

## 國立清華大學課程大綱【格式】

科號	10820KHCT500300	學分	3	人數限制	
上課時間		教室			
科目中文名稱	研究方法 - 語言學研究				
科目英文名稱	Linguistic Research Methods				
任課教師	劉秀雪、葉瑞娟、呂菁菁				
擋修科目		擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文章研讀和實例演練，讓學生熟悉語言研究各層面之研究方法，深化其研究能力</li> <li>2. 引導學生將理論應用於語言的分析</li> <li>3. 課程分為三個學習主題：學習主題一以語音與音韻為重點，學習主題二以語法為重點，學習主題一以語意為重點。這三個學習主題雖各有不同的偏重，但其間的互動相當密切。課程中將引導學生從這些主題觀察語言現象，並介紹前人的研究方法，經由實作協助學生從中尋找出合適的研究課題</li> </ol>
二、指定用書	無
三、參考書籍	<p>Li, Charles N. and Sandra A. Thompson. 1981. <i>Mandarin Chinese: A functional reference grammar</i>. Berkeley: University of California Press. 黃宣範(譯). 2008. 《漢語語法》。臺北：文鶴。</p> <p>呂叔湘. 1979. 《漢語語法分析問題》。北京市：商務印書館。(2005 翻印)</p> <p>屈承熹(著). 潘文國等(譯). 2006. 《漢語篇章語法》。北京：北京語言大學出版社。</p> <p>屈承熹. 2010. 《漢語功能篇章語法》，臺北：文鶴出版社。</p> <p>趙元任. 1985. 《中國話的文法》。臺北市：敦煌書局。</p> <p>鄭縈、曹逢甫. 2012. 《華語句法新論下》。新北市：正中書局。</p> <p>Cummins, C., &amp; Katsos, N. (Eds.) (2019). <i>The Oxford handbook of experimental semantics and pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press. [ISBN 0198791763 hardback]</p>

四、教學方式	老師講解、學生讀書報告、主題討論		
五、教學進度		週次	課程內容
		1	構詞裡的語音變化
		2	音韻底層和語音表層
		3	音韻規則：如何描述語音變化過程
		4	區辨特徵的作用
		5	借詞音韻
		6	音韻與構詞音韻在研究分析的應用
		7	語言類型概述
		8	句型的分類與討論(I)

		9	句型的分類與討論(II)	
		10	漢語的主題與信息結構	
		11	篇章語法	
		12	體標記	
		13	詞彙中的語意：形容詞 (I)	
		14	詞彙中的語意：形容詞 (II)	
		15	句子中的語意：語調與意義的關係 (I)	
		16	句子中的語意：語調與意義的關係 (II)	
		17	會話中的語意：話輪 (I)	
		18	會話中的語意：話輪 (II)	
六、成績考核	課堂參與和討論 10% 主題學習(一) 30% 主題學習(二) 30% 主題學習(三) 30%			
七、講義位址 http://	暫不填寫			