

國立清華大學國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程 課程大綱

開課學年度	109 學年度	開課學期	第 2 學期						
科目中文名稱	表演藝術	學分	2						
科目英文名稱	Performing Arts								
任課教師	劉淑英	上課時間	(三)第 3-4 節						
先修(擋修)科目	無								
是否全英語授課/ 英語授課比例	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否								
融入議題 *者為法定議題	<p>12 年國教 19 項議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>*性別平等教育、<input type="checkbox"/>人權教育、<input type="checkbox"/>*環境教育、<input type="checkbox"/>海洋教育、<input checked="" type="checkbox"/>品德教育、<input type="checkbox"/>生命教育、<input type="checkbox"/>法治教育、<input type="checkbox"/>科技教育、<input type="checkbox"/>資訊教育(含數位教習)、<input type="checkbox"/>能源教育、<input type="checkbox"/>*安全教育、<input type="checkbox"/>*防災教育、<input type="checkbox"/>*家庭教育、<input type="checkbox"/>*生涯規劃教育、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育、<input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p>其他教育議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術與美感教育、<input type="checkbox"/>勞動教育、<input type="checkbox"/>*家政教育、<input type="checkbox"/>新移民教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育、<input type="checkbox"/>媒體素養教育、<input type="checkbox"/>藥物教育、<input type="checkbox"/>性教育、<input type="checkbox"/>理財教育、<input type="checkbox"/>消費者保護教育、<input type="checkbox"/>觀光休閒教育、<input type="checkbox"/>另類教育、<input type="checkbox"/>生活教育、<input type="checkbox"/>融合教育、<input type="checkbox"/>特殊教育</p> <p>新興議題：<input type="checkbox"/>媒體識讀、<input type="checkbox"/>通用設計、<input type="checkbox"/>修復式正義 <input type="checkbox"/>其他新興議題_____</p>								
一．素養指標	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">專業素養</th> <th>專業素養指標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>1. 了解教育發展的理念與實務</td> <td> <input type="checkbox"/>1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/>1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input checked="" type="checkbox"/>1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。 </td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</td> <td> <input type="checkbox"/>2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/>2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input type="checkbox"/>2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。 </td> </tr> </tbody> </table>			專業素養	專業素養指標	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。
	專業素養	專業素養指標							
<input checked="" type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。								
<input checked="" type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。								

	<p><input checked="" type="checkbox"/>3 規劃適切的課程、教學及多元評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。</p> <p><input type="checkbox"/>3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p>
	<p><input type="checkbox"/>4 建立正向學習環境並適性輔導</p>	<p><input type="checkbox"/>4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。</p>
	<p><input type="checkbox"/>5 認同並實踐教師專業倫理</p>	<p><input type="checkbox"/>5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>
<p>二、專業素養核心內容</p>	<p>專業素養核心內容</p> <p>1. 了解教育發展的理念與實務</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (1) 教育本質、教育目的與內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (2) 主要教育理論與思想</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 教育與社會變遷及進步</p> <p><input type="checkbox"/> (4) 教育與社會流動及公平</p> <p><input type="checkbox"/> (5) 學校與教育行政制度的理念、實務與改革</p> <p><input type="checkbox"/> (6) 我國主要教育政策、法規及實務</p> <p>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 主要身心發展理論及其教育應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (2) 主要學習理論及其教育應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (3) 主要學習動機論及其教育應用</p> <p><input type="checkbox"/> (4) 學習策略</p> <p><input type="checkbox"/> (5) 身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (6) 學生特質與需求的辨識</p> <p><input type="checkbox"/> (7) 特殊教育學生的特質與鑑定歷程</p> <p><input type="checkbox"/> (8) 特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫</p> <p>3 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 主要課程、教學與評量的理論</p> <p><input type="checkbox"/> (2) 重要議題融入課程、教學與評量</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 我國課程、教學與評量的重要政策</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (4) 12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (5) 課程、教學與評量的創新及學習科技的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (6) 領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能</p> <p><input type="checkbox"/> (7) 分科/分領域(群科)教材教法</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (8) 探究與實作設計與實施</p>	

