

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	2	人數限制	30
上課時間	W3W4						
科目中文名稱	華人生活與文化						
科目英文名稱	Chinese Daily Life and Culture						
任課教師	陳淑娟、林佳儀						
擋修科目	無			擋修分數	無		
先修課程	無						

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
<input checked="" type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	<input type="text" value="40"/> %
<input type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	<input type="text" value=""/> %
<input type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	<input type="text" value=""/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	<input type="text" value="30"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	<input type="text" value="10"/> %
<input checked="" type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	<input type="text" value="20"/> %

一、課程說明	<p>(一) 課程宗旨</p> <p>本課程針對「中文 A2 程度至 B1 的外籍學生」開設，期望使學生在食、衣、住、行、育、樂等各個面向能認識華人之行為模式，瞭解華人的生活習慣，進而理解其社會價值觀以及文化特點；且在此同時，透過課程活動的帶領增進他們的華語口說與表達能力，及對新竹在地人文自然的了解。</p>
--------	---

	<p>(二) 課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、認識華人生活中的各種習慣與禮俗，並體認其文化意涵。 2、透過課堂之討論練習，訓練口語成段表達之能力。 3、藉由母語與第二語言文化之比較，瞭解跨文化之差異，增進跨文化溝通之能力。 <p>(三) 知識與能力習得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、了解華人生活之特點，得窺華人文化之精采與底蘊。(知識) 2、培養學生欣賞多元文化，尊重異國文化的開放胸襟。(情意) 3、透過分組討論與師生交流，學習華語表達、對話溝通與團體協調合作的能力，進而激發自主學習的成長動力。(技能)
<p>二、指定用書</p>	<p>自編講義</p>
<p>三、參考書籍</p>	<p>(一)華人社會與文化</p> <p>方麗娜著，2017，《華人社會與文化》，台北：正中書局。 何修仁著，2017，《華人社會與文化(2版)》，台北：新學林出版公司。 蘇慧霜著，2017，《華人社會與文化：禮樂文化十二講》，台北：新學林出版公司。</p> <p>(二)相關主題專著</p> <p>林乃桑著，1992，《中國飲食文化》，台北：南天書局。 王仁湘著，1990，《民以食為天：中國飲食文化》，台北：台灣中華書局。 黃清連編，2009，《茶酒文化》，台北：財團法人中華飲食文化基金會。 王國安著，2000，《茶與中國文化》，上海：漢語大詞典。 康銘錫著，2015，《台灣古建築裝飾深度導覽》，台北：貓頭鷹出版社。 李乾朗著，2003，《台灣古建築圖解事典》，台北：遠流出版社。 徐裕健等，2017，《圖解台灣民居》，台北：楓書坊。 柯律格著，2015，《山水之境：中國文化中的風景園林》，北京：生活·讀書·新知三聯書店。 三又一木繪，2006，《臺灣園林之美：板橋林家花園》，台北：聯經出版社。 李乾朗著，1998，《新竹市都城隍廟建築藝術與歷史》，新竹：新竹市立文化中心。 葉國良著，2015，《中國傳統生命禮俗》，台北：五南圖書出版社。 李秀娥著，2003，《台灣傳統生命禮儀》，台北：晨星出版社。 陳炳輝著，2018，《世界節慶文化探討與活動設計》，台北：華立圖書出版社。 劉還月著，2000，《台灣人的歲時與節俗》，台北：常民文化出版公司。</p>

