

國立清華大學幼兒教育學系課程概述

課程說明(Course Description)

如上述課程概述外，本課程並根據教育部公佈之幼兒園教保活動大綱美感領域的課程目標，在探索與覺察、表現與創作、回應與賞析呈現情意與藝術媒介方面的多元開發與整合。

主要聚焦於以下三點學習指標來進行循序漸進的課程規劃：美-中-2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演

美-中-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動

美-大-3-2-3 欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色

指定用書(Text Books)

劉淑英等 (2018)。《幼兒園教保活動統整課程規劃與實施》。新北市：華都文化。

劉淑英、陳世興、黃心恬 (2018)。《創藝肢體動一動》。新北市：新北市政府。

參考書籍(References)

林玫君 (2005)。《創造性戲劇理論與實務——教室中的行動研究》。臺北市：心理。

林玫君 (2018)。《兒童戲劇教育：童謠及故事的創意表現》。

教學方式(Teaching Method)

因應對應指標進行講述、示範、創作、討論分享以及分組呈現報告與省思等方式

3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發

展跨領域/群科/科目課程、教學及評量。

5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。

教學進度(Syllabus)

18 週課程安排		對應指標 (以下勾選 V 範圍不得超出上述範圍，且必須包含上述範圍)		
		3-2	5-3	
1	課程綱要、課程地圖介紹、服務學習說明、說演故事與期末呈現說明	V		PPT 與指定閱讀
2	課綱美感與語文領域，戲劇的基本類型與元素，聲音與創意肢體遊戲，紙芝居介紹	V		PPT 與實作
3	收集與選用繪本來說演故事，解析故事文本的角色、情節、情境進行讀劇	V		繪本與實作
4	戲劇中的道具元素、物品劇場、偶戲、一桌二椅的象徵運用等	V		講述與實作
5	創造性戲劇、DIE教育戲劇、TIE教習劇場	V		講述與實作
6	一人一故事、說故事劇場、劇本導讀與編寫要領	V		講述與實作
7	兒童劇團介紹與演出賞析、戲劇的燈光元素(光影戲與黑光劇等)、各組劇本討論		V	討論紀錄
8	說演故事與物品劇場呈現(一)	V	V	同學呈現與回饋
9	說演故事與物品劇場呈現(二)	V	V	同學呈現與回饋
10	幼兒劇劇本編寫計畫與分組		V	影片觀賞
11	戲劇中的音樂元素、小組劇本初稿討論，角色詮釋與小組排練		V	討論紀錄
12	小組劇本修訂與呈現，音樂與道具選用		V	排練
13	小組劇本修訂與呈現，分組排練		V	討論紀錄
14	期末幼兒劇分組排練		V	排練與拍攝
15	期末幼兒劇總排		V	總排

16	期末幼兒劇呈現	V	V	演出與錄影
17	幼兒劇呈現觀賞與回饋，綜合討論與劇情延伸(大四上幼兒劇演出場次與工作準備)	V	V	同學演出影片觀賞與回饋
18	期末學習檔案分享與回饋	V	V	同學作業表現與回饋

成績考核(Evaluation)

課堂參與 15%

平時表現 30%

小組報告 25%

期末呈現與報告 35%

可連結之網頁位址 相關網頁(Personal Website)

開學後建立 FB 社群進行後續討論與分享