

清華大學人類學研究所

110 學年度第 1 學期

課程名稱：文化資產管理（**Cultural Heritage Management**）

時間：星期一下午 2：20-5:20

地點：人社院 C304 教室

授課教授：臧振華

zzhggl@gmail.com

課程大綱

一、課程目的

本課程之宗旨有四：

- 第一、引發同學對文化資產議題的興趣與關注。
- 第二、要使同學認識什麼是文化資產，以及文化資產的價值與重要性。
- 第三、要使同學對文化資產，特別是考古資產管理的理論與實務有所瞭解，以培養日後從事文化資產管理工作的能力，或作為進一步學術專攻的基礎。
- 第四、要培養同學文化資產的國際觀。

近數十年來，隨著社會文化的急遽變遷，以及經濟型態的改變和工業化的發展等因素，造成傳統文化的式微，以及開發建設與文化資產保存之間的衝突。此外，一些自然災害、政治衝突與恐怖活動等，也造成一些文化資產的損壞與毀滅。因此，如何妥當地管理和維護文化資產，已是當前世界上重要的課題之一。聯合國教科文組織（UNESCO）於 1972 年 11 月 16 日第 17 場會議通過的《保護世界文化和自然遺產公約》（Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage），2001 年 11 月 2 日第 31 場會議通過的《保護水下文化遺產公約》（Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritag），及 2003 年 10 月 17 日通過的《保護無形文化遺產公約》（The Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage）皆是希望以國際合作的方式，促成加強對各類型文化遺產的保護。

在臺灣，民國 71 年首先公布《文化資產保存法》之後，文化資產的保護雖然有了法律依循，但問題仍然層出不窮。而 104 年所公布的《水下文化資產保存法》則是專注於水下文化資產的保存，是一項新生事務，同樣也面臨許多執行上

的問題與挑戰。因此，對於我國文化資產的保存，無論是陸域或水域，均需要有更多的瞭解與關注，也需要培養更多願意投入之人才。

本課程的內容分為兩部分，第一部分是以前我國文化資產的法律架構為基礎，對文化資產的各個面向先作提綱挈領式的介紹。內容包括：文化資產的意義與價值、文化資產管理的理論、各類文化資產管理與保護的法規與管理體制。第二部分則專注於考古資產。有鑒於近數十年來，隨著科技的發達和經濟的發展，考古資產面臨了快速毀滅的危機，加以水下文化資產也已受到社會的關注，因此，考古資產的維護，已是當前我國文化資產保存事務中之重中之重、並因而產生了大量實務工作之需求。考古學作為研究古代人類文化遺存的一門學問，在考古資產保存的工作上擔任著積極的角色。因此，本課程的內容與以往不同，將加重對考古資產管理的講述。

二、課程要求

本課程以授課方式以講授、資料閱讀及討論、案例研究分析等方式進行。每次上課，除了由教授講授該週之主題外，學生須於課前閱讀教授所指定的閱讀資料，並於課中進行報告，並就相關議題行討論。另外同學須選擇文化資產管理保存的案例，進行資料蒐集與研究，並鼓勵進行實地田調，於期末提交書面及課堂研究分析報告。本課程亦視客觀條件許可，調整課序，安排文化資產實地參訪。

學期成績之計算包括日常出席狀況與課堂表現 20%，期中考試 25%，案例研究報告（字數不少於 3000 字）25%，期末考試 30%。案例研究報告之內容應包括：案例之基本資料描述、管理之歷程及措施、問題分析及檢討。案例研究報告交繳截止日期：110 年 1 月 20 日前。

三、課程進度及主題

第一週（9/13）：課程簡介

課程內容介紹及進度安排。

第二週（9/20）秋節連假

第三週（9/27）：什麼是文化資產？

文化、資產、記憶

文化資產的定義、類別與範疇

文化資產的重要性及其利用與誤用

閱讀資料：

*1. Dacia Viejo-Rose, Cultural heritage and memory: untangling the ties that bind. *Culture & History Digital Journal* 4(2) December 2015, e018.

- *2. Karina V. Korostelina, Understanding Values of Cultural Heritage within the Framework of Social Identity Conflicts. In Values in Heritage Management: Emerging Approaches and Research Directions, Edited by Erica Avrami, Susan Macdonald, Randall Mason, and David Myers, 2019
- *3 Michael Buckland, 2015, Cultural Heritage (Patrimony): An Introduction, pp 11-25 in: *Records, Archives and Memory: Selected Papers from the Conference and School on Records, Archives and Memory Studies, University of Zadar, Croatia, May 2013*. Ed. by Mirna Willer, Anne J. Gilliland and Marijana Tomić. Zadar. University of Zadar, 2015.
- *4.文化資產保存法總則
- *5.水下文化資產保存法總則

