

# 國立清華大學國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程 課程大綱

<b>科目中文名稱</b>	課程發展與設計	<b>學分</b>	3
<b>科目英文名稱</b>	Theory and Practice of Curriculum Development & Design		
<b>任課教師</b>	詹惠雪	<b>上課時間</b>	(二)第 3-4 節 (四)第 3-4 節
<b>先修(擋修)科目</b>	無		
<b>是否全英語授課/ 英語授課比例</b>	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否		
<b>融入議題</b>  *者為法定議題	<p>12 年國教 19 項議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>*性別平等教育、<input checked="" type="checkbox"/>人權教育、<input type="checkbox"/>*環境教育、<input type="checkbox"/>海洋教育、<input checked="" type="checkbox"/>品德教育、<input type="checkbox"/>生命教育、<input type="checkbox"/>法治教育、<input type="checkbox"/>科技教育、<input checked="" type="checkbox"/>資訊教育(含數位教習)、<input type="checkbox"/>能源教育、<input type="checkbox"/>*安全教育、<input type="checkbox"/>*防災教育、<input type="checkbox"/>*家庭教育、<input checked="" type="checkbox"/>*生涯規劃教育、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育、<input type="checkbox"/>閱讀素養教育、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p>其他教育議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術與美感教育、<input type="checkbox"/>勞動教育、<input type="checkbox"/>*家政教育、<input type="checkbox"/>新移民教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育、<input checked="" type="checkbox"/>媒體素養教育、<input type="checkbox"/>藥物教育、<input type="checkbox"/>性教育、<input type="checkbox"/>理財教育、<input type="checkbox"/>消費者保護教育、<input type="checkbox"/>觀光休閒教育、<input type="checkbox"/>另類教育、<input type="checkbox"/>生活教育、<input type="checkbox"/>融合教育、<input type="checkbox"/>特殊教育</p> <p>新興議題：<input type="checkbox"/>媒體識讀、<input type="checkbox"/>通用設計、<input type="checkbox"/>修復式正義  <input type="checkbox"/>其他新興議題_____</p>		
<b>一．素養指標</b>	<b>專業素養</b>	<b>專業素養指標</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。	
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差异，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。	
	<input checked="" type="checkbox"/> 3 規劃適切的課程、教學及多元評量	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。	

		<p>■3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。</p> <p>■3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p> <p>■3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p>■3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。</p> <p>□3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p>
	□4 建立正向學習環境並適性輔導	<p>□4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p>■4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。</p>
	□5 認同並實踐教師專業倫理	<p>□5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。</p> <p>□5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。</p> <p>■5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>
<p><b>二、專業素養核心內容</b></p>	<p>專業素養核心內容</p> <p>1. 了解教育發展的理念與實務</p> <p>□(1)教育本質、教育目的與內容</p> <p>■(2)主要教育理論與思想</p> <p>□(3)教育與社會變遷及進步</p> <p>□(4)教育與社會流動及公平</p> <p>□(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革</p> <p>■(6)我國主要教育政策、法規及實務</p> <p>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</p> <p>□(1)主要身心發展理論及其教育應用</p> <p>■(2)主要學習理論及其教育應用</p> <p>■(3)主要學習動機論及其教育應用</p> <p>■(4)學習策略</p> <p>□(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係</p> <p>■(6)學生特質與需求的辨識</p> <p>□(7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程</p> <p>□(8)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫</p> <p>3 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p>■(1)主要課程、教學與評量的理論</p> <p>□(2)重要議題融入課程、教學與評量</p> <p>■(3)我國課程、教學與評量的重要政策</p> <p>■(4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐</p> <p>■(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用</p> <p>□(6)學生特質與需求的辨識</p> <p>■(7)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能</p> <p>■(8)分科/分領域(群科)教材教法 (8)探究與實作設計與實施</p> <p>4 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p>□(1)主要輔導理論</p>	

