

一、課程進度

週次	主題	閱讀篇章
一 2/20	張愛玲及其時代（一）	
二 2/27	張愛玲及其時代（二）	
三 3/5	「真人」與「好人」	〈紅玫瑰與白玫瑰〉〈封鎖〉
四 3/12	電影放映+即席申論	
五 3/19	性禁忌與瘋狂母親	〈金鎖記〉〈第二爐香〉
六 3/26	電影放映+即席申論	
七 4/2	放假放假放假放假耶耶耶耶耶	
八 4/9	戰爭羅曼史	〈傾城之戀〉〈色，戒〉、〈燼餘錄〉
九 4/16	怪胎家庭羅曼史	〈茉莉香片〉〈第一爐香〉
十 4/23	婚姻故事	〈鴻鸞禧〉〈留情〉〈琉璃瓦〉
十一 4/30	青春與苦悶	〈年青的時候〉〈創世紀〉
十二 5/7	房間裡的上海	〈等〉〈桂花蒸阿小悲秋〉、〈公寓生活記趣〉
十三 5/14	啊！父親	〈心經〉、〈多少恨〉、〈私語〉
十四 5/21	失敗的出走	〈五四遺事〉〈浮花浪蕊〉
十五 5/28	張愛玲筆下的女同性愛	〈相見歡〉〈同學少年都不賤〉
十六 6/4	張派・後現代張愛玲	黃碧雲〈雙城月〉、林裕翼〈我愛張愛玲〉
十七 6/11	錯愛與傳奇	胡蘭成〈民國女子〉、亦舒〈胡蘭成的下作〉
十八 6/18	期末考週	

二、指定教材

張愛玲，《傾城之戀：短篇小說集（1）一九四三年》

張愛玲，《紅玫瑰與白玫瑰：短篇小說集（2）一九四四～四五》

張愛玲，《色，戒：短篇小說集（3）一九四七年以後》

及自編講義

三、成績計算

兩次即席申論共 30%

小說續寫 40%（3000-4000 字）

小組討論與報告 30%（出席情況於總成績另外加減）