

國立清華大學 109 學年度第一學期教學計劃表

【尊重智慧財產權，請使用合法教科書，不得非法影印！】

科目名稱：課程與教學設計研究

授課教師：詹惠雪

學分：選修 3 學分

研究室：綜合教學大樓 704 研究室

授課系別：教科系課程與教學碩士班

電話：分機 73012

授課時間：週二下午 13：20~16：20

E-mail:chan@mail.nd.nthu.edu.tw

授課地點：N317 教室

一、教學目標

- 1.學生能充分掌握課程發展及設計的原理、模式及內涵
- 2.學生能瞭解 UbD 及主題式課程設計之方法，並蒐集實際課程設計案例
- 3.學生能理解十二年國教素養導向課程設計之理念，並進行課程設計
- 4.學生能探究敘事模式的課程設計取向，並完成課程設計
- 5.能提出課程設計研究計畫，並實際執行後，撰寫研究成果報告
- 6.學生能具有評估課程、批判課程之能力，並有能力參與課程之改革

二、教學內容與進度

週次	日期	教學內容	閱讀資料	上課方式
1	9.15	課程介紹 課程設計與課程發展定義 課程發展的層級和參與者	方德隆(2004)ch1	溝通上課方式及 介紹閱讀材料
2	9.22	課程設計的模式：目標模式、歷程模式、情境模式、UbD 課程設計、素養導向課程設計	黃政傑 ch4	閱讀及討論
3	9.29	目標模式(一) 1.課程目標的訂定或轉化 2.課程的創造與選擇	泰勒 ch1,2	閱讀及討論
4	10.06	目標模式(二) 3.課程的結構與組織 4.課程評鑑	泰勒 ch3,4	閱讀及討論
5.	10.13	課程設計主題相關研究分析報告		分組作業(一)
6	10.20	素養導向課程設計(一)—確定單元主題 1.素養的基本概念 2.主題統整課程本質探討 3.選擇主題	Campbell ch2,5 林永豐(2017) 蔡清田(2013)	導讀與討論 (第一組)

		實作—領域及單元主題的選擇		
7	10.27	素養導向課程設計(二)—課程目標的轉化 1.澄清目標 2.理解的六個層面 實作--領綱如何轉化為課程目標	Wiggins, G.(2008) Ch3,4	導讀與討論 (第二組)
8	11.03	素養導向課程設(三)—學習內容選擇與組織 1. 主題的面向與組織 2. 學習內容與資源的建立	Campbell ch6,8	導讀與討論 (第三組)
9	11.10	素養導向課程的設計(四)—設計實作任務及評量 1.以評量的角度思考 2.評量的效標與效度	Wiggins, G.(2008) Ch7,8	導讀與討論 (第四組)
10	11.17	素養導向課程的設計(五)—教學活動的設計 1.教學活動設計的 whereto 模式	Wiggins, G.(2008) Ch9	導讀與討論 (第五組)
11	11.24	素養導向課程設計實作	小組完成課程設計	
12	12.01	素養導向課程設計實作成果分享		分組作業(二)
13	12.08	故事模式課程設計 1.Lauritzen 和 Jaeger 故事模式 2.Egan 故事模式 3.Drake 的故事模式	莊明貞(2010)敘事探究：課程與教學的應用	閱讀及討論
14	12.15	故事模式課程設計案例報告		閱讀與討論 (第一、二組)
15	12.22	故事模式課程設計案例報告		閱讀與討論 (第三、四、五組)
16	12.29	課程設計研究成果發表(一)		個人作業發表
17	1.05	課程設計研究成果發表(二)		個人作業發表
18	1.12	期末檢討		

三、教學方式

- 1.閱讀與討論：探討課程設計的基礎理論，包括課程設計取向、課程設計的模式、以及課程發展的層級和參與者等
- 2.導讀報告與案例分析：閱讀 UbD 課程設計、主題式課程設計、素養導向課程設計、敘事課程模式相關教材，課堂上進行報告，提出值得探討的議題作全班

討論；同時蒐集相關教學案例，在課堂分享。

- 3.課程設計的實作與分享：配合課程模式的探討，分組進行素養導向課程實作、敘事課程設計實作，並分享實作成果，由全班回饋及討論。

四、教學評量

1.課程設計主題相關研究分析(20%)

就課程目標、課程選擇、課程組織、課程評鑑及課程實施等主題擇一，廣泛蒐集相關之博碩士研究論文，並依研究主題、研究對象、研究方法、研究設計及研究結果等進行綜合分析，瞭解課程設計主題研究的方向及趨勢

2. 素養導向課程設計文獻導讀及實作(30%)

閱讀素養導向課程設計文獻，包含主題選擇、課程目標轉化、課程選擇組織、課程實作任務及教學活動設計等相關教材，分組在課堂上進行導讀報告，探討課程設計各要素之內涵。同時需針對閱讀的主題，蒐集課程及教學設計的實例，以深入瞭解課程設計的理論與實際運用。

