

# 國立清華大學幼兒教育學系課程概述

課程名稱	中文：幼兒戲劇		科目編碼																																									
	英文：Drama for Young Children		KEE3016																																									
開課單位	竹師教育學院	幼兒教育學系	學分數	2																																								
			時數	2																																								
開課年級/ 學期（上、下）	三下	先修課程(編碼&名稱):																																										
課程概述	<p>本課程旨在幫助學生認識戲劇基本類型與元素、開發學生創作及想像力，學習自我表達，介紹教育劇場的類型、說演故事的方法、幼兒劇的創作以及演出行政分工，為大四畢業公演幼兒劇演出而準備。</p> <p>並根據教育部公布之幼兒園教保活動大綱美感領域的課程目標，在探索與覺察、表現與創作、回應與賞析呈現情意與藝術媒介方面的多元開發與整合。</p>																																											
課程內容 (即教學主題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集與選用繪本來說演故事，解析故事文本的角色、情節、情境進行讀劇</li> <li>2. 戲劇中的道具元素、物品劇場、偶戲、一桌二椅的象徵運用等</li> <li>3. 說演故事與物品劇場呈現</li> <li>4. 兒童劇團介紹與演出賞析、戲劇的燈光元素(光影戲與黑光劇等)、各組劇本討論</li> <li>5. 戲劇中的音樂元素、小組劇本初稿討論，角色詮釋與小組排練</li> </ol>																																											
課程說明	<p>如上述課程概述外，本課程並根據教育部公布之幼兒園教保活動大綱美感領域的課程目標，在探索與覺察、表現與創作、回應與賞析呈現情意與藝術媒介方面的多元開發與整合。</p> <p>主要聚焦於以下三點學習指標來進行循序漸進的課程規劃：</p> <p>美-中-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演</p> <p>美-中-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動</p> <p>美-大-3-2-3 欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色</p>																																											
專業素養指標	<p>■ 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p>3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量。</p> <p>■ 5. 認同並實踐教師專業倫理</p> <p>5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>																																											
核心內容	<p>3-(4) 幼兒園領域專門知識與教學知能</p> <p>3-(5) 幼兒遊戲</p> <p>5-(1) 教師自我省思、溝通互動與解決問題</p>																																											
融入議題	<p>● 十二年國教 19 項議題融入</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">性別平等教育</td> <td style="width: 25%;">生命教育</td> <td style="width: 25%;">能源教育</td> <td style="width: 25%;">多元文化教育</td> </tr> <tr> <td>人權教育</td> <td>法治教育</td> <td>安全教育</td> <td>閱讀素養</td> </tr> <tr> <td>環境教育</td> <td>科技教育</td> <td>防災教育</td> <td>戶外教育</td> </tr> <tr> <td>海洋教育</td> <td>資訊教育</td> <td>家庭教育</td> <td>國際教育</td> </tr> <tr> <td>品德教育</td> <td>(含數位學習)</td> <td>生涯規劃教育</td> <td>原住民族教育</td> </tr> </table> <p>● 其他教育議題</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">■ 藝術與美感教育</td> <td style="width: 25%;">本土教育</td> <td style="width: 25%;">理財教育</td> <td style="width: 25%;">生活教育</td> </tr> <tr> <td>勞動教育</td> <td>媒體素養教育</td> <td>消費者保護教育</td> <td>融合教育</td> </tr> <tr> <td>家政教育</td> <td>藥物教育</td> <td>觀光休閒教育</td> <td>特殊教育</td> </tr> <tr> <td>新移民教育</td> <td>性教育</td> <td>另類教育</td> <td></td> </tr> </table> <p>● 新興議題</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">媒體識讀</td> <td style="width: 25%;">通用設計</td> <td style="width: 25%;">修復式正義</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				性別平等教育	生命教育	能源教育	多元文化教育	人權教育	法治教育	安全教育	閱讀素養	環境教育	科技教育	防災教育	戶外教育	海洋教育	資訊教育	家庭教育	國際教育	品德教育	(含數位學習)	生涯規劃教育	原住民族教育	■ 藝術與美感教育	本土教育	理財教育	生活教育	勞動教育	媒體素養教育	消費者保護教育	融合教育	家政教育	藥物教育	觀光休閒教育	特殊教育	新移民教育	性教育	另類教育		媒體識讀	通用設計	修復式正義	
性別平等教育	生命教育	能源教育	多元文化教育																																									
人權教育	法治教育	安全教育	閱讀素養																																									
環境教育	科技教育	防災教育	戶外教育																																									
海洋教育	資訊教育	家庭教育	國際教育																																									
品德教育	(含數位學習)	生涯規劃教育	原住民族教育																																									
■ 藝術與美感教育	本土教育	理財教育	生活教育																																									
勞動教育	媒體素養教育	消費者保護教育	融合教育																																									
家政教育	藥物教育	觀光休閒教育	特殊教育																																									
新移民教育	性教育	另類教育																																										
媒體識讀	通用設計	修復式正義																																										