第四週(10/4)：文化資產管理

為什麼需要管理文化資產？
 文化資產與管理的架構
 文化資產管理與永續發展
 文化資產管理的必要性
 文化資產的管理體制與方法模式

閱讀資料：

- *1.UNESCO 《Managing Cultural World Heritage》（2012年6月）
- *2Chapter 6. Cultural Heritage Management, *Environmental Reports*, Office of Environment & Heritage, Australia.
- *3. Virginija Jureniene and Martynas Radzevicius, 2014, Models of Cultural Heritage Management, *Transformations in Business & Economics*, Vol. 13, No. 2 (32), pp.236-256.
- *4. Willem J. H. Willems, Laws, Language, and Learning Managing Archaeological Heritage Resources in Europe. in *Cultural Heritage Management A Global Perspective*, edited by Phyllis Mauch Messenger and George S. Smith, University Press of Florida,

第五週（10/11）國慶日補假

第六週（10/18）：我國文化資產保存及管理體制的發展

文化資產保存的發展歷史
 文化資產的國家政策與體制
 文化資產的法律

閱讀資料：

- *1.林會承，2011，《臺灣文化資產保存史綱》台北：遠流。
- *2.文化部文化資產局組織法
- *3. 文化資產保存法, 水下文化資產保存法
- *4. 薛琴，2017，2016年版《文化資產保存法》之修訂及其意義，《化資產保存學刊》第40期；77-93。

第七週 (10/25)：有形文化資產(一)：古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群、古物

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀資料：

- *1. 薛琴，2014，文化資產保存觀念變革與修法理念之探討，《文化資產保存學刊》第27期，頁93-104
- *2. 王順治，文化資產保存法有關古蹟歷史建築指定登錄之研究。內政部建築研究所自行研究報告，2009.
- 3. 李乾朗，2014，《百年古蹟滄桑：臺灣建築保存紀事》。典藏藝術家家庭。
- *4.林柏亭，古物分級與相關問題-從國立故宮博物院藏品說起，《古物普查一分級國際研討會論文集》，2006:83-88。
- *5.廖桂英，私立博物館與私人收藏古物申報、古物分級、鑑定及相關問題，《古物普查一分級國際研討會論文集》，2006:99-103。

第八週 (11/1)：有形文化資產(二)：史蹟與文化景觀、自然地景、自然紀念物

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀資料:

- *1.李光中等，我國文化景觀保存維護策略—以持續作用的文化景觀為例，《文化資產保存學刊》2015(34):66-92。
- *2.劉正輝，2008，臺灣文化景觀保存及管理原則初探：以澎湖吉貝石滬群為例《文資學報》4：119-143。
- *3.何立德，2009，地景多樣性與地景保育，《科學發展》439期，頁22-29。
- *4.林俊全，2012，台江國家公園自然地景資源調查，台江國家公園管理處委託研究報告

第九週 (11/8) 無形文化資產

法規與管理
相關議題
案例研究分析
閱讀資料:

- *1. 陳怡方, 2016, 無形文化遺產與地方社會: 以傳統手工藝為核心的探討。《文化資產保存學刊》第 36 期/ 頁 7-34。
- *2. Federico Lenzerini, 2011, Intangible Cultural Heritage: The Living Culture of Peoples. *The European Journal of International Law* Vol. 22 no. 1.
- *3. 林承緯, 2015, 信仰可以保護嗎? 「信仰」作為無形文化遺產申報與保護對象的檢討。《文化資產保存學刊》第 32 期 / 頁 58-79.
- *4. 江明親, 2016, 傳統工藝與社群發展, 《文化資產保存學刊》第 36 期 頁 35-51.

第十週 (11/15): 考古遺址

法規與管理
相關議題
案例研究分析
閱讀資料:

- *1. 臧振華, 2006, 考古遺址的保護: 當前我國文化資產保存工作中的一個重要課題, 《中央研究院民族學研究所集刊》, 89 期, 257-273.
- *2. 熊仲卿, 2008, 價值、重要性及考古遺址文化資產的評價模式, 《文化資產保存學刊》第4期, 頁81-90.
- *3. 陳光祖, 2015, 考古遺產保存的國際趨勢及其對國內法制的借鑑, 《文化資產保存學刊》第34期, 頁7-35.
- *4 Ricardo J. Elia, 1997, Looting, Collecting, and the Destruction of Archaeological Resources, *Nonrenewable Resources*, Vol. 6, No. 2, 1997

第十一週 (11/22): 搶救考古

法規與管理
相關議題
案例研究分析
閱讀資料:

- *1. Jean-Paul Demoule, 2004, Preventive Archaeology in France, In *European Preventive Archaeology, Papers of the EPAC Meeting, Vilnius 2004*
- *2. Jean-Paul Demoule, 2016, Preventive Archaeology: Scientific

Research or Commercial Activity? In Recent Developments in Preventive Archaeology in Europe: Proceedings of the 22nd EAA Meeting in Vilnius, 2016

*3. William Green and John Doershuk, 1998, Cultural Resource Management and American Archaeology, *Journal of Archaeological Research*, Vol. 6, No. 2, 121-167.