配合課程設計歷程的探討，分組選擇不同學科領域，在課堂進行素養導向課程設計實作，完成課程方案進行發表，由同學相互評論及回饋，讓理論與實務結合

3. 敘事課程模式設計與實作(20%)

閱讀故事模式課程設計的不同模式，包含 1.Lauritzen 和 Jaeger 故事模式、Egan 故事模式、Drake 的故事模式，分組在課堂上進行導讀報告，同時分析不同的課程設計案例，以深入瞭解故事模式課程設計的理論與實際運用。最後選擇主題進行敘事課程設計，同時在教學現場實施後提出成果報告，由同學相互評論及回饋

4.期末個人課程設計作業(20%)

選擇領域及單元進行素養導向課程設計實作，並在課堂進行成果發表。本項作業可就下列二方案擇一實施：

- 1.以小論文發表為目標，課程設計完成後需在課堂執行，蒐集及分析教學情形，最後提出教學實踐研究結果，並寫成小論文發表。

- 2.以參與教案設計比賽為導向完成原創性的教案設計，如創新教案比賽、議題融入教案設計、品格教育、生命教育教案設計…等。並實際在教學現場教學後，完成教學成果及省思報告

5. 上課參與(10%)

資料閱讀及上課參與討論、發言情形

五、閱讀與參考資料

(一)主要閱讀教材

*方德隆譯(2004)。課程發展與設計。台北：高等教育出版社。

*黃政傑（1991）課程設計。台北：東華。

*泰勒原著，黃炳煌譯（1984）課程與教學的基本原理。台北：桂冠。

*Campbell D.M. & Harris L.S.(2001). Collaborative Theme Building--How Teacher Write Integrated Curriculum. Boston: Allyn and Bacon.

*Wiggins, G. & McTighe, J. 著，賴麗珍譯(2008). 重理解的課程設計，(Understanding by Design)。台北：心理。

莊明貞(2010)。敘事探究：課程與教學的應用。台北：心理。

(二)其他參考教材

- 王文科 (1988) 課程論。台北：五南。
- 王文科 (1994) 課程與教學論。台北：五南。
- 方德隆譯(2004)。課程發展與設計。台北：高等教育出版社。
- 方德隆等譯 (2001)。統整課程的設計—證實能增進學生學習的方法。高雄：麗文
- 李子健、黃顯華(1999)。課程：範式、取向和設計。台北：五南。
- 李坤崇、歐慧敏 (1999) 統整課程理念與實務。台北：心理出版社。
- 周珮儀(2003)。課程統整。高雄：復文。
- 泰勒原著，黃炳煌譯 (1984) 課程與教學的基本原理。台北：桂冠。
- 陳木金編 (2001) 學校本位的課程統整與主題教學。台北：揚智。
- 林文生等合譯(2005)(Richard F. Elmore, Susan H. Fuhrman 編著)。學校課程的決定：1994 年美國視導與課程發展(ASCD)年鑑。臺北：心理。
- 黃光雄、楊龍立 (2004)。課程發展與設計：理念與實作。台北：師大書苑。
- 黃光雄、蔡清田 (1999)。課程設計：理論與實際。台北：五南。
- 黃政傑 (1991)。課程設計。台北：東華。
- 黃政傑 (1999) 課程改革。台北：漢文。
- 黃炳煌主編(2002)。社會學習領域課程設計與教學策略。台北：師大書苑。
- 單小琳主編 (1999) 課程統整做做看。台北：聯經。
- 楊龍立 (2001) 學校為本課程—設計與探討。台北：五南。
- 歐用生 (1985) 課程發展的基本原理。高雄：復文。
- 薛梨真主編 (1999) 國小課程統整的理念與實務。高雄：復文。
- Armstrong D. G.(2003). Curriculum Today. New Jersey:Pearson Education Inc.
- Beane, J. A. 著，黃光雄等譯(2000)。課程統整。台北：學富。
- Elmore R. F. & Fuhrman S. H.(1994).The governance of curriculum :1994 Yearbook of the Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria, Va.: ASCD.
- Freedland, K. & Hammons, K.(1998).Curriculum for Integrated Learning-A Lesson-Based Approach. New York:Delmar Pub.
- Forgarty, R. 著，單文經等譯(2003)。課程統整的十種方法。台北：學富。
- Jackson, P.W.(1992).Handbook on Research of Curriculum.N. Y.:Machillan.
- Marsh,C.J. & Willis,G.(2003).Curriculum—Alternative Approaches, Ongoing Issues. New Jersey: Pearson Education Inc.
- Meinbach,A.M.& Fredericks,A.D.(2000).The Complete Guide to Thematic Unit. Norwood,MA:Christopher-Gordon Publishers,Inc.
- Posner, G. J. & Rudnitsky, A. N.(1997). Course Design—A Guide to Curriculum Development For Teachers(5th ed). N. Y.:Longman.
- Wiles, J. & Bondi, J.(2002). Curriculum Development—A Guide To Practice(6th ed). New Jersey: Pearson Education Inc.