

## 國立清華大學課程大綱

|        |   |    |  |      |      |      |      |
|--------|---|----|--|------|------|------|------|
| 科號     |   | 組別 |  | 學分   | 2    | 人數限制 | 暫不填寫 |
| 上課時間   | 暫不填寫  |    |  | 教室   | 暫不填寫 |      |      |
| 科目中文名稱 | 文學語言專題研討  |    |  |      |      |      |      |
| 科目英文名稱 | Studies on Taiwan Literary Language   |    |  |      |      |      |      |
| 任課教師   |   |    |  |      |      |      |      |
| 擋修科目   | 無   |    |  | 擋修分數 |      |      |      |
| 一、課程說明 | <p>語言研究不侷限於口頭語言，書面語言、尤其是文學語言，其研究課題和領域更為寬闊而重要。本課程從語言分析和語言美感的相關性著眼，帶領學生從語言的各個層面，以台灣文學作品為對象，藉由認知理論、語言風格及資訊科技等，探討其音韻、作品形式、音韻、詞彙、語義、語法等特點，並經由討論來協助學生欣賞文學中的「語言美」及提升其研究力。</p>  |    |  |      |      |      |      |
| 二、指定用書 | 無   |    |  |      |      |      |      |
| 三、參考書籍 | <p>古國順 2002〈客語的詞彙特色〉刊於《北市師院語文學刊》第6期，臺北市：臺北市立師範學院語文教育學系。</p> <p>李喬（編）2003《台灣客家文學選集 I》，行政院客家委員會策劃發行，台北：前衛出版社</p> <p>彭瑞金 2000〈遞變中的台灣客家社會與「客家文學」〉，《驅逐迷霧，找回祖靈》，高雄：春暉出版社</p> <p>李梁淑 2012〈當代客語散文的知性與感性—兼論書寫風格之形成〉國科會補助專題研究計畫「當代客語文學修辭現象之探究—以敘事性文類為中心」研究成果</p> <p>田英華、黃友2007篇章語法_句法与修辭之間_復旦大學第五屆修辭學沙龍研討綜述</p> <p>竺家寧2001《語言風格與文學韻律》台北：五南圖書出版有限公司</p> <p>張慧美2014《語言風格之理論與實務》，高雄復文圖書出版社</p> <p>屈承熹2006《漢語篇章語法》，潘文國等譯，北京：北京語言大學出版社</p> |    |  |      |      |      |      |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>沈媛儀 2008 《前景化理論與小說文体分析》(碩論)</p> <p>徐富美 2019 從語言風格學角度看〈嫁妝一牛車〉怪誕風格的語言偏離現象，台灣語文研究14.2, 143-176</p> <p>郭聖林 2004/2011 《現代漢語若干句式的語篇考察》，(上海)復旦大學博士論文/北京：世界圖書出版公司</p> <p>黃國文 1988 《語篇分析概要》，湖南教育出版社</p> <p>劉立潔 2011 蔡智恆網路小說《第一次的親密接觸》語篇分析，暨南大學碩士論文</p> <p>鄭良偉-從台灣小說看漢語語法演變</p> <p>周世箴-語言學與文學</p> <p>張德祿 2002a 語類研究概覽</p> <p>張德祿 2002b 語類研究理論框架探索</p>   |
| 四、教學方式            | <p>主題講述/理論介紹</p> <p>語料分析</p>   |
| 五、教學進度            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程簡介</li> <li>2. 原型理論與文學</li> <li>3. 個人語料庫建置(中秋節補假)</li> <li>4. 國慶日補假</li> <li>5. 詞彙風格(ISTLT-13)</li> <li>6. 文學作品語料分析-賴和小說中的閩南語詞彙解讀</li> <li>7. 文學作品語料分析-《台灣客家文學選集 I》中的客語詞彙解讀</li> <li>8. 從台灣小說看漢語語法演變</li> <li>9. 期中口頭報告</li> <li>10. 網路語言之語言風格</li> <li>11. 文學作品語料分析-蔡智恆網路小說《第一次的親密接觸》語篇分析</li> <li>12. 篇章語法</li> <li>13. 文學作品語料分析-〈兒子的大玩偶〉中語篇的銜接與連貫</li> <li>14. 語類與篇章</li> <li>15. 台灣新聞語體篇章特色</li> <li>16. 元旦放假</li> <li>17. 期末口頭報告</li> <li>18. 期末報告繳交</li> </ol> |
| 六、成績考核            | <p>課堂參與(30%)</p> <p>語料分析(30%)</p> <p>期末報告(40%)</p>   |
| 七、講義位址<br>http:// | 暫不填寫   |