

109-2 現代詩 課程大綱

授課教師：楊佳嫻

課程助教：陳愛渲

一、課程進度

週次	日期	主題	詩人	備註
一	2 / 25	課程概說		
二	3 / 4	現代詩小史		
三	3 / 11	凝視自我 / 大我	紀弦、商禽、隱匿	主題分享
四	3 / 18		郭沫若、余光中	主題分享
五	3 / 25	戰爭 / 歷史 / 未來	痲弦、洛夫	主題分享
六	4 / 1		陳大為、呂育陶	主題分享
七	4 / 8	詩人講座一		
八	4 / 15	時代 / 抗爭	劉克襄、羅葉、鴻鴻	主題分享
九	4 / 22		陳滅、廖偉棠、袁紹珊	小考一
十	4 / 29	家園 / 世界	楊牧、楊澤	主題分享
十一	5 / 6		也斯、陳黎	主題分享
十二	5 / 13	愛情 / 慾望 / 青春 / 性別	卞之琳、周夢蝶、陳育虹	主題分享
十三	5 / 20		陳克華、鯨向海	主題分享
十四	5 / 27		騷夏、游靜	主題分享
十五	6 / 3	詩人講座二		
十六	6 / 10	文字實驗裝置	魯迅、唐捐	主題分享
十七	6 / 17		林亨泰、夏宇	主題分享
十八	6 / 24	期末考週		小考二

二、教材 自編講義（含詩作、評論與訪談）

三、成績計算

- （一）詩集閱讀賞析 2000 字（含全書總評與三首詩解說） 30%
- （二）個人主題分享 20%
- （三）小考兩次共 50%
- （四）出席成績另外於總分加減

四、詩集閱讀賞析範圍（任選一本即可）

小令《日子持續裸體》、羅智成《諸子之書》、陳昌遠《工作記事》