

疫災下的人性反思

科號		組別		學分	1	人數限制	40
上課時間	Wb (19:30-20:20)			教室			
科目中文名稱	疫災下的人性反思						
科目英文名稱	Humanity Under Epidemic Disaster						
任課教師	吳俊業、陳孟亨、蔣興儀、吳哲良						

一、課程說明	<p>在全世界爆發大規模的新冠病毒疫情之時，國家保護與國際競爭更為加遽，原有的社會關係與生活脈絡也受到衝擊，「我群」或「我」的存在也因社會離距（social distancing）而面臨到自我保護、對他者疑懼、尋找替罪羊等的各種具有人性挑戰的現象。</p> <p>疫情的公共衛生控管也讓疾病從病理學層面轉入「心理-社會-文化」的幽微面向。在懷疑、恐懼、隔離、責難的緊急狀態中，社群共同體如何在隔離中朝向團結而努力？藝術又如何透過感受力與美感尋回社群韌性（community resilience）呢？</p> <p>本課程將從哲學、心理學、社會學、文化分析等角度，探討新冠病毒衝擊下所浮現的人性衝突，透過反思人性的難題，希望能夠藉由藝術的力量，引領同學轉換視角，把疫災當下的種種觀察與感受，整理創發為創造性的作品。</p>
二、指定用書	詳見各單元課程進度
三、教學方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.第一週 9/16 晚上 19:30-20:20，進行課程說明。說明週末密集上課時間，與作業輔導、作業發表時間。 2.密集授課：於 9/26、9/27，週末的兩個整天進行密集授課。將課程安排成演講與討論活動的工作坊形式，並由所有參與的老師共同進行跨領域的相互對話。密集授課有利於課程活動的連續性，也便於所有參與老師安排時間，出席參加對談。 3.作業輔導：修課同學及各小組，至少需安排一次 1 小時的時間，就課堂作業與授課老師約談。 4.作業發表討論：於 10/21、10/28 進行作業發表告。依分組進行口頭報告講課與參與討論：在疫情狀態中浮現的人性與社會的悖論進行觀察、思辨與分析。

<p>四、教學進度</p>	<p>【時程安排】</p> <p>第一週，9/16，19:30-20:20，課程說明</p> <p>第二週，9/26，9:00-12:00 吳俊業老師，13:00-16:00 蔣興儀老師 9/27，9:00-12:00 吳哲良老師，13:00-16:00 陳孟亨老師</p> <p>第四週，18:30-20:30，各組作業輔導晤談</p> <p>第五週，18:30-20:30，各組作業輔導晤談</p> <p>第六週，10/21，18:30-20:30，小組作業發表</p> <p>第七週，10/28，18:30-20:30，小組作業發表</p> <p>【課程說明】</p> <p>時間：(9月16日，週三 19:30-20:20)</p> <p>說明本課程的主旨、目標、作業與分組，以及週末工作坊各單元的内容與進行方式。※請務必到課</p> <p>【單元一 演講：瘟疫蔓延下的異化與團結】</p> <p>時間：9月26日，週六 9:00-12:00</p> <p>講者：吳俊業老師（哲學研究所）</p> <p>我群認同涉及領域的劃定和區分，它往往是源於與陌異他者遭逢的經驗。我們之為我們，乃因我們不是他們。這種遭逢的經驗可以有不同的廣度和強度，由此得以形塑的我群認同亦然。</p> <p>新冠病毒引發的全球疫病的嚴峻遠超預期，範圍超乎想像，仿佛一下子將「我們」整體投放在一個獨特的處境之中，必須面臨同樣的危機、同樣的挑戰，不論文化、膚色、階級、傳統。然而，這種宛如外星入侵的科幻情節是否真的締造了人的大團結？抑或全面動員之下，彼此之間的距離、差異與分歧依舊牢固僵化。本講我們會透過卡繆、沙特等人的哲學思想，探討疫症中社群與他者關係的存在現象學。</p> <p><u>指定閱讀</u></p> <p>1. 【Los Angeles Times, 23 Mar, 2020】 Stephen Metcalf: Albert Camus' 'The Plague' and our own Great Reset https://www.latimes.com/entertainment-arts/books/story/2020-03-23/reading-camu-the-plague-amid-coronavirus</p> <p>2. 【Counterpunch, 17 Apr, 2020】 Binoy Kampmark : Hell is Other People: Pandemic Lifestyles and Domestic Violence https://www.counterpunch.org/2020/04/17/hell-is-other-people-pandemic-lifestyles-and-domestic-violence/</p>
---------------	--