*4. 臧振華，2006，遺址維護與急難處理—以台南科學工業園區為例，《文化資產危機管理研討會論文集》頁 1-9。

5. 陳光祖，2017，考古遺址監管保護工作手冊，文化部文化資產局第十二週（11/29）：文化資產與環境影響評估

法規

操作程序與相關議題

案例研究分析

閱讀資料:

*1. Richard K. MORGAN, 2017, Impact assessment and archaeology, *Online Journal in Public Archaeology*.

*2. 環保署，開發行為環境影響評估作業準則。

*3. 臧振華，2011，考古學的應用：以考古學與環境影響評估為例。2008 台灣人類學與民族學年會—人類學的挑戰與跨越學術研討會，台灣人類學與民族學學會，2008 年 10 月 4-5 日。

*4 陳光祖，〈對現行環境影響評估作業文化資產部分工作的意見〉《田野考古》2005,10（1）：105-115。

第十三週（12/6）：公眾考古與考古資產管理

概念之發展

相關議題

案例研究分析

閱讀資料:

*1. Akira Matsuda, 2004, The Concept of 'the Public' and the Aims of Public Archaeology, *Papers from the Institute of Archaeology* 15 (2004): 66-76.

*2. Webber Nodoro, 2018, Conservation and Management of Archaeological Heritage Resources, In *Sharing Conservation Decisions Current Issues and Future Strategies*, edited by Alison Heritage & Jennifer Copithorne.

ICCROM

*3 UNESCO, 2013, Development Potential of Underwater Heritage, In *The Benefit of the Protection of Underwater Cultural Heritage for Sustainable Growth, Tourism and Urban Development*, Elaborated by the

UNESCO Secretariat and the Scientific and Technical Advisory Body of the
Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage (2001)

*4. Practice of Archaeological Resource Management, Park Canada

第十四週 (12/13) 水下考古

法規與管理

相關議題

案例研究分析

閱讀資料:

*1.臧振華、劉金源，2009，臺灣水下考古的啟動：近年來澎湖海域水下考古調查，「2009 海洋與台灣學術研討會」論文集。

*2. 胡念祖、文化資產保存法及我國水下文化資產保存、保護及管理專法之立法方向及內容。《文化資產保存學刊》第4期, 03-12

*3.臧振華，2015，水下文化資產的管理與現地保存，《海洋及水下科技季刊》25:4，頁8-15。

*4. 簡連貴、羅聖宗，水下探測技術在水下文化資產探勘之應用，《文化資產保存學刊》第4期, 13-28。

第十五週 (12/20): 文化資產與博物館及觀光產業

概念之發展

文化資產詮釋與博物館之角色

文化資產的經濟價值與觀光產業發展

閱讀資料：

*1. Özer Sarı, F., Nazlı M., 2018, Sustaining Cultural Heritage by Means of Museums in an Ever-Changing World, *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 17 (1), 1-14,

*2.江明親，2016，文化資產教育與博物館，《新北市立黃金博物館學刊》4:48-56。

*3.殷寶寧，2014，以博物館為方法之古蹟活化策略探討—淡水古蹟博物館觀眾經驗研究個案，《博物館學季刊》，28(4)：23-53。

*4. Macnulty, Robert, 2014, Introduction Cultural Heritage, *Cultural Heritage and Tourism*. Washington D.C.: Partners for Livable Communities. (Introduction and chapter1.)

第十六週 (12/27):世界文化遺產及文化資產之危機與挑戰

概念發展

世界文化遺產之登錄程序與管理模式

全球文化資產之危機與挑戰

閱讀資料：

- *1.林會承,2011,世界遺產簡介,《澎湖研究第十屆學術研討會論文輯》。頁 14-33。
- *2.蔡芳杰,2010,台灣世界遺產潛力點的機會與挑戰,《21 世紀雙月刊》、2010:6、92—102 頁。
- *3. Lee Boshier, et al, 2019, Dealing with multiple hazards and threats on cultural heritage sites-an assessment of 80 case studies, *Disaster Prevention and Management*, 29.1
- *4.李麗芳,2002,建構台灣的文化資產危機管理體系,《博物館學季刊》16:4,頁 7-19。

第十七週 (1/3) :**課堂研究心得報告**

第十八週 (1/10) **期末考試**

附註：以上閱讀資料有星號者為主要閱讀資料。