	<input type="checkbox"/> (2) 輔導技巧與正向管教 <input type="checkbox"/> (3) 三級輔導與資源整合 <input type="checkbox"/> (4) 學生輔導倫理與主要法規 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 班級經營的意義、目的、內容與方法 <input type="checkbox"/> (6) 學生自律與自治 <input type="checkbox"/> (7) 親師生關係  5 認同並實踐教師專業倫理 <input type="checkbox"/> (1) 教師專業、倫理及其承諾 <input type="checkbox"/> (2) 教師專業角色及其權利與義務 <input type="checkbox"/> (3) 教師角色與社區關係 <input type="checkbox"/> (4) 服務學習與實務體驗 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 教師自我反思、溝通互動與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> (6) 教師專業社群與終身學
<b>三、課程概述</b> (約 150 字內)	瞭解課程發展設計的基本理念、方法與模式，實地進行課程之規畫設計，培養課程設計與評鑑之信念與能力，以利未來教學與教師應試之需。本課程主要透過講述與討論了解課程發展與設計的概念、原理，並透過實地對於學校課程的理解，印證相關理論；最後進行實地的課程設計與教學，將學習得的理論與觀察學以致用。
<b>四、授課重點</b>	1. 課程目標 2. 課程選擇 3. 課程組織 4. 課程評鑑 5. 素養導向課程設計 6. 主題統整課程設計 7. 十二年國教課綱
<b>教學目標</b>	1. 學生能充分掌握課程設計發展的原理、模式及內涵。 2. 學生能檢討與批判十二年國教課程的理念與實施。 3. 學生能具備素養導向課程理念與設計的能力。 4. 學生能以團隊進行敘事課程設計及實踐，獲得課程設計的實務經驗。 5. 學生能具有評估課程、批判課程之能力，並有能力參與課程之改革。
<b>教學內容</b>	1. 課程設計重要理論與內涵介紹、討論 從課程領域之建立和課程的意義出發，探討課程設計之基礎、理論取向，分析課程設計的層次與模式，進而討論課程設計的內涵—目標、選擇、組織與評鑑等課題，同時了解各層級的課程發展與決策，並討論十二年國教課綱相關的課題，使學生獲致課程領域的基礎知識 2. 主題統整課程與學校本位課程的探討 透過資料閱讀，了解主題統整課程的理念與設計模式，以及探討有關學校本位課程發展相關主題，如理念、類型、組織及實施流程等；同時並尋找相關的實例作評析，以求理論與實務的相互印證。 3. 素養導向課程的實作與分享 由學生選擇主題，進行素養導向課程的實作，分工合作實際設計課程，完成實用的課程方案，並在課堂內發表及修正實作成果，使理論與實務並行，獲致課程設計之經驗。

4. 敘事課程模式實作與分享  
 閱讀敘事模式課程設計的不同模式，包含 1.Lauritzen 和 Jaeger 故事模式、Egan 故事模式、Drake 的故事模式，分組在課堂上進行導讀報告，同時分析不同的課程設計案例，以深入瞭解敘事模式課程設計的理論與實際運用。最後選擇主題進行敘事課程設計，同時在教學現場實施後提出成果報告，由同學相互評論及回饋。

五、教學進度

週次	日期	教學內容	教材及作業
一	2.18	1.課程內容介紹與討論 2.學生分組	
	2.20	課程的基本概念 1.課程與教學的關係 2.課程的定義 3.課程的結構	閱讀與討論 課本 ch1,2
二	2.25	課程設計的模式 1.目標模式 2.過程模式 3.情境模式	閱讀與討論 課本 ch2
	2.27	1.我國國小課程發展 (1)我國國小課程標準 (2)我國國小課程發展模式 2.九年一貫課程之理念與設計 3.十二年國教課程綱要	課本 ch2  講義
三	3.03	學校本位課程發展理論與實例 1.學校本位課程發展的理念探討 2.學校本位課程發展的成效與問題 3.學校本位課程發展的實例	課本附錄
	3.05	素養導向及主題式課程的設計 1.素養導向課程設計理念 2.主題統整課程設計理念 3.以主題式進行素養導向課程設計的具體作法 4.素養導向課程設計的實例	課本附錄 講義
四	3.10	課程設計的歷程(一) 1.課程目標的訂定 2.能力指標的解讀與轉化	課本 ch5

	3.12	素養導向課程設計實作 I --領域及單元主題的選擇、課程架構及內容的設計與討論	
五	3.17	課程設計的歷程(二)-- 課程的創造與選擇	課本 ch6
	3.19	素養導向課程設計實作 II --學習內容選擇與資源的建立	
六	3.24	課程設計的歷程(三)--課程的結構與組織	課本 ch7
	3.26	素養導向課程設計實作 III --主題的面向、課程架構與組織	
七	3.31	課程設計歷程(四)-- 課程的評鑑	課本 ch8
	4.02	清明節放假	課本附錄 講義 2 講義 3
八	4.07	素養導向課程設計實作 IV --實作任務設計與評量	課本附錄 講義 4
	4.09	素養導向課程設計實作 V --各單元教學活動設計	
九	4.14	素養導向課程設計成果發表(一)	分組課程設計
	4.16	素養導向課程設計成果發表(二)	
十	4.21	期中測驗	
十一	4.28	故事模式課程設計 1.Lauritzen 和 Jaeger 故事模式 2.Egan 故事模式 3.Drake 的故事模式	講義
十二	5.05	故事模式課程設計案例分享	國小教師分享
十三	5.12	故事模式課程設計實作	分組完成故事 模式課程設計 及現場試教
十四	5.19	故事模式課程設計實作	
十五	5.26	故事模式課程方案現場試教	
十六	6.02	故事模式課程方案現場試教	
十七	6.09	故事模式課程實踐成果發表會	各組作品發表 會
十八	6.16	期末檢討與分享	