課程名稱：幼兒戲劇

<p>課程概述(約 150 字)</p> <p>本課程旨在幫助學生認識戲劇基本類型與元素、開發學生創作及想像力，學習自我表達，介紹教育劇場的類型、說演故事的方法、幼兒劇的創作以及演出行政分工，為大四畢業公演幼兒劇演出而準備。</p> <p>並根據教育部公布之幼兒園教保活動大綱美感領域的課程目標，在探索與覺察、表現與創作、回應與賞析呈現情意與藝術媒介方面的多元開發與整合。</p> <p>主要聚焦於以下三點學習指標來進行循序漸進的課程規劃：</p> <p>美-中-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演</p> <p>美-中-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動</p> <p>美-大-3-2-3 欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色</p>		<p>對應指標(就是現在要勾的)</p> <p>3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量。</p> <p>5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>		<p>可提供的佐證資料</p>
<p>18 週課程安排</p>		<p>對應指標 (以下勾選V範圍不得超出上述範圍，且必須包含上述範圍)</p>		
		<p>3-2</p>	<p>5-3</p>	
1	<p>課程綱要、課程地圖介紹、服務學習說明、說演故事與期末呈現說明</p>	<p>V</p>		<p>PPT 與指定閱讀</p>
2	<p>課綱美感與語文領域，戲劇的基本類型與元素，聲音與創意肢體遊戲，紙芝居介紹</p>	<p>V</p>		<p>PPT 與實作</p>
3	<p>收集與選用繪本來說演故事，解析故事文本的角色、情節、情境進行讀劇</p>	<p>V</p>		<p>繪本與實作</p>
4	<p>戲劇中的道具元素、物品劇場、偶戲、一桌二椅的象徵運用等</p>	<p>V</p>		<p>講述與實作</p>
5	<p>說演故事與物品劇場呈現(一)</p>	<p>V</p>	<p>V</p>	<p>同學呈現與回饋</p>
6	<p>說演故事與物品劇場呈現(二)</p>	<p>V</p>	<p>V</p>	<p>同學呈現與回饋</p>
7	<p>幼兒劇劇本編寫計畫與分組</p>		<p>V</p>	<p>討論紀錄</p>
8	<p>一人一故事、說故事劇場、劇本導讀與編寫要領</p>	<p>V</p>		<p>講述與實作</p>
9	<p>創造性戲劇、DIE教育戲劇、TIE教習劇場</p>	<p>V</p>		<p>講述與實作</p>
10	<p>兒童劇團介紹與演出賞析、戲劇的燈光元素(光影戲與黑光劇等)、各組劇本討論</p>		<p>V</p>	<p>影片觀賞</p>
11	<p>戲劇中的音樂元素、小組劇本初稿討</p>		<p>V</p>	<p>討論紀錄</p>

	論，角色詮釋與小組排練			
12	小組劇本修訂與呈現，音樂與道具選用		V	排練
13	小組劇本修訂與呈現，分組排練		V	討論紀錄
14	期末幼兒劇分組排練		V	排練與拍攝
15	期末幼兒劇總排		V	總排
16	期末幼兒劇呈現	V	V	公開演出與錄影
17	幼兒劇呈現觀賞與回饋，綜合討論與劇情延伸(大四上幼兒劇演出場次與工作準備)	V	V	同學演出影片觀賞與回饋
18	期末學習檔案分享與回饋	V	V	同學作業表現與回饋