

顏色的歷史、材料、理論與實踐

Color: Histories, Materials, Theories, and Practices

***本課程為 16 週課程**

授課教師：謝艾倫

上課時間：

課程分類：大學部

上課地點：

學分數：3

教師辦公室: 人社 C623

人數上限：50

教師電子信箱: ehsieh@mx.nthu.edu.tw

助教：

助教電子信箱:

課程簡介：

本課程為以顏色為主題的跨領域課程，內容涵蓋生物學、光學、化學、材料科學、歷史學、地質學、美學、資訊科學、心理學、經濟學、人類學、考古學、語言學等等。除了帶領學生探索色彩經驗的本質、其在人類社會的多元象徵、以及在世界文明發展中的角色之外，也藉由動手顏料實作體驗人與自然環境的關係，以及其在當代社會無所不在的影響力。課堂中包含兩堂顏料實作課程，作業亦鼓勵學生以實作方式完成。

課程目標：

1. 認識顏色的物理性質與物質性
2. 認識顏色於歷史上不同族群文化的象徵意義與政經影響
3. 對色彩理論於日常生活的應用有所理解
4. 藉由親身觀察與手作了解顏色的性質、影響與可能操作

評量：

1. 出席率 10%
2. 課程參與 10%
3. 分組課堂主題報告 20%
4. 期中作業 20%：生活中的色票—請學生拍下日常生活的一張情境照片，找出該張照片涵蓋哪些顏色，以色票的方式加以展現並輔以介紹。
5. 分組期末報告 40% -- 請學生以一個特定顏色作主題撰寫一份報告，內容可著重在該色的物質性，或其在特定或不同文化或時代下的意義與其轉變，或是一個以色彩為主軸的商業企劃實驗，或是一件藝術作品。學生須於期中簡短於課堂上發表進度，與同學交換意見。最後於期末進行正式發表。期末報告繳交期限為 X X X X 下午五點，遲交一天扣 2 分，X X X X 後不再受理。無論採用何種形式繳交作業皆應附上引用資

訊，引用格式請參照本文件末頁範例。未照引用格式者無論報告內容品質一律先扣 10 分。

6. 額外加分：閱讀補充書目者可繳交心得報告，交一篇加總成績一分，最高可加五分。每篇心得以 1~2 頁為限，最後繳交期限為 X X X 下午五點。

課程每週主題：

本課程計畫於 110 年學年度上學期以十六週進行的新課，相較於原訂十八週的課程規劃，本課程將語言學與人類學主題整併、考古學與修復科學主題整併。語言學的相關內容原為文化人類學田野中特別針對色彩語言差異及色彩辨識的相關研究，因此可以整併納入原來強調色彩象徵意義的人類學主題。修復科學原為考古學相關學科，原本著重講授重要文化資產的色彩修復工作，因此也可以順利與考古學主題的週次整併。整併後的教學內容會減少原本課程難以避免的重複，讓學生的學習經驗更有效率。

週次	18 週	16 週
1	課程說明	課程說明
2	顏色的物理學	顏色的物理學
3	顏色的資訊科學	顏色的資訊科學
4	顏色的語言學	顏色的人類學
5	顏色的人類學	顏色的心理學
6	顏色的心理學	顏色的經濟學
7	顏色的經濟學	顏色的文學
8	顏色的文學	期中作業報告：生活中的色票
9	期中作業報告：生活中的色票	顏色的動物學
10	顏色的動物學	顏色的植物學
11	顏色的植物學	顏色的礦物岩石學
12	顏色的礦物岩石學	清大的顏色：校園土壤的藝術創作
13	清大的顏色：校園土壤的藝術創作	顏色的歷史學
14	顏色的歷史學	顏色的考古學
15	顏色的考古學	在地的顏色：柿染
16	顏色的修復科學	學生期末發表
17	在地的顏色：柿染（參訪體驗）	
18	學生期末發表	