

◎每週進度

週次	主題	篇章	作業
一 9/15	寫作的意義：課程概說、分組公布		
二 9/22	開頭	房慧真〈草莓與灰燼 加害者的日常〉 阿潑〈紅色高棉〉	
三 9/29	發展想法	張正〈台灣「動社」：「動物在哪受苦，我們就去那裏！」〉	作業 1
四 10/6	發展想法	吳媛媛〈當整個社會一起寵孩子〉	
五 10/13	擴寫	黃麗群〈冰箱〉 馬督雷樣〈我在博愛特區的這一天〉	交大作業提案
六 10/20	專題演講		作業 2
七 10/27	分段	陳思宏〈泳褲〉、楊隸亞〈女子漢〉	
八 11/3	取題與下標	李桐豪〈時間的秘密 林懷民〉 蔣宜婷〈雖然是精神病但沒關係 李永豐〉	作業 3
九 11/10	說明寫作	林育立〈在地的能源革命〉	
十 11/17	說明寫作	巴特〈木村花凋謝前發生什麼事：女性與網路騷擾日常化〉 劉亞蘭〈「粉紅色也很 man」代表什麼？〉	作業 4
十一 11/24	專題演講		
十二 12/1	敘事與描寫	馬世芳〈我的九十年代〉 顧玉玲〈一米六寬的樓梯〉	
十三 12/8	敘事與描寫	封德屏〈我的文學青春史〉 李維菁〈錄音機〉	作業 5
十四 12/15	敘事與描寫	楊翠〈我們回家了〉 吳叡人〈希望之書〉	繳大作業
十五 12/22	論述寫作	張亦絢〈推理小說好吃嗎〉 顏擇雅〈美貌是修行〉	
十六 12/29	論述寫作	Shoshana Zuboff〈我們是人，還是檔案？〉	作業 6
十七 1/5	論述寫作	李志銘〈書店，作為「炒作房地產」的新寵？〉	
十八 1/12	期末考週		

◎上課方式與要求

1. 本課程為三學分，包含一學分教師講授，一學分助教討論課，與一學分寫作。

故每週課堂時間為兩小時。教師講授對象為全班，助教討論課則將全班分為三組進行，每組助教都會有自己的補充內容與討論方式。小作業由助教評分，大作業由教師評分。

2. 小作業均為上網繳交，由助教於系統設定時間，若在系統設定時限後兩小時內補上傳者，最高得到 3 分。若超過時限兩小時以後則不予計分。為避免系統塞車等問題，請盡量早點上傳。

3. 大作業於指定週次帶到課堂上交給教師。不接受私下繳交，遲交者仍須於之後週次帶到課堂上交給教師。遲交一週扣該項作業分數 10 分（以百分計）。

◎指定用書

1. 楊佳嫻編，《九歌 105 年散文選》（台北：九歌，2017）。
2. 自編補充講義。

◎成績計算

1. 小寫作 6 次，每次約 300 字，佔 30%
2. 大寫作 1 次，4000 字，佔 40%
3. 討論課表現，佔 30%
4. 出席情況於總成績另外加減。