sliding 滑, balancing 平衡
		Weight taking and transference 重心運用與轉移	Rocking 搖擺, rolling 翻滾, tumbling 翻跟斗, swinging 擺盪, handstanding 倒立, cartwheeling 大車輪翻
		Flight 飛躍	Hopping 單腳跳, jumping 雙腳跳, leaping 大 跳, vaulting 跳越
		Handling	Kicking 踢, throwing 投擲, catching 接,

		操作	hitting 打, rolling 滾
	Design 設計	Symmetry 對稱	
		Asymmetry 不對稱	
	Articulation 清晰度	Parts leading the movement 帶領身體部分的動作	
		Parts highlighting the movement 強調身體部分的動作	
		Parts limiting the movement 限制身體部位的動作	
	Shape 形狀	Long and stretched 長而延伸的	
		Wide and stretched 寬而延伸的	
		Curved 弧形的	
		Twisted 扭曲的	
	Fluency 流暢	Successive 連續依次 的	
		Simultaneous 同時發 生的	
	Dynamics 動力 (How movement)	Weight 重心	Strong 強壯的, Firm 穩固的
Light 輕輕的, Gentle 溫和的			

takes place? 如何做動作?)	Space 空間 (qualitative 質性的)	Straight 直的, Direct 指定的	
		Flexible 可變通的, Wavy 起伏的	
	Time 時間	Quick 快的, Sudden 突然的	
		Slow 慢的, Sustained 持續的	
	Flow 流動	Controlled 控制的, Bound 收斂性的	
		Ongoing 不間斷的, Free 不受控制的	
Space 空間 (The medium in which movement takes place/ 做動作的環境)	Size 尺寸	Big 大的	
		Little 小的	
	Zone 區位	In front 在前面的	
		Behind 在背後的	
		To the side 在旁邊的	
		Above 上面的	
		Below 下面的	
	Extension 伸展	Near 近的	
		Far 遠的	
	Level 層次	High 高的	
		Low 低的	
	Direction 方向	Forwards 向前的	
		Backwards 向後的	

		Sideways 向旁邊的	
		Upwards 向上的	
		Downwards 向下的	
	Pathways and patterns 路徑和軌跡圖案(空中與地面)	Straight 筆直的	
		Zigzag 之字形的	
		Curved 弧形的	
		Twisted 扭曲形的	
Relationships 關係 (the moving body inter-relates/行進中的身體與其他相關聯性)	The body relates to itself 身體和它自己的關聯	One half with the other half 身體一半和另一半的運用	
		Body parts meeting 身體各部位的聚合運用	
		Body parts parting 身體各部位的分別運用	
		Body parts staying in contact 身體各部位保持接觸關係	
	The body relates to objects 身體和物體的關聯	Handling 用手操作的	
		Manoeuvring 可巧妙移動的	
		Wearing 穿戴的	
The body	Alongside 並排的		

relates to other people 身體和其他人的關聯	Doing the same 一模一樣的	
	Copying 複製的	
	Leading 帶領的	
	Following 跟隨的	
	Co-operating 合作的	
	Competing against 競爭的	

Davies, M. (2003). *Movement and Dance in Early Childhood* (2nd ed.). London: Paul Chapman Publishing.

劉淑英譯(2009)。幼兒動作與舞蹈教育。臺北市：心理。