【單元二 社會疫情和情緒症狀】

時間：9月26日，週六 13:00-16:00；最後一個小時為綜合討論

講者：蔣興儀老師（通識教育中心）

伴隨著新冠肺炎疫情，探討各種社會疫情和社會症狀：情緒疫情、階級疫情、數位疫情等。這些社會症狀是日常性災難，原本就存在，只是在肺炎的突發性災難之下，它們被突顯與強化了。疫情過後，人們很可能採取戀物的拒認的態度，依然漠視這些日常性災難。其中，情緒症狀當中的偏見仇恨，可以用：行為免疫系統、替罪羊投射、主觀暴力和客觀暴力等概念來解釋。

指定閱讀

1. 【RT, 27 Feb, 2020】Slavoj Zizek: Coronavirus is ‘Kill Bill’-esque blow to capitalism and could lead to reinvention of communism

<https://www.rt.com/op-ed/481831-coronavirus-kill-bill-capitalism-communism/>

2. 【端傳媒 2020/03/29】大衛·哈維：2019 冠狀病毒時期的反資本主義政治

<https://theinitium.com/article/20200330-opinion-david-harvey-anti-capitalist-politics-in-the-time-of-covid-19/>

3. 【Financial Times, March 20 2020】Yuval Noah Harari: the world after coronavirus

<https://www.ft.com/content/19d90308-6858-11ea-a3c9-1fe6fedcca75>

4. 【BBC, By David Robso, 2nd April 2020】The fear of coronavirus is changing our psychology

<https://www.bbc.com/future/article/20200401-covid-19-how-fear-of-coronavirus-is-changing-our-psychology>

5. 【Verso 2020/03/30】Capitalism Has its Limits: Judith Butler discuss the COVID-19 pandemic, and its escalating political and social effects in America.

<https://www.versobooks.com/blogs/4603-capitalism-has-its-limits>

【單元三 緊急狀態下的「偏執」?!】

時間：9月27日，週日 9:00-12:00；最後一個小時為綜合討論

講者：吳哲良老師（厚德書院）

瘟疫情境是一種緊急狀態，人們從自求多福而趨向懷疑、恐懼、歧視、排斥的「類偏執」(quasi-paranoid) 社會心理處境。國家此時的強

力介入如何迴避專權的偏態執政的可能？知識份子的疑慮究竟是警世吹哨或是偏狹執念（obsession）呢？

指定閱讀

1. UN chief Global Appeal to Address and Counter COVID-19 Related Hate Speech: "...the pandemic continues to unleash a tsunami of hate and xenophobia, scapegoating and scare-mongering".

https://www.youtube.com/watch?v=mueI3PzJ1FY&feature=emb_title

2. 'Stop the coronavirus stigma now', Nature, April 7, 2020.

<https://www.nature.com/articles/d41586-020-01009-0>

3. Agamben, G.

〈由無端的緊急情況帶來的例外狀態〉, February, 2, 2020.

<https://www.douban.com/note/752188942/>

〈論傳染〉, March, 11, 2020.

<http://www.art-ba-ba.com/main/main.art?threadId=195883&forumId=8>

4. Nancy, Jean-Luc

〈回應 Agamben〉 February, 25, 2020

https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_6236325

〈「共產病毒」團結了我們〉

<https://www.cooloud.org.tw/node/94169>

5. 論戰：<https://www.jfdaily.com/wx/detail.do?id=232049>

【單元四 防疫音景紀實】

時間：9月27日，週日 13:00-16:00；最後一個小時為綜合討論

講者：陳孟亨老師（音樂學系）

從人們隔離中對聲響樂音的需求與表現，營造出在此疫情之下獨有的音景映像，藉此探討音樂之於人的功能性與其影響。Music bring everyone together.

指定閱讀

1. 用藝術抗疫

<https://www.mirrormedia.mg/story/20200409intcoronavirusmuseummemeone/>

<https://www.mirrormedia.mg/story/20200409intcoronavirusmuseummemetwo/>

2. 不一樣的母親節音樂會

<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202005100228.aspx>

3. 美國藝人視訊接力獻唱募款

<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202003300308.aspx>

	<p>4. 義大利陽台唱歌運動 https://www.youtube.com/watch?v=Q-BJFsK8ePw</p> <p>5. 衛武營發起接力聯演《音樂的奉獻》 https://read.muzikair.com/tw/articles/9044b887-c6de-436a-9134-613011ee3730</p> <p>6. 用音樂療癒受傷的心 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5099695</p> <p>【課堂報告】 時間：10/21、10/28，週三 18:30-20:30（實際上課時間於開學後協調） 分組上台報告小組作業，每組報告時間 15-20 分鐘。其他小組輪流進行提問與回饋。</p>
五、成績考核	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生須全程到課 2. 課堂出席參與：10% 3. 個人心得報告：40%。擇取兩個單元撰寫兩篇心得報告。 4. 小組報告：50%。