	<p>4 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 主要輔導理論</p> <p><input type="checkbox"/> (2) 輔導技巧與正向管教</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 三級輔導與資源整合</p> <p><input type="checkbox"/> (4) 學生輔導倫理與主要法規</p> <p><input type="checkbox"/> (5) 班級經營的意義、目的、內容與方法</p> <p><input type="checkbox"/> (6) 學生自律與自治</p> <p><input type="checkbox"/> (7) 親師生關係</p> <p>5 認同並實踐教師專業倫理</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 教師專業、倫理及其承諾</p> <p><input type="checkbox"/> (2) 教師專業角色及其權利與義務</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 教師角色與社區關係</p> <p><input type="checkbox"/> (4) 服務學習與實務體驗</p> <p><input type="checkbox"/> (5) 教師自我反思、溝通互動與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> (6) 教師專業社群與終身學</p>
<p>三、課程概述 (約 150 字內)</p>	<p>本課程呼應十二年國教課綱中總綱與藝術領域之內涵，透過探索動作元素與表演藝術的基本概念來發展學生自發、互動、共好的美感素養。由學生自身體驗來學習創造性舞蹈以及戲劇教學的多元策略，並鑑賞不同類型的舞蹈與戲劇風格提昇賞析知能。在個人興趣與小組合作設計創意活動與教學運用，並且嘗試跨領域美感課程之延伸。</p>
<p>四、授課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 促進學生表演藝術相關知能之覺察、探索、理解與表達能力。 2. 運用多元藝術媒介與教學策略發展活動設計與表現形式。 3. 提供不同形式的舞蹈與戲劇作品幫助學生增進審美感知、理解、分析知能。 4. 認識動作元素並將表演藝術透過探索創造的方式加以編創及呈現。 5. 介紹跨領域美感課程活動與教學實例，協助學生進行分組教案設計與實作。
<p>五、教學進度</p>	<p>第一週：課程介紹與體驗活動</p> <p>第二週：十二年課綱藝術領域內涵與分組安排</p> <p>第三週：創造性舞蹈之動作元素與身體體驗</p> <p>第四週：動詞語彙分析與運用</p> <p>第五週：達克羅士音律球與節奏律動</p> <p>第六週：力量元素之勁力分析與運用</p> <p>第七週：空間元素之平面與立體展現</p> <p>第八週：舞蹈作品賞析</p> <p>第九週：戲劇元素與教學運用</p> <p>第十週：戲劇之多元教學策略</p> <p>第十一週：戲劇編導與統整呈現</p> <p>第十二週：戲劇作品賞析</p> <p>第十三週：課程案例分享與教案設計1</p> <p>第十四週：課程案例分享與教案設計2</p> <p>第十五週：活動試教與討論1</p> <p>第十六週：活動試教與討論2</p> <p>第十七週：作業報告</p> <p>第十八週：綜合評量</p>

<p>六、指定用書 (教科書)</p>	<p>劉淑英 (2008) 。舞蹈與統整性課程設計101動作歷險記。臺北市：華騰文化。 張曉華 (2014) 。教育戲劇跨領域統整教學：課程設計與實務。臺北市：心理。</p>
<p>七、參考書籍 (參考書目)</p>	<p>劉淑英、黃心恬 (2018) 。創藝肢體動一動。新北市：新北市政府 張中煖 (2007) 。創造性舞蹈寶典：打通九年一貫舞蹈教學之經脈。臺北市：國立臺北藝術大學。</p>
<p>八、教學方式 (教學型式)</p>	<p>理論講述、教學示範、體驗創作、討論分享、作品賞析、課程設計、試教互動、呈現表演、評量</p>
<p>九、成績考核 (評量方式)</p>	<p>出席率 (20%)、課堂表現 (30%)、活動設計與試教 (40%)、賞析報告 (10%)</p>
<p>十、教材資源</p>	<p>十二年國教課綱網址：https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1582.php?Lang=zh-tw</p>
<p>十一、關鍵字</p>	<p>表演藝術，課綱，美感教育，創作，賞析(Performing arts, Curriculum guideline, Aesthetics education, Creating , Appreciation)</p>