**六、指定用書  
(教科書)**

黃光雄、楊龍立(2000)。課程設計：理論與實際。台北：師大書苑。

**七、參考書籍  
(參考書目)**

黃光雄、楊龍立(2000)。課程設計：理論與實際。台北：師大書苑。  
Campbell, D. M. & Harris L. S.著，徐世瑜等譯(2002)。統整課程發展—協同合作取向。台北：心理。  
Forgarty, R.著，單文經等譯(2003)。課程統整的十種方法。台北：學富。  
Beane, J. A.著，黃光雄等譯(2000)。課程統整。台北：學富。  
莊明貞(2010)。敘事探究—課程與教學的應用。台北：心理。  
林永豐等(2019)。邁向素養導向的課程與教學改革。台北：五南。  
楊俊鴻(2018)。素養導向課程與教學：理論與實踐。台北：高等教育。  
蔡清田(2017)。核心素養的課程發展。台北：五南。  
王文科(1988)課程論。台北：五南。

	<p>王文科（1994）課程與教學論。台北：五南。</p> <p>中華民國課程與教學學會編（1999）九年一貫課程之展望。台北：揚智。</p> <p>中華民國教材研究發展學會編（1999）九年一貫課程研討會論文集。台北：編者。</p> <p>中華民國比較教育學會主編（1993）各國中小學課程比較研究。台北：師大書苑。</p> <p>方德隆等譯（2001）統整課程的設計—證實能增進學生學習的方法。高雄：麗文。</p> <p>司琦（1989）課程導論。台北：五南。</p> <p>李坤崇、歐慧敏（1999）統整課程理念與實務。台北：心理出版社。</p> <p>周珮儀(2003)。課程統整。高雄：復文。</p> <p>陳伯璋（1985）潛在課程研究。台北：五南。</p> <p>陳木金編（2001）學校本位的課程統整與主題教學。台北：揚智。</p> <p>黃光雄、蔡清田（1999）。課程設計：理論與實際。台北：五南。</p> <p>黃光雄（1996）課程與教學。台北：師大書苑。</p> <p>黃政傑（1993）課程教學之變革。台北：師大書苑。</p> <p>黃政傑（1991）課程設計。台北：東華。</p> <p>黃政傑（1999）課程改革。台北：漢文。</p> <p>黃炳煌（1982）課程理論之基礎。台北：文景。</p> <p>黃炳煌譯（1984）課程與教學的基本原理。台北：桂冠。</p> <p>單小琳主編（1999）課程統整做做看。台北：聯經。</p> <p>單文經等譯（2000）課程統整。台北：學富。</p> <p>楊龍立（2001）學校為本課程—設計與探討。台北：五南。</p> <p>歐用生（1985）課程發展的基本原理。高雄：復文。</p> <p>薛梨真主編（1999）國小課程統整的理念與實務。高雄：復文。</p> <p>新課綱資源參考整合平台:CIRN 網站  <a href="https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&amp;ToUrl=">https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&amp;ToUrl=</a></p>
<p>八、教學方式 (教學型式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計理論、內涵之講解與討論</li> <li>2. 十二年國教課程議題的報告與討論</li> <li>3. 統整課程與學校本位課程的評析與討論</li> <li>4. 課程設計的實作與分享</li> </ol>
<p>九、成績考核 (評量方式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課參與討論、報告情形佔 10 %。  評量標準：<b>是否準時上課</b>，是否專心參與討論，發言內容是否充實</li> <li>2. 素養導向課程設計佔 30%  分組自訂主題，配合上課的進度，進行素養導向課程設計，並發表每組實作成果。  評量標準：主題是否有創意，課程設計是否達到素養導向的要求，各領域教材的聯結是否適當，教材設計的目標是否適當？教材內容是否涵蓋重要的知識內涵？教學活動設計是否具體可行？</li> <li>3. 敘事課程設計與試教佔 30%</li> </ol>

	<p>分組選擇主題進行敘事課程設計，同時在教學現場實施課程，課程實踐後以敘事方式撰寫一份課程故事，進行成果發表，邀請學者專家進行評鑑及回饋。</p> <p>4. 期中考試及隨堂考佔 30%</p>
十、教材資源	