

國立清華大學課程大綱【格式】

| | | | | | |
|--------|-----------------------------|------|---|------|--|
| 科號 | 10820KHCT500300 | 學分 | 3 | 人數限制 | |
| 上課時間 | | 教室 | | | |
| 科目中文名稱 | 研究方法 - 語言學研究 | | | | |
| 科目英文名稱 | Linguistic Research Methods | | | | |
| 任課教師 | 劉秀雪、葉瑞娟、呂菁菁 | | | | |
| 擋修科目 | | 擋修分數 | | | |

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

| | |
|--------|--|
| 一、課程說明 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文章研讀和實例演練，讓學生熟悉語言研究各層面之研究方法，深化其研究能力 2. 引導學生將理論應用於語言的分析 3. 課程分為三個學習主題：學習主題一以語音與音韻為重點，學習主題二以語法為重點，學習主題一以語意為重點。這三個學習主題雖各有不同的偏重，但其間的互動相當密切。課程中將引導學生從這些主題觀察語言現象，並介紹前人的研究方法，經由實作協助學生從中尋找出合適的研究課題 |
| 二、指定用書 | 無 |
| 三、參考書籍 | <p>Li, Charles N. and Sandra A. Thompson. 1981. <i>Mandarin Chinese: A functional reference grammar</i>. Berkeley: University of California Press. 黃宣範(譯). 2008. 《漢語語法》。臺北：文鶴。</p> <p>呂叔湘. 1979. 《漢語語法分析問題》。北京市：商務印書館。(2005 翻印)</p> <p>屈承熹(著). 潘文國等(譯). 2006. 《漢語篇章語法》。北京：北京語言大學出版社。</p> <p>屈承熹. 2010. 《漢語功能篇章語法》，臺北：文鶴出版社。</p> <p>趙元任. 1985. 《中國話的文法》。臺北市：敦煌書局。</p> <p>鄭縈、曹逢甫. 2012. 《華語句法新論下》。新北市：正中書局。</p> <p>Cummins, C., & Katsos, N. (Eds.) (2019). <i>The Oxford handbook of experimental semantics and pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press. [ISBN 0198791763 hardback]</p> |

| | | | |
|--------|------------------|----|-----------------|
| 四、教學方式 | 老師講解、學生讀書報告、主題討論 | | |
| 五、教學進度 | | 週次 | 課程內容 |
| | | 1 | 構詞裡的語音變化 |
| | | 2 | 音韻底層和語音表層 |
| | | 3 | 音韻規則：如何描述語音變化過程 |
| | | 4 | 區辨特徵的作用 |
| | | 5 | 借詞音韻 |
| | | 6 | 音韻與構詞音韻在研究分析的應用 |
| | | 7 | 語言類型概述 |
| | | 8 | 句型的分類與討論(I) |

| | | | | |
|-------------------|--|----|----------------------|--|
| | | 9 | 句型的分類與討論(II) | |
| | | 10 | 漢語的主題與信息結構 | |
| | | 11 | 篇章語法 | |
| | | 12 | 體標記 | |
| | | 13 | 詞彙中的語意：形容詞 (I) | |
| | | 14 | 詞彙中的語意：形容詞 (II) | |
| | | 15 | 句子中的語意：語調與意義的關係 (I) | |
| | | 16 | 句子中的語意：語調與意義的關係 (II) | |
| | | 17 | 會話中的語意：話輪 (I) | |
| | | 18 | 會話中的語意：話輪 (II) | |
| 六、成績考核 | 課堂參與和討論 10% 主題學習(一) 30% 主題學習(二) 30% 主題學習(三) 30% | | | |
| 七、講義位址 http:// | 暫不填寫 | | | |