	<p>(三)影音教材、繪本、桌遊</p> <p>李乾朗主講，2004，《臺灣傳統建築欣賞 DVD》，台北：國立臺灣藝術教育館。</p> <p>張鵬製片，2010，《品味臺灣：食文化地方美食文化饗宴 DVD》，台北：光華傳播公司。</p> <p>賴馬，2017，《十二生肖的故事(創作 20 週年紀念版)》，台北：親子天出版社。</p> <p>劉曉娣繪，2017，《節日繪本：嫦娥奔月》，台北：人類文化出版社。</p> <p>Jean-Louis Roubira，2010，《妙語說書人 Dixit (中文版)》，台北：新天鵝堡桌上遊戲出版。</p>			
四、教學方式	教師講述、影片教學、分組討論、分組報告、合作學習、實務操作			
五、教學進度	週次	課程內容		備註說明
	第 1 週 9/16	課程說明與導論 Course explanation and introduction		陳淑娟 林佳儀
	第 2 週 9/23	孔子與儒家文化 Confucius and Confucian culture		陳淑娟
	第 3 週 9/30	茶文化 Tea culture		陳淑娟
	第 4 週 10/7	華人的吉祥物及裝飾 Chinese mascots and decorations		陳淑娟
	第 5 週 10/14	華人鬼節 Chinese Ghost Festival		林佳儀
	第 6 週 10/21	華人的色彩運用 The Chinese use of colour		林佳儀
	第 7 週 10/28	茶文化/台灣的族群與語言 Tea culture/The population groups and languages of Taiwan		陳淑娟
	第 8 週 11/4	台灣的族群與語言 The population groups and languages of Taiwan		陳淑娟
	第 9 週 11/11	(運動會停課一次) (No class due to sports day)		
	第 10 週 11/18	演講: 書法藝術的日常運用 Lecture: The art of calligraphy as used in daily life		陳淑娟
	第 11 週 11/25	期中報告 Mid- term exam	期中報告(一) Mid- term exam 1	陳淑娟 林佳儀
	第 12 週 12/2		期中報告(二) Mid- term exam 2	陳淑娟 林佳儀

	第 13 週 12/9	華人生命禮俗—婚禮 Chinese customs - Marriage	陳淑娟
	第 14 週 12/16	演講: 臺灣民間戲劇——歌仔戲 Lecture: Taiwanese folk theatre – Gezi opera	林佳儀
	第 15 週 12/23	傳統書畫裝幀—手作裝裱 The mounting of traditional paintings and calligraphy – Mounting by hand	林佳儀
	第 16 週 12/30	傳統建築之美—廟宇 The beauty of traditional buildings – Temples	林佳儀
	第 17 週 1/6	成果發表 Results published	分組報告 (一) Group Report 1
	第 18 週 1/13		分組報告 (二) Group Report 2 期末分享 End of term feedback
六、成績考核	<p>一、平時成績：50% General grading 1.出席 20% (本學期點名 10 次，每次準時出席者 2 分，遲到者 1 分) 2.課堂發言與回答 10% 3.分組討論 10% 4.作業 10% 1. Attendance 20% (the register will be taken on 10 occasions during the term, those who attend punctually will receive 2 points and those who arrive late will receive one point) 2. Class participation 10% 3. Group discussion 10% 4. Homework 10%</p> <p>二、期中個人報告：20%同學介紹自己國家跟台灣不同的生活方式或文化 Mid-term individual report: 20% Describe the differences between your own country and Taiwan in regards to way of life and culture</p> <p>三、期末分組報告：30% (整組表現 10%、個人表現 10%、組員自評互評 10%) End of term group report: 30% (group performance 10%, individual performance 10% and group members' self and mutual analysis 10%)</p> <p>題目：走進新竹—我所認識的新竹在地人文自然風情 Topic: Entering Hsinchu – The Hsinchu I know, its cultural and natural scenery</p> <p>說明：每一組四位學生，必須由不同國家的同學組成，找一個新竹的文化或自然景點加以介紹(例如城隍廟、十八尖山、青草湖、內灣、動物園、新竹玻璃工藝博物館等)，並且訪問在景點工作或附近生活的民眾。(自評互評 10%，個人表現 10%，整組表現 10%) Explanation: Each group should be made up of four students, which have to contain two different nationalities. Then choose a cultural or natural scenic spot from within Hsinchu and introduce it (for example, Hsinchu City God temple, Eighteen Peaks mountain, Qing Cao lake, Neiwan,</p>		

	<p>Hsinchu City Zoo, Hsinchu City Glass Museum, etc.) and interview people who work at this scenic spot or who live nearby (group members' self and mutual analysis 10%, individual performance 10% and group performance 10%).</p> <p>四、加分 Bonus points 整學期全勤加總分 2 分 Those who achieve full attendance will receive an additional 2 points.</p>
七、備註	<p>※本課程為中文授課 This course will be taught in Chinese.</p>